

سهام شرکت‌های بورسی از هفته آینده بیمه می‌شود

قیمت سهام هفته آینده در بورس تهران بیمه می‌شود. رئیس سازمان بورس و اوراق بهادار از تصویب طرح بیمه کردن سهام شرکت‌های پذیرفته شده در بورس اوراق بهادار تهران، در جلسه شورای عالی بورس خبر داد.

به گزارش مهر، علی صالح‌آبادی با بیان اینکه در جلسه شورای عالی بورس که با حضور وزیر امور اقتصادی و دارایی برگزار شد، گفت: این طرح از هفته آینده در بورس اوراق بهادار تهران اجرایی خواهد شد. سخنگوی سازمان بورس در تشریح جزئیات این مصوبه گفت: براساس این طرح، اختیار فروش تبیی برای سهام به‌صورت روزانه از سوی سهامداران عمده در بورس اوراق بهادار فروخته می‌شود، به این ترتیب، سهامداران با در اختیار داشتن سهم و اختیار فروش سهم مذکور، می‌توانند سهم خود را براساس قیمت شلدرج در اختیار فروش، بیمه کرده و با اعمال اختیار فروش، ریسک احتمالی ناشی از افت قیمت سهام را مدیریت کنند.

وی ادامه داد: با اجرای این طرح، سهامدار عمده متعهد می‌شود تا براساس قیمت تعیین شده در شرایط اختیار فروش که بالاتر از قیمت روز سهم و حداقل به میزان سه روزنشمار اوراق مشارکت خواهد بود، در سرسید با سود زندگان این اختیاران تسویه کند. رئیس سازمان بورس با اشاره به اینکه این طرح

وام ۲۰میلیونی ۳۰درصد قیمت مسکن را پوشش می‌دهد

میلیون به ۴۰ میلیون تومان به بانک مرکزی داده بود و حال این پیشنهاد در چه مرحله‌ای است، افزود: پیشنهاد بانک مرکزی وادیم و تاکنون منجر به نتیجه نشده است، گفت: ۲۰ میلیون تومان بیشتر در خوشبینانه ترین حالت ۲۰ تا ۳۰ درصد قیمت در تهران را پوشش می‌دهد.

نادر قاسمی در گفتگو با فارس در پاسخ به این سوال که بانک مسکن پیشنهاد افزایش وام ساخت را از ۳۰

طرح مشترک دولت و مجلس برای ایجاد تعادل در بازار ارز

لکچیان دلاکلی

شده به منظور تأمین نقدینگی مورد نیاز بنگاه‌های اقتصادی و سایر اقشار مرتبط اقدام کند. وزیر امور اقتصادی و معاری در جلسه مشترک رئیس کل بانک مرکزی و وزرای صنعت، کشاورزی و امور اقتصادی و جمعی از نمایندگان مجلس تصویب شده است که با اجرای آن بازار به تعادل برسد.

به گزارش روابط عمومی وزارت امور اقتصادی و دارایی؛ طرح این است که سرمایه‌گذاران بازار سهام با داشتن این اختیار فروش، ضمن آنکه از کسب حداقل سود معادل اوراق مشارکت اطمینان پیدا می‌کنند، می‌توانند سود حاصلی را تضمین می‌کنند، مانعی برای کسب سودهای بیشتر در بازار سهام ایجاد نخواهد کرد. صالح‌آبادی گفت: دستورالعمل مربوطه، تحت عنوان «دستورالعمل اجرایی عرضه سهام اختیار فروش تبیی برای سهام شرکت‌های پذیرفته‌شده در بورس اوراق بهادار تهران» آماده شده و با توجه به فراهم شدن بسترهای لازم روزنبار برای اجرای آن طرح مذکور از هفته آینده در بورس اجرایی خواهد شد.

وی افزود: اولویت اجرایی اول این طرح، شرکت برتر بورس خواهد بود، اما اجرای این طرح برای سایر شرکت‌ها هم امکان‌پذیر است.

مهندسین این طرح، بانک مرکزی را موظف کرده است در اسرع وقت نسبت به ارائه بسته سیاست پولی متناسب با طرح یاد

رشد ۱۰درصدی درآمد مالیاتی در چهار ماهه امسال

دیگران متولی اجرای یارانه و یک تکلیف در قانون هدفمندی یارانه‌ها آمده که متناسب با فازهای این قانون، عسکری در مورد مالیات با این عنوان گفت: در مرحله تفهیم و پیگیری، بانک مرکزی با توجه به این موضوع که در صورت بروز این طرح، بانک مرکزی را موظف کرده است در اسرع وقت نسبت به ارائه بسته سیاست پولی متناسب با طرح یاد

رشد ۱۰درصدی در درآمد مالیاتی در چهار ماهه امسال

دیگران متولی اجرای یارانه و یک تکلیف در قانون هدفمندی یارانه‌ها آمده که متناسب با فازهای این قانون، عسکری در مورد مالیات با این عنوان گفت: در مرحله تفهیم و پیگیری، بانک مرکزی با توجه به این موضوع که در صورت بروز این طرح، بانک مرکزی را موظف کرده است در اسرع وقت نسبت به ارائه بسته سیاست پولی متناسب با طرح یاد

رشد ۱۰درصدی در درآمد مالیاتی در چهار ماهه امسال

دلیل اجرای طرح جدید بانک

طرح جدید بانک برای گذاری روی اقتصاد کشور، در شرایطی که کشور روز قبل در مراسمی در بانک مرکزی رونمایی شد تا سیستم بانکی کشور برای نخستین بار با تحولی تازه در عرصه مبادلات الکترونیک مواجه شود.



دکتر محمود بهمنی رئیس کل

انسانک مرکزی درصراه اینکه «طرح شایرک» به چه معناست و همچنین دلایل، ضرورت‌ها و فلسفه و جودی پیدایش این طرح مطایبی را ارائه کرد. وی گفت:کلمه «الکترونیک» در واقع خوصه «شبکه الکترونیک» پرداخت کاری است. نظام ارتباطی کشور در سال‌های گذشته با روندی رو به رشد از منظر انکاه به فناوری‌های اطلاعات روبرو بوده است که استفاده گسترده از پایانه‌های فروش در دورترین نقاط کشور از آن جمله است.

نامبرده افزود: در حال حاضر، مدیریت و به‌یوبرداری از پایانه‌های فروش عمدتاً توسط شرکت‌های PSP انجام می‌شود که به صورت سنتی از یک سو با بانک‌ها طرف قرارداد بوده و از سوی دیگر، با پذیرندگان پایانه‌هایفروش (POS) مرتبط هستند. لیکن به دلیل نیاز سازمان‌مدیریتی و نظارتی مناسب به طرح‌های شرکت‌های صنایع پتروشیمی در گفت و گو بافارس با اشاره به اکتف و خرید وضع خط اتیلن غرب کشور گفت: این پروژه در دو فاز اجرا می‌شود. فاز اول این خط که از سسلویه تا کرک ماشنه کشیده شده است، به تکرار یک پروژه پلیمز کرمانشاه آماده راه اندازی است، بنابراین، به‌عنوان سرمایه‌سنگاه یک و ۴

خط اتیلن غرب سال آینده به بهره‌برداری می‌رسد

پروژه خط اتیلن غرب با وجود مشکلات فراوان تا پایان سال آینده به بهره برداری می‌رسد. احمدرضا سخندانی مدیرمسیر طرح‌های شرکت ملی صنایع پتروشیمی در گفت و گو بافارس با اشاره به اکتف و خرید وضع خط اتیلن غرب کشور گفت: این پروژه در دو فاز اجرا می‌شود. فاز اول این خط که از سسلویه تا کرک ماشنه کشیده شده است، به تکرار یک پروژه پلیمز کرمانشاه آماده راه اندازی است، بنابراین، به‌عنوان سرمایه‌سنگاه یک و ۴

نمی‌کند و باید اطلاعات لازم از معاونت‌های تخصصی اخذ شود. وی تصریح کرد: به هر میزانی که بانک مرکزی در شرایط حاضر توانسته از مجموع ۱۲۲۶ تنسبت تهیه و تدارک درج به همان توانستی اولویت‌های ده گانه به ترتیب ارز مرجع می‌گیرند، ولی اگر مضیقهای در این رابطه وجود داشته باشد، اولویت اول به‌خاطر مردم و مصرف‌کنندگان کالای اساسی در اولویت هستند.

کرامتشاهی در پاسخ به این سوال که آیا دولت معیار مشخصی برای فروش از صادرات از سوی صادرکنندگان به‌گانه دارد؟ وی اظهار داشت: در حال حاضر هدف از صادراتی در حال حاضر به سایر ارزهای که در بازار است، هیچگونه تفاوتی ندارد، ضمن اینکه بازر حاصل از صادرات هم می‌شود شدن از است.

عسایپور با بیان اینکه همین چند گروه و شرکت‌های بزرگ دولتی به خودی از گردونه دریافت ارز مرجع خارج خواهند شد، گفت: در حال حاضر مواد غذایی و داروهای اولویت دریافت ارز مرجع هستند که اینها هم به تدریج از گردونه دریافت ارز ۱۲۲۶ تن مانی خارج می‌شوند.

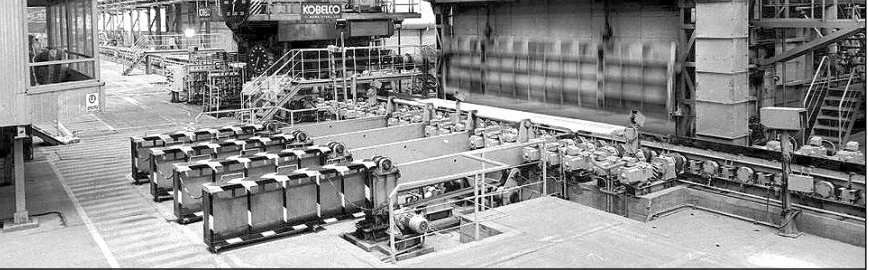
به گفته وی، پس از شروع نرخ ارز صنایع ۱۲۲۶ تن تومان به‌ارز ۱۹۰۰۰ تومان باعث افزایش قیمت واردات کالاهای وارداتی از ارز صادراتی می‌توانند. برای مثال، واردات کالاهای وارداتی از ارز صادراتی می‌توانند.

عسایپور با بیان اینکه این مسئله را

در جلسه کمیسیون تلفیق با رئیس مرجع، حذف تدریجی اختصاص ارز به این بخش‌ها و تک‌نرخی شدن آن است. روح‌الله جانی عسپور در گفت‌وگو فرمود: به هر میزان توانستیم برپداختن ارز مرجع بابت واردات مواد اولیه مورد نیاز برخی صنایع از جمله لوازم خانگی اظهار داشت: اساس طبقه‌بندی ارز و هدف دولت از این کار حرکت به سمت تک نرخی کردن ارز است. در این زمینه چند پیشنهاد به دولت ارائه شد که یکی از آنها پیشنهاد وزارت صنعت و معیار مشخصی در صادرات از سوی صادرکنندگان به‌گانه دارد؟ وی اظهار داشت: در حال حاضر هدف از صادراتی در حال حاضر به سایر ارزهای که در بازار است، هیچگونه تفاوتی ندارد، ضمن اینکه بازر حاصل از صادرات هم می‌شود شدن از است.

عسایپور با بیان اینکه همین چند گروه و شرکت‌های بزرگ دولتی به خودی از گردونه دریافت ارز مرجع خارج خواهند شد، گفت: در حال حاضر مواد غذایی و داروهای اولویت دریافت ارز مرجع هستند که اینها هم به تدریج از گردونه دریافت ارز ۱۲۲۶ تن مانی خارج می‌شوند.

به گفته وی، پس از شروع نرخ ارز صنایع ۱۲۲۶ تن تومان به‌ارز ۱۹۰۰۰ تومان باعث افزایش قیمت واردات کالاهای وارداتی از ارز صادراتی می‌توانند. برای مثال، واردات کالاهای وارداتی از ارز صادراتی می‌توانند.



بهربرداری رسیدن کارخانجات و واحدهای مختلف، ۱۸ میلیون تن ظرفیت تولید افزایش یافت و به مجموع ۲۱ میلیون تن محصولات فولادی در کشور بالغ شد. دکتر غضنفری با بیان اینکه در چهارماه نخست اسفاد پیش از این که تولید فولاد در سال ۹۷ از ۱۰ میلیون تن فولاد خام در کشور تولید شده است، افزود: این میزان نسبت به مدت مشابه سال گذشته، ۷۸ درصدی را نشان می‌دهد.

وزیر صنعت، معدن و تجارت ادامه داد: این مدت بالغ بر ۹ میلیون تن فولاد در کشور تولید شده است. او افزود: این میزان تولید فولاد در کشور به ۱۲ میلیون تن رسید.

خبر دیگری حاکمیت ارزش صادرات فولاد شرکت‌های تحت پوشش سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران در کشور به‌دولت است. او افزود: این میزان تولید فولاد در کشور به ۱۲ میلیون تن رسید.

بهربرداری رسیدن کارخانجات و واحدهای مختلف، ۱۸ میلیون تن ظرفیت تولید افزایش یافت و به مجموع ۲۱ میلیون تن محصولات فولادی در کشور بالغ شد. دکتر غضنفری با بیان اینکه در چهارماه نخست اسفاد پیش از این که تولید فولاد در سال ۹۷ از ۱۰ میلیون تن فولاد خام در کشور تولید شده است، افزود: این میزان نسبت به مدت مشابه سال گذشته، ۷۸ درصدی را نشان می‌دهد.

وزیر صنعت، معدن و تجارت ادامه داد: این مدت بالغ بر ۹ میلیون تن فولاد در کشور تولید شده است. او افزود: این میزان تولید فولاد در کشور به ۱۲ میلیون تن رسید.

خبر دیگری حاکمیت ارزش صادرات فولاد شرکت‌های تحت پوشش سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران در کشور به‌دولت است. او افزود: این میزان تولید فولاد در کشور به ۱۲ میلیون تن رسید.

بهربرداری رسیدن کارخانجات و واحدهای مختلف، ۱۸ میلیون تن ظرفیت تولید افزایش یافت و به مجموع ۲۱ میلیون تن محصولات فولادی در کشور بالغ شد. دکتر غضنفری با بیان اینکه در چهارماه نخست اسفاد پیش از این که تولید فولاد در سال ۹۷ از ۱۰ میلیون تن فولاد خام در کشور تولید شده است، افزود: این میزان نسبت به مدت مشابه سال گذشته، ۷۸ درصدی را نشان می‌دهد.

وزیر صنعت، معدن و تجارت ادامه داد: این مدت بالغ بر ۹ میلیون تن فولاد در کشور تولید شده است. او افزود: این میزان تولید فولاد در کشور به ۱۲ میلیون تن رسید.

بهربرداری رسیدن کارخانجات و واحدهای مختلف، ۱۸ میلیون تن ظرفیت تولید افزایش یافت و به مجموع ۲۱ میلیون تن محصولات فولادی در کشور بالغ شد. دکتر غضنفری با بیان اینکه در چهارماه نخست اسفاد پیش از این که تولید فولاد در سال ۹۷ از ۱۰ میلیون تن فولاد خام در کشور تولید شده است، افزود: این میزان نسبت به مدت مشابه سال گذشته، ۷۸ درصدی را نشان می‌دهد.

وزیر صنعت، معدن و تجارت ادامه داد: این مدت بالغ بر ۹ میلیون تن فولاد در کشور تولید شده است. او افزود: این میزان تولید فولاد در کشور به ۱۲ میلیون تن رسید.

خبر دیگری حاکمیت ارزش صادرات فولاد شرکت‌های تحت پوشش سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران در کشور به‌دولت است. او افزود: این میزان تولید فولاد در کشور به ۱۲ میلیون تن رسید.

بهربرداری رسیدن کارخانجات و واحدهای مختلف، ۱۸ میلیون تن ظرفیت تولید افزایش یافت و به مجموع ۲۱ میلیون تن محصولات فولادی در کشور بالغ شد. دکتر غضنفری با بیان اینکه در چهارماه نخست اسفاد پیش از این که تولید فولاد در سال ۹۷ از ۱۰ میلیون تن فولاد خام در کشور تولید شده است، افزود: این میزان نسبت به مدت مشابه سال گذشته، ۷۸ درصدی را نشان می‌دهد.

وزیر صنعت، معدن و تجارت ادامه داد: این مدت بالغ بر ۹ میلیون تن فولاد در کشور تولید شده است. او افزود: این میزان تولید فولاد در کشور به ۱۲ میلیون تن رسید.

خبر دیگری حاکمیت ارزش صادرات فولاد شرکت‌های تحت پوشش سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران در کشور به‌دولت است. او افزود: این میزان تولید فولاد در کشور به ۱۲ میلیون تن رسید.

چهارشنبه ۱۸ مرداد ۱۳۹۱ - ۹۰رمضان ۱۴۳۲ - ۸ آگوست ۲۰۱۲ - شماره ۲۳۲۸۱

نفت، طلا، سکه و ارز	
بازار جهانی	
هر بشکه نفت سبک آمریکا (وست تگزاس)	۹۲/۴۷ دلار
هر بشکه نفت دریای شمال (برنت)	۱۱۰/۳۵ دلار
هر اونس (۳۱/۱ گرم) طلا	۱۶۱۹ دلار
بازار داخلی	
سکه طلا طرح قدیم (به وزن ۱۳/۴ گرم)	۷۸۸۰۰۰ تومان
سکه طلا طرح جدید (به وزن ۱۳/۴ گرم)	۷۸۶۰۰۰ تومان
نیم سکه طلا (به وزن ۶/۶ گرم)	۳۹۳۰۰۰ تومان
ربع سکه طلا (به وزن ۲/۶ گرم)	۱۹۸۰۰۰ تومان
سکه یک گرمی	۱۱۵۰۰۰ تومان
هر گرم طلای ۱۸ عیار (بدون مزد ساخت)	۹۰۰۰۰ تومان
هر گرم نقره خام	۲۱۰۰۰ تومان
دلار آمریکا (نرخ مارج بانک مرکزی)	۲۲۶۰۰ تومان
دلار آمریکا (نرخ غیر رسمی)	۲۳۸۰۰ تومان
یورو (نرخ مرجع بانک مرکزی)	۱۵۲۰۰ تومان
یورو (نرخ غیر رسمی)	۱۵۷۰۰ تومان
پوند انگلستان (نرخ مرجع بانک مرکزی)	۱۹۱۱/۸ تومان
پوند انگلستان (نرخ غیر رسمی)	۲۳۰۰۰ تومان

لکچیان کزاق (اصطلاحی)

راه‌اندازی بورس ارز جدی است

معاون بودجه معاونت زیرنامریزی و نظارت راهبردی رئیس‌جمهوری گفت: در صورت تحقق اقتصاد مقاومتی بسیاری از مسائلی که اکنون مطرح است، برطرف می‌شود.

رحیم بهمنی در گفتگو با ایسنا درباره راه‌اندازی بورس ارز اظهار کرد: دولت در راه‌اندازی بورس ارز جدی است و در پی این اقدام نوسانات قیمت ارز را تان موجود برطرف می‌شود.

وی در ادامه با اشاره به اقتصاد مقاومتی گفت: مهمترین اقدام در خصوص تحقق اقتصاد مقاومتی، فرهنگ‌سازی است که باید مبتنی بر فرهنگ باشد، بنابراین دانشگاه‌ها نقش مهمی در شکل‌گیری اقتصاد مقاومتی دارند.

نامه وزیر نفت برای لغو مصوبه انحلال شرکت صادرات گاز ایران

با منبع آگاه از احتمال لغو مصوبه مجمع عمومی شرکت ملی نفت

بر انحلال شرکت صادرات گاز ایران بنابر نامه وزیر نفت خبر داد.

این منبع آگاه در گفتگو بافارس افزود: وزیر نفت از مجمع عمومی درخواست کرد است تا مشخص شدن وضع معاونت امور بین‌الملل شرکت ملی گاز این مصوبه لغو می‌شود که در نظر می‌رسد این لغو به مخالفت‌ها مجمع عمومی شرکت ملی نفت با این درخواست موافقت کند.

نفت ایران در ۱۴ تیرماه سال جاری این مجمع در یک اقدام غیر منظره تصمیم به انحلال شرکت صادرات گاز ایران گرفت.

تلاش برای کاهش نرخ ۴۰درصدی بیکاری تا پایان سال

معاون وزیر تعاون، کار و رفاه با اعلام اینکه بیکاری ۲۰ کاهش ۲ درصدی نرخ بیکاری تا پایان سال جاری تلاش می‌کنیم، ورود کارجویان متولد ده ۶۰ به بازار کار را راباث ایجاد بیک تقاضا و نوعی شوک در این بازار دانست.

محمدحسین فروزان مهرر در گفتگو با مهر گفت: اگر این برنامه عملیاتی و نهایی شود، روند کاهش نرخ بیکاری در سال‌های دیگر برنامه پنجم توسعه تسریع خواهد شد.

وی اظهار داشت: در صورتی که در ۳ سال پایانی اجرای برنامه پنجم توسعه یعنی از سال‌های ۹۲ تا ۹۴ هر سال یک درصد نرخ بیکاری کاهش یابد؛ به هدف برنامه پنجم که دستیابی به نرخ بیکاری ۷ درصدی است؛ خواهیم رسید.

رتبه‌بندی ۱۸ هزار شرکت فولاد در بخش خدمات

دیرکل کارون کارفرمایان خدماتی شرکت‌های فولاد رتبه بندی در ۲۱ هزار شرکت فعال در بخش خدمات خبر داد و گفت: به‌زودی دستورالعمل جدید آموزشی مدیران با توافق وزارت تعاون، کار و رفاه ابلاغ خواهد شد.

داود جوانی در گفتگو با مهر با انجام هماهنگی با وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و به‌منظور بر گزاری نشست مسئولان رتبه‌بندی شرکت‌های خدماتی، پشتیبانی و خدماتی کشور خبر داد و گفت: قرار است که حضور نمایندگان ۱۰۰۰ شرکت خدماتی کشور، مدیران ۱۰۰۰ کارخانسان ادارات بازرسی و کار، فناوری اطلاعات و روابط کار و وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، آخرین اصلاحات و تغییرات دستورالعمل و نرم افزار رتبه‌بندی شرکت‌های خدماتی بررسی شود.

بی‌اعتنایی انگلیسی‌ها به تحریم ایران

ناظران بانکی آمریکا اعلام کرده‌اند بانک انگلیسی استاندارد چارتر با بی‌اعتنایی به تحریم‌های آمریکا علیه ایران در سال‌های ۲۰۰۰ تا ۲۰۱۰ حدود ۲۵۰ میلیارد دلار مبادله مالی با ایران داشته است. به گزارش فارس به نقل از روتترز، ناظران بانکی انگلیسی نیویورک آمریکا، بانک انگلیسی استاندارد چارتر را متهم کردند با بی‌اعتنای قوانین داخلی آمریکا ۲۵۰ میلیارد دلار مبادلات مالی خود با ایران را طی سال‌های ۲۰۰۰ تا ۲۰۱۰ پنهان کرده است.

اداره خدمات مالی نیویورک با انتشار بیانیه‌ای تصریح کرد استاندارد چارتر به‌دولت ایران همدستی کرده و حدود ۲۰ هزار فقره مبادله مالی با ایران را در این سال‌ها در چشم مأموران اجرای قانون آمریکا مخفی نگه‌داشته است.

درخواست افزایش قیمت بلیت هواپیمای روی میز وزیر راه

در این دومین شرکت‌های هواپیمایی از مکاتبات این‌ها با وزارت راه

و شهرسازی برای افزایش قیمت بلیت هواپیمای خود.

شهرسازی برای افزایش قیمت بلیت هواپیمای خود.

وزارت راه و شهرسازی انجام شده است، و ایران‌ها در جلسات هفتگی با وزیر این مشکلات را مطرح می‌کند.

وی افزود: وزیر هم تاکنون پیشنهاد ایران‌ها را برای افزایش قیمت بلیت هواپیما رد کرده است، اما در حال حاضر جواب قطعی هم به ایران‌ها ن داده نشده است.

تشکیل کنسرسیوم ایرانی برای برقراری

ارتباط فیبر نوری از هند تا روسیه

کنسرسیومی از شرکت زیرساخت و شرکت‌های داخلی این مقام مسئول در وزارت ارتباطات در پاسخ به احتمال کاهش مجدداً نرخ اینترنت اظهار داشته است.

تغریفه مکالمات بین‌المللی ایران بسیار پایین است، گفت: یکی که در ترافیک بین‌المللی با افغانستان و جمهوری آذربایجان با زین‌ماوجه هستیم.

به گزارش خبرنگار ما، مهندسین محمود خسروی معاون وزیر ارتباطات و مدیرعامل شرکت ارتباطات زیرساخت با بیان این مطلب به‌مناسبت سالروز تأسیس این شرکت گفت: مسیر این فیبر نوری از ایران در اخذ مستندات آب و فاضلاب در یک پروژه ساخت ۲۷۰۰ روز و ۱۴ هزار و ۷۰۰ دلار هزینه و برای اخذ امتحان برق نیز ۱۸۰ روز و ۱۳ میلیون و ۲۷۸ هزار و ۲۰۰ هزینه لازم است.

معاون وزیر اقتصاد در پایان سخنانش اسامه‌دوره نیاز برای واردات ساختن فقره اعلام کرد و گفت: سال ۰۹ و ۰۸ مدت زمان مورد نیاز برای واردات ۳۰ روز و هزینه آن ۹۰ سال ۱۳۷۳ دلار و در سال ۰۹، ۱۸۵۰ دلار بوده است.

بهمن‌دلیل اسامه‌دوره نیاز برای واردات با افغانستان و جمهوری آذربایجان در حال زیانده‌ای سنگینی است،

اطلاعات

پند اول
ای عزت عرش و نور افلاک
وی فخر سما و شوکت خاک
مانند تو، حق نیافریده
در بحر وجود گوهر پاک
با عشق رخت مرز نباشد
یک ذره از هول آن جهان پاک
در هجر تو دل صبور باشد؟
حاشاک، هزار بار حاشاک!
بی مهر تو یک جهان عبادت
در عشق رخ تو شاه کوئین
دل،خسته وسپنه،صد صداک
آن دم که شد رخت نمایان
دلها همه می شود فرحتاک
جزر ذات خدای لایزالِی
کسی، ذات تو را نکرده ادراک
از روز نشور و خوف مجستر
عشاق تو نیستند غمناک
سگکان سما به صد علاقه
خواندند ترانه‌ای از افلاک:
«بی پرده بگو علی خدا نیست
لیکن ز خدای هم جدا نیست»
پند دوم
ای آن که تو منظر الهی
چون روی تو نیست مهر و ماهی
بر ساحت حق به جز «لا»یت
گشیم بستی، نبوده راهی
ما را نبوده به هر دو عالم
جز لطف و عنایت، پناهی
ناگفته کسی به جز خدایت
اوصاف کامل تو، کما می

شأن امت و سرنوشت آن

امام موسی صدر
برادران مؤمن، در این ساعات
پایانی شب، می خواهم از امام علی^(ع)
سخن بگویم، در حالی که آن حضرت
در این ساعتهالطاعات پایانی عمر خود
را می گذراند، آیا اینکه دستی آلوده به
گناه در شب نوزدهم ماه رمضان اقدام به تروار امام می‌کند، یک امر تصادفی است؟ آیا اینکه دستنی چنگتکار در شب نوزدهم ماه رمضان امام را تروار می‌کند و آن حضرت در شب بیست و یکم به ملاقات با خدای خویش می‌رود، و نیز بر اساس یک سنت،شب سوم شهادت او، در بیست و سوم واقع می‌شود، اتفاقی است؟

در روایات ما احتمالاتی وجود دارد که این سه شب لیل‌القدر باشد و روزهای آن روزهای قدر.
بااین مبرهمنی و تقارن حادثهٔ ضربت خوردن و شهادت امام علی^(ع) از شبهای قدر، یک تصادف است یا علی‌قدر و قدر آن است؟
آیا علی برای شهای ظلمانی این امت نوری بود که سرنوشت آن را رقم می‌زد و دعایی بود که زیادهای او را برآورد و می‌ساخت و عزتی بود که دل او را می‌زدود و ما یقانی این امت می‌شد؟

به اعتقاد من این صحیح و حق است، میان علی^(ع) و «سرنوشت این امت ارتباطی وجود دارد.میان علی^(ع) و «شب قدر پویندی ناگسستی است، ای برادرزایی من!
در شب قدر دور هم جمع شده‌ایم، قدر چیست؟
آیا همان گونه که قدرتو این امت می‌پندارند،قدر عبارت از تقدیرهایی است که اجرا می‌شود؟
و عمرها و روزهایی است که معین شده و سعادت و شقاوت ما در غیاب ما، در شبی که آن را نمی‌شناسیم، رقم می‌خورد؟
اگر چنین باشد، با آینده‌ای روبرو خواهیم شد و در انتظار سرنوشتی هستیم که در تعیین و ترسیم آن هیچ دخالتی نداریم.

اگر معنای لیل‌القدر این باشد، میان این شب و علی^(ع) هیچ رابطه‌ای نیست؛ چرا که ما خداوند را به یک حاکم زمینی تشبیه کرده‌ایم که قانون بودجه را در دست گرفته و وزری، عمر، خوشبختی و بدبختی را بنا به میل و هوس خود، بدون ارتباط با یک مقرر مقرر می‌کند؛ اما معنای اسلامی و قرآنی قدر، دست کم بر اساس تشخیص اندک من، یکی از معانی سه‌گانه زیر است:

اول: قدر و لیل‌القدر به معنای شب نزول قرآن است؛ به این اعتبار که در شب قدر نازل شده است: **«انا انزلناه فی لیل القدر»**، و ما قرآن را در شب قدر نازل کردیم.»(قدر)»

همچنین، آن گونه که قرآن می‌فرماید: **«فیرقا فی کل امر حکیم: در آن شب هر فرمانی برحسب حکمت صادر می‌شود»**،(دخان:۵) و درآیه بعد می‌فرماید: **«ان اکثرا مرسلین: ما همواره فرستنده آن بوده‌ایم»**، **«یفرق کل امر حکیم»** در مقام تشریع است و معنای آن عبارت است از اینکه قرآن قرآنِ محکم و مقایه و احکام موجود در آن، همه چیز را معین و خطوط کلی زندگی انسان را ترسیم می‌کند و هیچ تر و خشکی نیست، مگر اینکه در«اکتاب مبین» موجود است.
قرآن مصالح و منافع انسان و راه و روش زندگی او را مشخص می‌کند، بنابراین شب قدر و شب نزول قرآن زمان تعیین نمودن و روشن کردن تقدیر و اندازه گیری همه امور و همه چیزاست. این است معنای لیل‌القدر.

معنای زنده ماندن شب قدر در میان امت، آن گونه که از روایات متعدد استفاده می‌شود، این است که امت آن را با شهای دیگر مقایسه می‌کند و آن را زنده نگه می‌دارد. پس، از این شب بهره می‌گیرد؛ زیرا او در فضای نزول قرآن به سر می‌برد و خود را در مقابل آیینهای آرزویی می‌کند تا سیر و سلوک و راستی و کژی خویش را مشاهده کند.
دوم: شب قدر با مفهوم دعا مرتبط می‌شود و دعا نشانه‌ای است از نشانه‌های این ماه. در میان آیات روزه چند آیه درباره دعا وارد شده است که عبارتند از: **«کتب علیکم الصیام ما کتب علی الذین من قبلکم: روزه داشتن بر شما مقرر شد، همچنان که بر کسانی که پیش از شما بودند مقرر گردید»**،(البقره:۱۸۳)، **«اما بعد:دوات: روزهایی معدود»**،(بقره:۱۸۵)، **«شهر رمضان الذی فی لیل القدر آن: ماه رمضان ماهی است که در آن قرآن نازل شده است»**،(بقره:۱۸۵)، **«اذا سالک عبادی عنی فانی قریب اجیب دعوه الیّاه اذا دعان: چون بندگانم درباره من از تو پرسند، بگو که من نزدیکم و به ندای کسی که مرا بخواند، پاسخ می‌دهم»**،(بقره:۱۸۶)

آیااینکه خداوند یا دعا را در بین آیات روزه ذکر کرده، امری تصادفی است و هیچ رابطه‌ای بین دعا و روزه وجود ندارد؟ چنین نیست، تقدیم و تأخر و عقب و فصل آن را دارای مفهوم و هدف است، پس روزه با دعا مرتبط است و دعا یکی از ارکان مهم این ماه به شمار می‌رود. با دعای صحیح، نه تصنعی، انسان می‌تواند سعادت یا شقاوت خود را بداند.
سوم: امتیاز، تربیتی، عملی شب قدر است، شب قدر با روزه ارتباط دارد و روزه، همان گونه که می‌دانیم، یعنی تزکیه و تربیت. روزه خروج از زندگی روزمره است، روزه لطفهای اندیشیدن و تأمل کردن خارج از عادات روزمره انسان است. انسان برای یک لحظه، یک ساعت، یا یک ماه با پروردگار خود پیوند ویژه‌ای می‌خورد. انسان پیوند خود را با زندگی معمولی و روزمره قطع می‌کند و سپس در جهت تنظیم این روابط و غلبه بر این وابستگی‌ها تلاش می‌کند. او شخصیت خود را کامل می‌کند، خود را از نو می‌سازد و نفس خویش را تزکیه می‌کند. **«قد افلح من زکاه و قد خاب من مشاهه»**، هر که در پاکی نفس بکوشد، رستگار خواهد بود و هر که در خا بودن بکوشد، زیانکار خواهد گشت.»(شمس:۱۰۹)

پس تزکیه راه سعادت انسان است، ما در این ماه می‌توانیم بر سرنوشت خویش مسلط شویم، به طوری که می‌توانیم از هواها، شتمنگرها، بیهوشیها و زیاده‌ها و از انحراف در زندگی روزمره و عادی خویش آزاد گردیم، و بر آینده خود مسلط شده و سرنوشت خویش را رقم بزنیم. بر این اساس، «شب قدر و قدر (شان و سرنوشت) این امت است و عدلت آن به وضوح از داستان غم‌انگیز شب نوزدهم، شب شهادت امیرالمؤمنین روشن می‌گردد.
این حقیقتی است که میان علی و شب قدر پیوند می‌زند و به این آموزه که در این شب مبارک و پاک می‌توان از علی بهره گرفت وامیدی، هر چند اندک درد را ایجاد می‌شود که می‌توانیم بر اسرائیل بشوریم و پیروز شویم، اما باید دیدگاه و سخن و اندیشه ما در این شامگاه، آغاز یک حرکت باشد.
معموفی است که می‌گوید: «بیمودن هزار کیلومتر با یک نخست آغاز می‌شود.» اما گاه نخست را در این شب بر می‌داریم و از نتایج آن به ناامید نشیم؛ زیرا ایمان داریم که خداوند از یک مریضتر است، پس اگر برای او یک پاک‌کار باشد، او هزار بار پادشاه خواهد داد؛ **«ما جاء بالسنه دل عشر امثالها: هر کس کار نیکو کند، ده برابر به او پاداش می‌دهد»**،(نعام:۶۶۰)، **«لیصنر الله من ینصره ان الله لقری عزیز، الذین ینصرون الله: الارض الامواله والافلاله و انوار الکفاله و امرا والاعلمرف و نهوا عن المنکر و نه عباد الله الامور: هر کس خدا را یاری دد، البته خدا او را یاری خواهد کرد و خداوند اقتدار و توانایی است، همان کسان که با او در زمین به اندان اقتدار و متکین مدیم، نماز می‌گزارد و زکات می‌دهند و امر به معروف و نهی از منکر می‌کنند و سرانجام همه کارها به خداست»**،(احج:۴۱،۵۰)

ترجیع‌ی‌بند در عرض ادب به ساحت مقدس حضرت امیرالمؤمنین^(ع)

ای گلشن قدس

آیت‌الله علی کاظمی اردبیلی
ماه، از رخ خوب تو حدیثی است
خوشید، ز روی تو حکایت
از خلق زمین و آسمانه‌ها
مهر تو بود خجسته غایت
این زمزمه، سوز جمله دلهاست
ای بهر خدا بسزگ، آیت:
«بی پرده بگو علی خدا نیست
لیکن ز خدای هم جدا نیست»
بند چهارم
ای نور خدا، عیان‌ز روی
وی رشتۀ حق، تار مویت
بر تر ز بهشت جاودان است
ای سجت عشق، خاک کویت
هم خلقت انسان برایت
هم دیدهٔ قدسیان، به سیویت
پر کرده عجب شام عالمی را
ای گلشن قدس، مطر و بویت
سرمشق فضیلت است و تقوا
بر جان تو سیرت نکویت
با هستی عاشقان بیدل
امیخته عشق و آرزویت
دل کنده‌ام از شراب فردوس
در حسرت بادهٔ سیویت
از انفسر جمله پادشاهان
برتر شده تاج «انما»یت
برتر شده تاج «انما»یت

شب قدر قلب ماه مبارک رمضان است. ماه مبارک برای امت اسلامی محزه‌ای قوی‌تر از معجزه سلیمان پیامبر است؛ زیرا اعجاز آن حضرت در مسلط بودن بر باد بود: **«قدفعا بهر و رواحا شهر»** (س:۱۲)، و اگر ماهه را در بادباد یا شامگاه طی می‌کرد و لی اعجاز قرآن کریم در این است که سالک صالح در یک شامگاه، در لیل‌القدر، راه هزار ماهه را طی می‌کند: **«لیل القدر خیر من الف شهر»** (قدر)؛ با این تفاوت که او مسیر «مکان» را می‌پیمود و قرآنیان می‌توانند مسیر «مکانت» را طی کنند.
مهرامان سلیمان نبی در یک بادباد، راه ظاهری یک ماهه را طی می‌کردند، ولی پیروان قرآن و عترت مکانات و راه معنوی هزار ماهه را یک شب طی می‌کنند. اگر گفته شد: «کان ظل یک شبه ره صلاله می‌روده، این می‌توان آن را در شب قدر تجربه کرد. طرح این مقدمه برای آن است که ما از خدا چه بخواهیم؟
آمزش گناهان، حل مشکلات، لغای بیماریان، برقراری امنیت، همه این مسائل از فروعات خواسته‌ماست. ما یک مطلب عظیم و مطلوب عزیز داریم که در سایه آن، این مقصدها و مقصودها هم حاصل می‌شود. این مقدمه برای آن است که ما چه بخواهیم، چطور بخواهیم، با چه حالی بخواهیم که با دست بر پر گردیم.
استشمام راحه قدر یا قلب قرآنی
در شب نزول قرآن کریم برکات فراوانی نصیب جامعه بشری شده و تاقیامت این گونه است، یکی اینکه قرآن و عترت مرده‌ها را زنده می‌کند. علی‌گذاشت، اگر کسی بیمار بود، شفای می‌دهد، اگر کسی کور بود، به او چشم ببینا می‌دهند؛ کور بود، گوش شنوی می‌دهند؛ اهل سهو و نسیان بود، به او ذاکره و حافظه می‌دهند؛ اهل سفر نبود، به او زاد و راحله می‌دهند؛ پاهای خوبی نداشتند، به او همسفران خوبی می‌دهند و مانند آن. اگر قرآن برای این معارف نازل شده است، چرا ما در شب نزول قرآن این معارف را نگیریم؟ چرا زنده نشویم؟ سالم نشویم؟ چشم بگردانیم؟ گوش بپایانگیم؟ مهرامان و همسفرانی نظیر انبیا و اولیا پیداکنیم؟

از امام صادق^(ع) پرسیدند: «علامت شب قدر چیست؟» فرمود: «نشانهٔ راحهٔ خوبی دارد.» خوب عبادت است، شب معطر است! و آنچه در این روایت است، حقیقت است نه مجاز. شب، معطر است، نه هوا. گاهی می‌گویم زمسان سرد است و تابستان گرم. این سخن مجاز است، با قرینهٔ مهرام است و همه آن را می‌فهمند. وقتی می‌گویم «زمسان سرد است» زمان که سرد نیست؛ هوا که مژمژم است، سرد است. مگر زمان سرد و گرم دارد؟ «تابستان گرم است»، یعنی هوا در تابستان گرم است؛ چون با قرینهٔ مهرام است، قیل ادراک است! اما وقتی امام صادق^(ع) می‌فرماید: «شب قدر معطر است» نه هوا معطر است، نه آنچه در شب قدر است. معطر است، خود شب؛ زمان معطر است و این را انسان با شامه استشمام نمی‌کند؛ عطر شب قدر را قلب قرآنی درک می‌کند، نه شامه. فرمود: «شب قدر معطر است.» آه و آفتا بوی بهشت را می‌شنیدند، می‌فهمیدند آن شب، شب قدر است.

کسب معرفت و اطاعت از قرآن و عترت
راه دیگر این است که امور را از خدا بخواهیم، ما پیرو کسی هستیم که این ایام، متعلق به اوست و غیر از ذات مقدس پیامبر^(ص) مردی به عظمت او خلق نشد و نخواهد شد و او علی مظلوم است و او امام ماست، ما او را با جان و دل به امامت پذیریم. اما مغربی وجود دارد که او به ما فرمود: «میسور شما نیست؛ پایین ترش را طلب کنید.» وجود مبارک او بر خصوص آن مطلب که عنصر محوری دعای ماست، فرمود: «من تا خدا را نبینم، عبادت نمی‌کنم؛ منتها خدا با چشم دیده نمی‌تواند، با بصیرت و جان مشاهده می‌شود: **ما کنت اعدی ریا له اروه**». سپس فرمود: **«لا تدركه العين بمشاهده الابصار، بل تدركه القلوب بحائق الايمان»**، «فرمود: من آن بستم که خدای ندیده را عبادت کند، با جان دیده و او را می‌بینم که خدای این مقام این مقام میسور دیگری نیست؛ اما پایین‌تر از این مقام

هر کس به اندازه قدرش شب قدر را درک می‌کند و قدر بر کس به قدر همت اوست. اگر به اندازه همت‌مان می‌توانیم دولت قرآن را درک کنیم، چرا همت نکنیم؟ قبل از اینکه آن خدا منظرف بخواهیم، ظرف و ظرفیت بظلمیم

را می‌شود تمنا داشت، و آن این است که ما تابع قرآینم از یک سو، پیرو عترتیم از سوی دیگر. و میراث گرانهای پیامبر^(ص) به ما رسیده شده است؛ ما عترتیم، و عترتیم، این معنا را در شب قدر از خدا بخواهیم، از اوخواهیم به جایی برسیم که بگویم: «من تا قرآن را نبینم، از او اطاعت نمی‌کنم؛ من تا علی و خاتم او(ص)را نبینم، اطاعت نمی‌کنم؛ من تا امام زمانم را نبینم، اطاعت نمی‌کنم؛ البته نه با چشم ظاهر، نه با چشم دل»؛ این معنار را می‌توان گفت، این معنا را می‌توان خواست، این معنار را می‌توان یافت.
این مقام میسور هر کسی نیست. ممکن است کسی چهل یا پنجاه سال درس خود بخواند، در خدمت قرآن و عترت باشد؛ حکیم بشود، فقیه بشود، مفسر بشود، در بیان آیت‌های کوشا باشد؛ ولی قرآن را امام باشناس یا خوبی‌باشد، بر اشائی اسیر نفسی و اهل «شیخ طوسی‌ها» مسلط بشود، قهرمان غدیرنویسی باشد، اما امام را نبیند. آن کار در شب قدر ساخته است، اما هم با اعتکاف!
فضلاً، طلاب، جوانها، این اعتکاف! دهه سوم ماه مبارک رمضان را دریابید. می‌دانید اگر کسی در سه شبانه‌روز، خداوند خدا در خانه او باشد، چه می‌گردد؟ به او چه دهند؟ به او چه جپای می‌دهند؟ چه چشم و گوش می‌دهند؟ عمده آن است که امامان را با جان نبینیم، بعد علی‌وار بگویم: «ما تا قرآن را نبینیم، از آن اطاعت نمی‌کنم؛ ما تا امام را نبینیم، از او اطاعت نمی‌کنم.» هر کس باید امام را با چشم ظاهر ببیند؟ مگر کسی مورد حق خدمت امام زمانش نبود؟ مگر او ناپیتا بود؟ مگر ضرورت دارد ما زماشتی نبود؟ مگر بسیاری از احادیث فقهی، کلامی، تفسیری به وسیله ابی‌صغیر به ما نه رسیده؟ مگر او با این چشم امام زمانش را می‌دید؟ او که ناپیتا بود. امام زمانش او را می‌دید، و او با جان، امام زمانی بود.

این معنا با قرآن به سر کردن از یک سو، و به اعتکاف از



آیا رسد آن دمی که باشم
با حور و فرشته روبرویت؟
چون بلبل خوش‌نوا! بخوانم
ای نغمه ز سوز عشق رویت
«بی پرده بگو علی خدا نیست
لیکن ز خدای هم جدا نیست»
بند پنجم
ای جان‌ودل تو سوز مخمور
وی شرح رخ تو آیه‌نور
از روی تو گشته است روشن
بر تر ز بهشت جاودان است
در دیدهٔ خلق، شام دیدچور
ثبت است سواد فضل است
هم در دیدهٔ خلق، شام دیدچور
تبلیغ مقام شایسته
پر دور بیاض دیدهٔ حور
ذات نبوی شده‌ست مأمور
در عهد خلافت تو یک پیل
هرگز نتمسود ظلم، بر مور
بی‌بهره شدن آن که از «ولا یت»
ای شمس هدی، ز تو شمع نور
دل کنده‌ام از شراب فردوس
دینا شده همچو وادی طور
سعی و عملی، بدون عشقت
از هیچ کسی نبوده مشکور

تحسین مناقب و وجودت
با هیچ طریقه نیست مقدور
از عاشق و شبنم شنیدم
ای نغمه دلکش از دره دور:
«بی پرده بگو علی خدا نیست
لیکن ز خدای هم جدا نیست»
بند ششم
ای آیت رافت خدایی
وی منبع نور و روشنایی
بین تو و ذات نبوی باری
هرگز نبود دسی جدایی
بر قافله طریق معنی
صدا چشمهٔ زینان آفرینش
مارا نبوده به غیر عشقت
سگوند به مشتق کیمیای
تو واسطهٔ خدا و خلقتی
والی ولایت خدایی
درمان و شفای دردمندان
آرام دل حزین مایی
بر عرش، سر سیم اگر تو
یک لحظه عنایم نمایمی
برخاسته از صفای روح
در باغ وجود هر صفایی
از رافت تو نگشته محروم
نه محتشمی، نه ینوایی
بر درد همه نایب‌زمانند
هرگز جهان چاهیان دواپی
می‌هر رخت نمی‌رسد کس
با زهد و باجدهشت به جایی
هر چند که کاظمی نگفته‌ست
شایسته شأن تو ثنائی
دیده‌ست، و لیک می‌سراید
این نغمه نغز آشنایی:

«بی پرده بگو علی خدا نیست
لیکن ز خدای هم جدا نیست»
بند هفتم
ای روح و روان آفرینش
وی تباب و نبود آفرینش
مانند تو گوهری نبود
جستیم، به کان آفرینش
گسترده شده‌ست از نوال
آراسته خوان آفرینش
هم قدرت ذات پاک حق
هم قوت جان آفرینش
از مدح تو عاجز است و قاصر
صد حیف زینان آفرینش
شیرین، ز کلام همجو قندت
همواره دهان آفرینش
از نور جمال توست روشن
پیوسته جهان آفرینش
در سینه تو نهفته شام
اسرار جهان آفرینش
عشق تو بوده به حکم باری
برتر ز جهان آفرینش
بالا تر و برتر است کعبت
از وهم و گمان آفرینش
از شوق تو سر زد به افلاک
شور و هیجان آفرینش
سر بر قدمت نهاده از شوق
سکان جهان آفرینش
بنمای، به «کاظمی» گاهی
ای عزت و نگاه آفرینش
پیچیده به گوتم این ترانه
دیر مسان آفرینش:
«بی پرده بگو علی خدا نیست
لیکن ز خدای هم جدا نیست»

می‌خواهد، دهها بیماری را کنار گذاشتن می‌خواهد؛ آنگاه قرآن را به دست گرفتن می‌خواهد، قرآن به سر گذاشتن می‌خواهد، سپس این مطلب را مسألت کرد.
اگر خدا نکرده چنانچه نیست به دیگران داریم، بگویم: خدایا! من از او گذشتیم، تو نیز از او بگذر. اگر حق داریم، بگذریم؛ تا با صفای ضمیر، با شرع صدر، دلی داشته باشیم که جای قرب او نباشد تا او محبت خود را، ارادت به قرآن (که قتل اکبر است) و ارادت به عترت را (که قتل اصغر است)، در قلبمان سقر کند. بقیه مسائل حل می‌شود، اما دیگری فانی را باقی نمی‌گذاریم، مجازاً از حقیقت بی‌گانه را آشتا نمی‌دانیم، دشمن را دوست تلقی نمی‌کنیم، آنگاه در کنار این هدف اعظم، خواسته‌های همه مسلمانان را در شرق و غرب عالم بخواهیم، نجات جوامع بشری را از استکبار و صهیونیسم بخواهیم، وحدت جهان اسلام را بخواهیم، عزت مسلمانها را بخواهیم، فراگیری و خردورزی جوامع بشری را بخواهیم تا هر از چند گاهی در دناکم را با غیر آن کار سفیهانه نشود. از خدا عقل آنها را هم بخواهیم، حیات آنها را بخواهیم.

اگر پیامبر^(ص) نیست به مشران حجاز دعا می‌کرد، ما هم نسبت به مشرکستان و بلحاند عالم دعا کنیم که خدایا! اینها را از صفات بردهٔ آدمی به رشد برسان. اولاً خواسته‌های جوامع بشری را، ثانیاً خواسته‌های جوامع اسلامی را، ثالثاً خواسته‌های پیروان قرآن و عترت را، از همه محکم‌تریزد و رباعاً امنیت مناطق خودمیهان را از خدا قدس اله مسألت کنیم تا دشمن دیگر نه به هوس خاورمیانه بزرگ باشد نه خاورمیانه جدید، حزب‌الله را دعا کنیم، مظلومان و مطرودان عراق و افغانستان و فلسطین و لبنان را دعا بکنیم.

معامله خدا با بندگان
با این شرح صدر به ضیافت خدا برویم. خدا در این ماه با ما معامله کرده و می‌کند. مه افطار می‌را با قبول

♦♦♦♦♦
ما پیرو قرآن و عترتیم و میراث گرانهای پیامبر^(ص) به ما سپرده شده است: در شب قدر از خدا بخواهیم به جایی برسیم که بگویم: با قرآن را نبینیم، از او اطاعت نمی‌کنم؛ تا امام زمانم را نبینم، اطاعت نمی‌کنم؛ البته نه با چشم ظاهر، که با چشم دل
♦♦♦♦♦

می‌کند، ما هر ما را به افطاری دعوت کرده است؛ جمع هر دو ممکن است. فرمود: ما بخواهیم؛ اما همان توام، من تو را بخواهم، میزان توام. این ماه، ماه مهمانی است؛ یا ما مهمان باشیم یا او مهمان ما؛ اگر مرا دعوت کنی، می‌آیم؛ اما دعوت من نشاء خاصه دارد. هر کس به سرزمین وحی و درج و عمره قدم گذاشت، جزء «صیوف الرحمن» است. هر کس در ماه مبارک رمضان به وظیفه‌اش عمل کرد، از «صیوف الرحمن» است. اما هر کس مرا دعوت کرد، من مهمان اویم، او میزان من است. **«انا عند المنکره قلوبهم»**، هر جا دل شکسته‌ای هست، من مهمان آنم.» فرمود: ما بخوان، من در کنار دلت مهمان توام!

ادراک و تفهیم شب قدر کار آسانی نیست، چه رسد به حضور و ظهور و نبل به آن درک این معنا مشکل است، چه رسد ببل به آن. تو چه می‌دانی که دولت قرآن یک شبیه ره شهادت‌سالمه می‌رود! اگر بزرگانی مطلب که عصر که همه از دولت قرآن کردم» و اگر همین بزرگان گفته‌اند: «یک بیت از این قصیده به او صد رساله بوده و اگر همین‌ها سرود اند: «این قفل یک شب به برابریم باطنی است، نشأت گرفته از همین دولت قرآن است.

یکی از مناجاتهای لطیف و ظریف خواجه هروی این است که خدا شنیده است، نه دانا شدن افراد بسیاری به خود و ما و اندکشان، این راه دشوار نیست! اگر دشوار بود، ما را هم نمی‌کردند، دعوت نمی‌کردند. دشواری برای کسی است که کوپلار خود را بر دوش دارد. اگر خود خویشی را به زمین بگذارد، سبک می‌شود. وقتی سبک شد، اختفوا، تلخوا، رسول گرامی^(ص) فرمود: **«تجلی المُخفون: آنها بر دند، تو خاستی مرا رسوا کنی»**، ولی خودت رسوا شدی! این نشانه پلطن است سقیفه است که علی را باید با طناب بریزند! من که انکار نمی‌کنم، من باطل را امضا نکردم و نمی‌کنم. من کسی بودم که زمانی که شمشیر به دستم بود، همه فرار می‌کردند. هیچ کس شهادت نداشت در برابرم بایستد؛ اما برای حفظ اسلام حاضر شدم که دستم را ببندند: **«اردت ان تفتح بفضاحت»**، (بلاغه، نامه ۲۸)

جاذبه‌های باطن
رسول گرامی^(ص) فرمود: **«ایاکم و خضراء الدین»**؛ این جزء جوامع الکلم است. تنها آن مطلب رفیق و نازلی نیست که در کماله کلام قفه آمده. فرمود: **«ای کذا کلهما»**، (خضراء الدین)، «و روح بودیم، نغمه قلبی بودیم و همین نغمه قلبی دویار به همان مکان بر می‌گردد. در شب قدر اینها را از خدا بخواهیم، از کوی ابداً امیدام به و آن بر می‌گردیم، به ما گفته‌اند: سلیمان راه کی ماهه را با بادام طی می‌کرد، اما ما به شما شب قدر دادیم که راه هشتادساله را یک شب طی کنید.

چه دعای بکنیم؟
دعای ما خواسته‌های دولت و ملت است، حل مشکلات، حل خواسته‌های فرعی و مانند آن باید زیرمجموعهٔ دعاهاى ما باشد. طهارت دل می‌خواهد، شوح صدر می‌خواهد، کینه‌زدایی می‌خواهد، عداوت‌زدایی می‌خواهد.

۱. دو الکافی، ج ۱، ص ۹۸
۲. نهج البلاغه، خطبه ۴۰
۳. همان، ج ۵، ص ۳۳۲
۴. نهج البلاغه، خطبه ۱۷
۵. همان، ص ۱۳۳

روزنامه نویسی عصرپهلوی

چندی بعد در موقعیتی خاص، من با راننده‌ای که هژیر پردانی را از جلو زندان به فرار گاه متقل کرده، آشنا شدم. از او شنیدم که چگونه از سوزی افرادی ناشناس بر گریزه پد شد و برای کارش دستمزد گزافه گرفت. در حالی که تا لحظه آخر نمی‌دانست چه کسی مسافر او خواهد بود. داریوش پس از جاداشدن از منجناش، با پول خردی که آنها در جیش گذاشته بودند، از تلفن عمومی یا خانمی از دوستانش تماس گرفت و تر خانه او پنهان شد.

منوچهر آزمون
چند روز بعد از آنکه منوچهر آزمون وزیر شد، یکی دیگر از همکاران روزنامه‌نویس ما در آنگدان به عنوان وزیر مشاور و سخنگوی دولت بر سر کار آمد. او منوچهر آزمون بود که فرصت طلبی و زرنگی و در ترستی، روی دست همه بلند بود. او توانست در زمانی کمی بیشتر از ده سال خود را از دانشجو چی عضو کفدراسیون به وزیر برجسته کابینه طاهر انقلابی شریف امامی برساند! اگر بتوان گذشته از روزم را که فردوست را («اعجوبه» می‌نامد، این لقب را به دیگری داد، آن فرد منوچهر آزمون است که در پنجاه سال زندگی عنوانهای زیر را به دست آورد:

♦ رهبر برجسته کفدراسیون دانشجویان در آلمان و شرکت در فستیوال جوانان چپ در وین و ورشو.
♦ گرفتن دیپلم دکتری در رشته اقتصاد سیاسی از دانشگاه لایپزیک و گذراندن دوره تخصصی اصول سازمانی احزاب کمونیست در دانشگاه کارل مارکس آلمان شرقی.
♦ مأمور مخفی ساواک در آلمان غربی با نام مستعار «خوش نقش» سازمان شد.
♦ گذراندن دوره حفاظت در دانشکده ساواک در تهران.

♦ کارمند رسمی بخش کمونیزم بین‌الملل در ساواک تهران با حقوق ۱۸۰۰ تومان در ماه.
♦ عضو مجارچانه به رئیس ساواک برای دریافت دستمزد بیشتر.
♦ استاد «کمونیزم بین‌الملل» در دانشکده ساواک تهران.
♦ نوشتن نامه مجرمانه به دفتر مخصوص شاه در انتقاد از مدیران ساواک و «شرقیایی».
♦ مشاور عالی سرپرست تلویزیون (رضا قلیبی) به توصیه ارتشبد نصیری رئیس ساواک.
♦ معمرن وزارت اطلاعات.
♦ ریاست سازمان اوقاف به دستور هویدا.
♦ سفر به قم برای پرداخت یکمیلیون تومان هدیه‌شاه برای تکمیل ساختمان مسجد آیت‌الله برجری.
♦ پیوستن به حزب ایرانونی و تلاش برای رسیدن به مقام دبیر کلی آن.
♦ نماینده اول تهران در انتخابات مجلس.
♦ وزیر مشاور در دولت شریف امامی.

او که در آغاز استخدام در ساواک اعلام کرده بود که دستمزد ۱۸۰۰ تومان در ماه مناجار با او تأمین نمی‌کند و اضافه حقوق می‌خواست، در مقام معاون وزارت کشور صورت دارایی خود را چنین عرضه می‌کند: خانه شخصی در نیوارن، ۵هزار متر زمین در کرخ، ۵ هزار متر زمین در شمال، ده هزار متر زمین در شمشک. (به نقل از: مطالعات سیاسی، ج ۲، پیایز ۱۳۷۲)
آشنایی من با آزمون در آنگدان بود؛ زمانی که او را از ساواک برای نظارت بر کار ما فرستاده بودند. این آن زمان نوبتسنگدان و خبرنگاران آنگدان او را جدی نگرفتند و اعتناپی به توصیه‌هایش نکردند. ناخوشی او از این وضع در نامه چاکانه‌ای که به مقام معظم ریاست ساواک نوشته، متعکس است.

در آغاز با من برخورد دوستانه‌ای داشت. گویا چنان که شیوه او بود، می‌خواست بر ضد داریوش با او همدست شوم که به زودی نامید شد و در گزارش به رئیس ساواک چنین نوشت: «آقای منوچهر هژیر که به عنوان رئیس هیات تحریریه برگزیده شده است، هیچ نوع روح همکاری و هماهنگی با سیاست قلیبی دولت ندارد و معمولاً با انتشار مطالب و مقالات خود، که بدون کنترل قابل طرف این جانب صورت می‌گیرد، ایجاد ناراحتی و تشنج می‌کند. از جمله مقاله نامبرده تحت عنوان «مردم به من یا امام به من» (به یاد نمی‌آورم با این عنوان مطلبی نوشته‌باشم و در شماره ۱۳ آنگدان هم مطلبی با این عنوان نیست) - منتشر در شماره ۱۳ آنگدان به تاریخ ۲۷ آذر ماه ۴۶ - هم چنین نوشته او در ستون دنیای کوچک در شماره ۱۸ آنگدان به ۵شنبه ۴ دیماه ۴۶ تحت عنوان «آقای دکتر منوچهر گنجی، استاد دانشگاه شمشکین و آشفته فرت می‌زد»، آنگدان ناشر افراوان برای جناب آقای نخست‌وزیر و اصولاً سیاست مملکت نموده است.» (مطبوعات مصر پهلوی، ج ۶، ص ۵۰)

در گزارش‌های دیگری می‌نویسد: «در اجتماع هیأت تحریریه آنگدان، منوچهر آزمون در رشته خود را در ظرف وزارت اطلاعات شخصی جهت سانسور مطالب روزنامه باید، روزنامه را تعطیل کرد و از این موضوع مورد موافقت قرار گیرد، او دیگر مطالبی در روزنامه نخواهد نوشت.» (همان، ص ۱۴)

در آخرین مقام دولتی که داشت، به شیوه همیشگی خواست به شریف‌امامی هم تارو بزند و خود به عنوان یک نخست‌وزیر انقلابی (!) جایش را بگیرد. در جلسه‌ای که هیأت دولت در حضور شاه داشت ناگهان از جاب‌بخاست و در تلفظی که همه را به شگفتی آورد، پیشنهاد کرد که برای رفع «بحران» شاه حکومت را به یک فرد انقلابی سپارد و اجازه واداشت به اعدام ۲۰۰ تن از رجال قبلی را بدهد و خود او آماده است این وظیفه سنگین را عده‌دهد شود. در فهرست «اعمال شایسته اعدام»، اما منوچهر فرامده نظامی و وزیر و نخست‌وزیر دیدی می‌شد؛ از جمله نصیری رئیس ساواک. همه در برابر این گستاخی سکوت کردند؛ زیرا آنگدان به مثل همیشه این نظرات شاه‌است که از زبان دیگری بیان می‌شود. **اما سبهد مقدم** رئیس ساواک - مساکت نمادند و خطاب به او می‌گفت: «اگر قرارت کسی به جرم فساد اعدام شود، خود شما نفر اول هستید.»
آزمون زمانی دریافت کور خوانده است که از دولت اخراج و چندی بعد در شمار رجال نادوست بازداشت شد؛ در اشغال یادگان جمشیدیه در نخستین روز انقلاب، آزمون هم در کنار تیمسار نصیری - دربار پشیش - اسیر انقلابیون شد و بعد به حکم دادگاه انقلاب اعدام گردید. تلاش او برای نجات جانش به استادانیکه خود و همسرش از خانواده‌های روحانی بودند، به جایی نرسید. شنیدم در کاخی که برای او ساخته بود، استخری داشت با کف بلورین استوار بر ریززمینی ناپیدا که از آنجا می‌شد شناکران را پنهانی از زیر زمین تماشا کرد.

آزمون از زیر زمین خود فردی آگاه، صاحب نظر و خوش سخن بود. اگر در کمال جماعه از او پرورش می‌یافت، می‌توانست استادی معتبر و راهبر سیاسی به ویژه کمونیزم بین‌الملل باشد، نه اینکه به نام عضو فاسد یک نظام شتمگر اعدام شود.

ماههای آخر
پرواز آن از زیر زمین استمداری زرنگ و در موضعی استوار می‌پنداشت، به «الحدود» دیگری هم تبدیل بازید، در ماده استعاری قمارخانه‌ها، محدود-کردن دخالت خاندان سلطنتی در امور کشور و زندانیان پرسود، آماده کردن لایحه استقلال دانشگاهها، آزاد کردن زندانیان سیاسی، کنار گذاشتن **رضا قلیبی** و **حمود معین** را از سرپرستی رادیو و تلویزیون و **علی محمد خامنی** از سرپرستی ایران‌ایران و نظایر آن؛ اما زمان آن گون« (اصلاحات» سپری شده بود و کسی فریب تردستی سیاسی او را نخورد.

فرمان شاه درباره من مداخله خاندان سلطنتی در امور دولت و معامله‌های سودبخش، موجب خنده مردم خشمگین شد؛ زیرا در آن زمان شهاب یا از ایران گریخته بودند، یا در راه فرار بودند و دیگر قدرت و امکان استفاده‌اندیشه‌ای کسی باور نمی‌کرد که دستور برسی استاد تمام بندها و شامانهای زیر ریسارت باطنی امامی باشد. منوچهر آزمون را در این میان از همه چشم‌گیرتر، از آزادی رسانه‌ها یعنی مطبوعات و رادیو و تلویزیون بود که مردم خشمگین را بیشتر به هیجان آورد. نویسندگان و خبرنگاران آن اراج شده و اداری بازگشتند و اداره روزنامه‌ها و رادیو و تلویزیون را به دست گرفتند. نویسندگان کیهان که سردبیر دولتی را بیرون رانده بودند، بی‌پروا عکسها و گفته‌های امام **خمینی** را چاپ کردند و من برای نخستین بار با آن چهره صراحتاً، امامی ناخحر و خودپسندی آشنا شدم.

در اطلاعات‌های گروھی از نویسندگان و خبرنگاران آزاداندیش به سرمدبیری **غلامحسین صالحیار** همکار پیشین ما در «آنگدان»، اداره روزنامه را به دست گرفته بودند و پیش می‌بردند. **فرهاد سودی** - جاشین پدر و مسئول روزنامه ناپایید بود. اداره (آنگدان) در دست نویسندگان جوان و پرشور بود. **داریوش همایون** که می‌خواست به عنوان «مدیرعامل» بار دیگر روزنامه را صاحب بشود، از همان دربان ساختمان درس گرفت؛ زیرا به او اجازه ورود نداد.

ادامه دارد



■ نوشته: دان راویو - یوسی ملمن ■ ترجمه: مرتضی میرمطهری ■ ۳

مسئولیت واحد مزبور، ایجاد و پشتیبانی از مهمترین توانایی بازدارنده

اسرائیل یعنی توانایی اتمی این کشور است که جنبه مخفی داشته و رسماً

مورد تأیید قرار نگرفته است.

مانند مهم بودن مسئله اتمی اسرائیل، موساد نیز ترجیح داده است که

در پرده به فعالیت خود ادامه دهد تا سایرین، به‌سبب‌اری از وقایع اسرار آمیز و تحریف کرده و بی آنکه واقعیت داشته باشد، آنها را به موساد نسبت دهند. این تحریف‌ها را می توان در بزرگ جلوه دادن سازمان جاسوسی اسرائیل، خصوصت نسبت به اسرائیل یا گمانه‌زنی‌ها راجع به این کشور مشاهده کرد. با عنان گسیخته شدن خیابانی‌ها افراد شیاد دست به انتشار خبرهایی از این قبیل خواهند زد: وقتی که غول انتشاراتی انگلیسی «رابرت مگسول» از قایق تفریحی‌اش بیرون افتاد، اسرائیل او را غرق کرد، یا اینکه سازمان اطلاعاتی اسرائیل موجب تصادفی شد که در آن پرسنس دینا» به قتل رسید، مأمورین اسرائیلی در ترورهای سیاسی بازیگر اصلی هستند یا اینکه هر اسرائیلی که به جرم قاچاق مواد مخدر دستگیر شود، در خدمت موساد است و بالاخره مهم‌تر از همه موارد فوق، موساد حادثه ۱۱ سپتامبر را در آمریکا ترتیب داده است.هدف این کتاب آن است که ماهیت حقیقی جامعه امنیتی اسرائیل را روشن کند و تحولات آن را از آغاز تاکنون از طریق تاریخ این کشور مورد بررسی قرار دهد.

دولت یهودی از همان لحظه‌ای که «یوید بن گوریون» موجودیت

آنها به عنوان یک دولت اعلام کرد، در گیر در جنگ بوده است.

رهبران اسرائیل هنوز اینطور تلقی می کنند که هر روز در حال جنگ

هستند. با این وجود، «در حال جنگ بودن با جنگی که در سال ۱۹۴۸ برای

استقلال اسرائیل صورت گرفت، کاملاً متفاوت است. در حال جنگ بودن

همچنین با پیروزی سریع و شادی‌بخشی که در جنگ سال ۱۹۴۷ نصیب

اسرائیل شد تفاوت دارد. جامعه امنیتی اسرائیل می‌خواهد اطمینان حاصل

کند که آنچه در جنگ یوم کبیر» در سال ۱۹۷۳ اتفاق افتاد، تکرار نخواهد

شد. در آن سال‌ا اگر اسرائیل به جاسوسانی که در مصر داشت گوش داده

بود، می توانست حمله غافلگیرانه نیروهای نظامی عربی را خنثی کند.

اکنون حتی در عصر مخاطره آمیز تری هستیم، که جنگ می‌تواند

شلیک موشک‌های مرگبار حامل کلاهک‌های شیمیایی را توسط دشمنان

اسرائیل که به پیشرفت‌های فنی نایل شده‌اند، موجب شود. بنابراین یکی

از نقش‌های اساسی تشکیلات امنیتی، آن است‌که از آن جنگ تمام عیار

جلوگیری کند.هدف اکنون پیروزی است-یا اگر به ایران فکر کنیم، هدف

این است که خطرناکترین برنامه‌های دشمن را از مسیرشان منحرف کرده

یا به تأخیر بیندازیم. بی آنکه لازم باشد شمار زیادی از نیروهای نظامی یا

هواپیمایه‌ها کار گرفته شوند و بدون اینکه بخش اعظم جمعیت اسرائیل در

معرض خطر حملات نیروهای نظامی همسایگانی قرار گیرند که با اسرائیل

خصوصت دارند. در این کتاب راجع به ترورها به عنوان یک ابزار، نابود

کردن راکتور اتمی سوریه در سال ۲۰۰۷، خبریکاری و قتل برای جلوگیری

از جابه‌جایی اتمی ایران، مطالبی بیشتر از آنچه اسرائیل مایل به اعلام

آنها باشد افشا شده است.

رسالت اصلی سازمان امنیتی اسرائیل در بازی شرط‌نچینده

خاورمیانه معطوف به آماده بودن برای شرکت در جنگ بعدی است.

در حال حاضر مقامات جاسوسی اسرائیل مداوماً از طریق پنهان کردن

خبریکاری، ضداطلاعات و قتل در حال جنگ هستند.

۵-Robert Maxwepp

6-princess Diana

7-Dan ben Gurion

8-yom.kippur

▪ اشاره

سرویس خارجی: یحسان

اقتصادی و اجتماعی سراسر

فلسطین اشغالی را فرا گرفته و رژیم

صهیونیستی که زمانی داعیه ساختن

مدینه فاضله برای مهاجران یهودی

سراسر جهان را داشت، امروزه حتی

از پرآوردن نیازهای ابتدایی آنان عاجز

مانده است.

معضلات فزاینده اقتصادی و

سیاسی، چند سالی است که غیرقابل

تحمل شده و مردم را در شهرهای

بزرگ به خیابان‌ها کشانده و وادار به

سردادن فریاد اعتراض کرده است.

خودسوزی‌های مکرر نشان می‌دهد

که رژیم صهیونیستی، کار در راه

استخوان برخی افشار رسانده و همین

امر منجر به تشدید ناآرامی‌ها شده

است. در بخش پایانی مقاله به بررسی

بیشتر این موضوع می‌پردازیم.

روز هفتم ژوئیه ۲۰۱۲، حزب

راستگرای یک‌دوره به‌رهبری بنیامین

نتانیاہو با اکثریت آرا، طرحی را

به تصویب رساند که بر اساس

آن، به معایفت یهودیان افراطی و

اسرائیلی‌های عرب‌نبار از خدمت

اجباری پایان داده می‌شد.

پیش از تصویب این طرح، هزاران

نفر که در ارتش خدمت کرده‌اند، با

دست زدن به اعتراضاتی، خواستار

حضور تمامی شهروندان اسرائیلی در

ارتش آن کشور شدند.

در پی تصویب این طرح، نتانیاہو

موافقت کرد که به همراه شائول

موفاز، رهبر حزب کادیما، با تشکیل

مجمعی، درباره تصویب قانونی جدید

در این باره بحث و گفت‌وگو کنند،

اما این گفت‌وگو‌ها در نهایت زیر

فشار پهنان افراطی تآثر گذار بر

تصمیم‌های نتانیاہو، به جایی نرسید

و به خروج موفاز و کادیما از ائتلاف با

وی منجر شد.

هنگامی که این حزب به

ائتلاف نتانیاہو پیوست، شائول موفاز

به ریاستمدار کهنه‌کار اسرائیلی که به

تازگی جانشین زئویسی لونی» رهبر

سابق این حزب شده بود، فعالیت

خود را به عنوان معاون نخست‌وزیر در

کابینه آغاز کرد. پس از خروج کادیما

از کابینه ائتلافی بنیامین نتانیاہو، مرکز

و نقل و تأثیر گذاری این ائتلاف، مجدداً

به حزب کادیما که تا چندنی پیش،

اصلی‌ترین حزب مخالف دولت

بنیامین نتانیاہو در کینست بود، در ماه

مه به دولت ائتلافی نتانیاہو پیوست.

گفته می‌شد که یکی از شروط کادیما

(بزرگ‌ترین حزب کینست) برای ورود

به کابینه ائتلافی، لغو قانون طحال» بوده

است؛ قانونی که طبق آن مذہبون

یهودی، از انجم خدمت نظام وظیفه

معاف می‌شدند.

اختلاف نظر در کابینه ائتلافی

هنگامی به اوج رسید که دیوید عالی

اسرائیل، رأی به غیرقانونی بودن قانون

«طحال داد. مخالفان می‌گویند این

قانون به منزله تبعیض میان شهروندان

اسرائیلی است و از سوی دیگر، احزاب

مذهبی تندرو اسرائیل با لغو این قانون

مخالفند.

▪ اقبلی در جایگاه اکثریت

از ۲۸ نماینده پارلمانی عضو

حزب کادیما، ۲۵ نفر به خروج از کابینه

نتانیاہو رأی دادند. پس از آن شائول

موفاز در نامه‌ای به نتانیاہو نوشت: «ما با

سر بلندی به جایگاه اپوزیسیون می‌رویم

تا به فکر عمومیی خدمت کنیم.»

موفاز در این نامه، بنیامین نتانیاہو،

رهبر حزب یک‌دوره را به شدت به یادانقد

گرفته و او را راست افراطی نامید.

از هنگام تأسیس رژیم صهیونیستی

در سال ۱۹۴۸، مذہبون ارتدوکس

یهودی از چنین امتیازی برخوردارند.

در آن زمان کسار یهودی‌های شدیداً

مذهبی، حدود ۴۰۰ نفر بود. اما اکنون

پس از نرخ بالای زاد و ولد در میان

خانواده‌های مذهبی، سالانه بیش از

۱۰ هزار نفر زیر عنوان یهودیان مذهبی

از خدمت سربازی معاف می‌شوند.

آن، به معایفت یهودیان افراطی و

اسرائیلی‌های عرب‌نبار از خدمت

اجباری پایان داده می‌شد.

پیش از تصویب این طرح، هزاران

نفر که در ارتش خدمت کرده‌اند، با

دست زدن به اعتراضاتی، خواستار

حضور تمامی شهروندان اسرائیلی در

ارتش آن کشور شدند.

در پی تصویب این طرح، نتانیاہو

موافقت کرد که به همراه شائول

موفاز، رهبر حزب کادیما، با تشکیل

مجمعی، درباره تصویب قانونی جدید

در این باره بحث و گفت‌وگو کنند،

اما این گفت‌وگو‌ها در نهایت زیر

فشار پهنان افراطی تآثر گذار بر

تصمیم‌های نتانیاہو، به جایی نرسید

و به خروج موفاز و کادیما از ائتلاف با

وی منجر شد.

روزنامه صهیونیستی‌هاآرتص

به نقل از یک فعال اجتماعی نوشت:

«برخلاف آنچه نتانیاہو می‌گوید،

یکی از فعالان با مواد آتش‌زاد در اعتراض

به اوضاع ظالمانه موجود در رژیم

اسرائیل بود.

معترضان اسرائیلی در تظاهرات

خود فریاد می‌زدند «مردم عدالت

اجتماعی می‌خواهند».

«موشیه سلیمان» فردی که اقدام

به خودسوزی کرد، نامه‌ای را در صحنه

به جا گذاشت. نامه‌ای که در آن نوشته

بود: «دولت اسرائیل از من زندگی و

پنجره‌هایم کرد.» سلیمان در ادامه

نامه نوشته بود: «اسرائیل، نخست‌وزیر

وزیر دارایی را مسئول تحقیر مداومی

می‌دانم که شهروندان اسرائیلی هر روز

از آن نرخ می‌پرند. این مسئولان از فقر

می‌گیرند که به‌ثروتمندان بدهند. دو

کمیته که وزارت مسکن تشکیل داده

بود، از کمک به من خودداری کردند،

با وجود اینکه دچار سکنه مغزی شده‌ام

و نمی‌توانم هزینه دارو و اجاره خانه

را بپردازم.»

خشم فعالان معترض پس از

خودسوزی این فرد که گفته می‌شود در

اعتراضات یک ساله اخیر نقش فعالی

داشته، زمانی بالا گرفت که بنیامین

نتانیاہو با وجود اینکه مخاطب اصلی

نامه موشیه سلیمان بود، با نقایب تو،

فقط به یک عبارت درباره اقدام موشیه

سلیمان به خودسوزی، اکتفا کرد: «تراژدی شخصی»

این سخن بنیامین نتانیاہو باعث

خشم فعالان اجتماعی و افزوده شدن بر

حجم دعوت به ابراز خشم در شبکه‌های

اجتماعی مانند «فیس‌بوک» شد. فعالان

اجتماعی گفتند که در واکنش نتانیاہو،

ناامید و خشمگین شده‌اند.



رژیم صهیونیستی در گرداب معضلات داخلی و خارجی

بخش چهارم و پایانی

موشیه سلیمان پس از آن تصمیم به

خودسوزی گرفت که شرکت نیمه ملی

رژیم صهیونیستی، آپارتامان و پدرش

را به دلیل داشتن بدهی، صادره کرد.

به نوشته برخی رسانه‌های رژیم

صهیونیستی طی هفته‌های اخیر، صدها

مورد تماس با پلیس این رژیم برقرار

شده و تهدیداتی مبنی بر خودسوزی در

صورت عدم ارائه کمک به آنها مطرح

شده است.

بر اساس گزارش سازمان

بین‌المللی اعتبارسنجی «مودی»

MO ODY اعتبار اقتصاد رژیم

صهیونیستی از وضعیت پایدار به

وضعیت منفی کاهش رتبه یافته است و



رژیم صهیونیستی در گرداب معضلات داخلی و خارجی

بخش چهارم و پایانی

را عملی نکردند.

طی سه سال اخیر و در پی بحران

اقتصادی در اروپا و آمریکا، اقتصاد رژیم

صهیونیستی نیز که رابطه تنگاتنگی با

غرب دارد، دچار مشکلات بسیاری از

جمله افزایش یکبارگی و کاهش درآمدا

شده است. بسیاری در فلسطین اشغالی،

بنیامین نتانیاہو و «یووال اشتاینتر» وزیر

دارایی این رژیم را مقصران اصلی بحران

اقتصادی در این رژیم می‌دانند.

بر اساس گزارش سازمان

بین‌المللی اعتبارسنجی «مودی»

MO ODY اعتبار اقتصاد رژیم

صهیونیستی از وضعیت پایدار به

وضعیت منفی کاهش رتبه یافته است و



رژیم صهیونیستی در گرداب معضلات داخلی و خارجی

بخش چهارم و پایانی

اقتصاد رژیم صهیونیستی را ویران کرده

است.

بر اساس گزارش اسن مرکز، از

سال ۱۹۸۹ تا سال ۲۰۱۱، حکومت‌های

پی‌درپی رژیم صهیونیستی، ۱۲میلیارد

دلار هر سال فقط به عنوان بودجه‌های

گذری برای تأمین هزینه حملات نظامی

مقطعی، خرج ارتش‌های خود کرده‌اند

و این مقدار، جدای از بودجه‌های ثابتی

است که هر ساله برای ارتش اختصاص

می‌یابد که بودجه امسال آن ۱۹ میلیارد

دلار است.

از سوی دیگر اسن گزارش

می‌افزاید: هزینه‌ای که این رژیم برای

خرج ارتش‌های خود کرده‌اند

برای تأمین امنیت آنان، ۶۰ دلار است؛

یعنی افزایش ۳۲ درصدی دارد.

مقام‌های اسن رژیم در دوره‌های

مختلف به جای توجه به مشکلات

درونی و حل ریشه نارضایتی‌ها، بیشتر

توجه خود را متوجه سیاست‌های

توسعه‌محند خود در اشغال بیشتر

سرزمین‌های فلسطینی و نیز

تهدید افکنی در برابر کشورهای دیگر

منطقه کرده‌اند.

علاوه بر مشکلات اقتصادی که

سراسر فلسطین اشغالی را مآلذ آن کرده،

نوع خاص ساختار اجتماعی است که

در آن نوعی تبعیض نهادینه شده وجود

دارد و نابرابری‌ها در اسن جامعه را

ترجم

مادری به عظمت درخشنده فلسفی (شهیدزاده)
راز دست دادیم



شهیدزاده وکیل مدافع و تنظیم‌کننده لایحه دفاعیه مرحوم دکتر مصدق و عضو هیئت چهار نفره تصویب‌کننده استقلال کانون وکلا در تاریخ هفتم اسفندماه ۱۳۳۱ بودند و عضو اولین دوره از خانم‌های ایرانی بودند که به اخذ درجه لیسانس حقوق از دانشگاه تهران نایل گردید و نمونه‌ای بودند از همت و پشتکار، نظم و انضباط، صفا و صمیمیت، دوستی و وفاداری، خوش فکری و مهربانی. روح پاکشان شاد.

چون ابر روم با سمانها

چون نور به دور کهنکشان‌ها
یک لحظه نظر کنم جهان را

زان پس بروم بسوی جانان
صد بوسه هم از قلب و هم از جان
از عشق و ضمیر و ذوق و الهام
زایر شوم و بگیرم آرام
مجلس یادبود آن عزیز بزرگوار روز پنج‌شنبه ۱۹ مرداد ساعت ۶ بعدازظهر در منزل مسکونی ایشان واقع در بولوار کشاورز پلاک ۱۹۰ منعقد می‌گردد.
فرزندان: آفرین، نسرین، صوفیه، محمود
نوه‌ها: آزاده، یاسمین، الاله، احمد
نتیجه‌ها: نورا، ماکس

باز گشت همه به سوی اوست

با نهایت اندوه و تأسف، درگذشت همسری فدکار، پدري مهربان و دلسوز مرحوم مغفور آقای مهندس یحیی مجتهدی رابه اطلاع کلیه اقوام، دوستان و آشنایان محترم می‌رساند.
به همین مناسبت مجلس یادبود آن مرحوم در روز جمعه ۱۳۹۱/۵/۲۰ از ساعت ۱۶/۴۵ الی ۱۸/۱۵ درمسجدالرضاع)واقع درخیابان خرمشهر(ا پادانا) خیابان عشقیار، میدان نیلوفر برگزار می‌گردد.
حضور شما سروران گرامی باعث شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.
خانواده‌های: مجتهدی، کھیاری و خانواده‌های وابسته

هوالباقی

با نهایت تأسف درگذشت شادروان دکتر ناصر حداد، بنیانگذار صنعت داروسازی مدرن در ایران را به آگاهی بستگان، دوستان و آشنایان می‌رساند.
مراسم ترجمه از ساعت ۴ تا ۵/۳۰ بعدازظهر روز جمعه مورخ ۲۰ مردادماه ۱۳۹۱ درمسجد حجةبـین‌الحسن عسکری(عج) واقع در خیابان سه‌روزی شمالی برگزار می‌گردد.
حضور عزیزان موجب شادی روحی آن مرحوم و امتنان بازماندگان خواهد شد.

خانواده حداد و بستگان

که همه فانی‌اند و باقی یار
باکمال تأسف و تأثر درگذشت زنده‌یاد نواب والامسعود میرزا سالور را به اطلاع کلیه دوستان و اقوام می‌رساند.
طبق وصیت آن مرحوم هیچگونه مراسمی برگزار نمی‌شود.
خانواده‌های عزادار: سالور – کامرانی – گرنامه‌یه – قوام – جلیل‌وند رضایی و سایر بستگان

هر گز نمیرد آنکه دلش زنده شد به عشق
ثبت است در جریده عالم دوام ما
آقای مهندس شمس‌الدین نهاوندی، ابرمرد راه‌سازی ایران دار فانی را وداع کرد.
۶۰سال پرفراز و نشیب فعالیت مداوم حرفه‌ای خود را با امانت و درستکاری به پایان رسانید.
نکونامش ماندگار و روحش شاد.

مجلس ترجمه آن مرحوم روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۱/۵/۱۹ ساعت ۱۹/۳۰ الی ۲۱/۳۰ در منزل شخصی ایشان واقع در کامرانیه شمالی، خیابان شیبانی، خیابان کامران، بن بست توانگر، پلاک ۳، واحد ۱ غربی و شرقی برگزار می‌شود.
برادر: منوچهر نهاوندی
فرزندان: حسام‌الدین – مهشید – مهتاب و ارسلان نهاوندی
دامادها: کامیوز کیا صالح – ساسان سبحانی
نواده: کورش و بیژن نهاوندی – سهیل و افسانه سیگرد
سون – کیان کیا صالح
نتیجه: آریا نهاوندی – نیمای سیگرد سون
خانواده‌های: نهاوندی – قضائی – سیدان – فاطمی و خانواده‌های وابسته

انا لله و انالیه راجعون



با نهایت تأسف و تأثر فوت ناگهانی جوان ناکام مرحوم مغفور حمیدرضا حاجی‌امین‌بیگی رابه اطلاع کلیه اقوام و آشنایان می‌رساند.

به همین مناسبت مجلس ختمی از ساعت ۱۷/۳۰ الی ۱۹ روز چهارشنبه ۱۳۹۱/۵/۱۸ در مسجد حوری واقع در خیابان ۱۷ شهریور بلوار قیام منعقد می‌باشد.
همچنین مراسم شب‌هفت نیز روز شنبه ۱۳۹۱/۵/۲۱ از ساعت ۱۸ الی ۱۹/۳۰ در همان مکان برگزار می‌گردد.
با تشریف‌فرمائی خود موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی دل داغدار بازماندگان گردید.

از طرف: پدر – مادر – همسر – برادر و یگانه فرزندش
خانواده‌های: حاجی‌امین‌بیگی سلیمی – بختیاری – تالازی – قدیمی – ابراهیمی – رجبی – فشمی

باز گشت همه به سوی اوست
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مادر عزیز و دلسوزمان، حاجیه خانم فاطمه سلطان اسداله نوه سی (مادر شهید غلامرضا سرداری) به آگاهی می‌رساند:
مراسم بزرگداشت و ترجمه آن مرحومه روز جمعه ۱۳۹۱/۵/۲۰ از ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ در مسجد نور واقع در میدان فاطمی برگزار می‌گردد.
خانواده‌های: سرداری، هادیان، حسن نژادی، سیدتاج‌الدینی، بهار، فری، حاج‌بیگ‌زاده، نیک‌خو، بابازاده، خوشیخت‌نژاد، زالی، پیربوداغی، اریش، امامعلی‌زاده، صابری، عبدالله‌زاده، عبدالهی، یوسفی، قهرمانی، ناطقی، نویری، نادی، ملک‌محمدی، سوری، نیک مهر، نصیرخانی، واضح، دشتی، راد، حیدری، ترکمانی، روشفر، سایر بستگان و شرکت‌مهندسین مشاور صنایع

باز گشت همه بسوی اوست
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مادری دلسوز و مهربان مرحومه مغفوره شادروان حاجیه خانم زهرا سلطان بهروز همسر مرحوم رجبعلی قربان‌زاده‌مقدم، خواهر مرحوم حاج محمدباقر بهروز و مادر مهربان جعفر، پرویز، بهروز و محمدحسین قربان‌زاده‌مقدم و مادر همسر گرامی مرحوم علیرضا رونقی، حاج ابوالفضل امینی، علی محمدی و حسین سلیمانی رابه اطلاع دوستان و آشنایان می‌رساند.
مجلس یادبود آن روانشاد روز پنجشنبه ۱۳۹۱/۵/۱۹ ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ در مسجد نور شبستری‌ها واقع در خیابان فاطمی، میدان جهاد برگزار می‌گردد.
شرکت سروران گرامی در این مجلس موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.
خانواده‌های: قربان‌زاده مقدم – بهروز و سایر وابستگان سببی و نسبی

مهربان تر ز دل عاشق مادر دل نیست
به دو گیتی چو دل صادق مادر دل نیست
با نهایت تأسف و تألم درگذشت مرحومه مغفوره بانو عصمت‌برایبان (همسر گرامی آقای محمدعلی تکلیفی) رابه اطلاع اقوام، دوستان و همشهریان محترم می‌رساند.
مجلس ترجمه آن شادروان روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۱/۵/۱۹ از ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ درمسجد نور شبستری‌ها واقع در میدان دکتر فاطمی، برگزار می‌گردد.
حضور شما سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.
خانواده‌های داغدار: تکلیفی – برایبان – برابی – ایرابی – میرزایی – صفی‌زاده‌شبستری – صفی‌زاده‌امیر عالیخانی – حاج سیدجواد ی و سایر وابستگان سببی و نسبی

باز گشت همه بسوی اوست
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت پدری مهربان و دلسوز بزرگ خاندان شیعیی شادروان حاج مهدی شیعیی (فرزند مرحوم محمد ابراهیم شیعیی) را به اطلاع کلیه بستگان و دوستان می‌رسانیم.

به همین مناسبت مراسم ختمی روز چهارشنبه ۱۳۹۱/۵/۱۸ از ساعت ۱۹ الی ۲۰/۳۰ درمسجدجامع محله‌اوین منعقد می‌باشد.
خانواده‌های: شیعیی – اوینی – افشاری – مردانی – بقادوست – ترین پیشه – آذرخش – اعرابی – جباری – سпта – فرجاد – نجفی – قربانی و سایر بستگان، دوستان و آشنایان

با نهایت تأثر و تاسف درگذشت شادروان امیرارسلان نیرنوری رابه اطلاع بستگان، دوستان و آشنایان می‌رساند.
مراسم ختم آن زنده‌یادروز جمعه ۱۳۹۱/۵/۲۰ از ساعت ۵ الی ۷ بعدازظهر در منزل ایشان برگزار خواهد شد.
خانواده‌های:نیرنوری –خواجه‌نوری –رزاقی – تاج‌بخش –معمدلا ریجانی –رکنی –قاجار –مشار – امیری –هاشم‌زاده –دهقانپور –وائق‌نوری –ناصری – ناوی –امیرحسینی و سایر خانواده‌های وابسته

شرکت ملاوی بدینوسیله با تشکر و قدردانی از مدیران محترم انجمن‌های شرکت‌های ساختمانی و راهسازی ایران دعوت‌نامه مربوط به مراسم بزرگداشت مرحوم آقای مهندس شمس‌الدین نهاوندی توسط آن‌انجمن‌های محترم را به اطلاع عموم می‌رساند.
«خانواده معزز شادروان مهندس شمس‌الدین نهاوندی» مهندس شمس‌الدین نهاوندی، پیشکسوت راه‌سازی و یکی از بزرگ مردان فعال این حرفه بود که مدت ۱۵ سال ریاست هیئت مدیره انجمن شرکت‌های ساختمانی را عهده‌دار و خدمات صنفی ارزنده‌ای به‌عضای این انجمن نمود.
اعضای هیئت‌مدیره‌انجمن شرکت‌های ساختمانی وانجمن شرکت‌های راه‌سازی ایران، پذیرای مقدم بازماندگان و بستگان محترم آن مرحوم، در مجلس بزرگداشت آن زنده‌یاد خواهد بود.

انجمن شرکت‌های ساختمانی
دبیر – محمد عطاردیان
انجمن شرکت‌های راه‌سازی ایران
دبیر – علی آزاد
زمان: ساعت ۱۶ تا ۱۸ یکشنبه ۱۳۹۱/۵/۲۲
مکان: میدان فلسطین –خیابان فلسطین –خیابان بزرگمهر –خیابان شهید برادران مظفر

باز گشت همه به سوی اوست
با نهایت تأسف درگذشت حاجیه‌فخر تاج مستوفی همسر شادروان احمد جابری (مؤسس اسلحه‌فروشی روبین) را به اطلاع می‌رساند.
بنا به وصیت آن مرحومه هیچگونه مراسمی برگزار نخواهد شد و کلیه هزینه‌های مربوطه صرف امور خیریه خاندان مستوفی و خانواده‌های وابسته

انا لله و انا الیه راجعون
فریدون مرادی از میان ما رفت

مراسم ختم آن مرحوم روز جمعه ۱۳۹۱/۵/۲۰ ساعت ۱۱ الی ۱۲/۳۰ در مسجد نور واقع در خیابان دکتر فاطمی برگزار می‌گردد.
شرکت دوستان و آشنایان سبب‌تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.

همسر و فرزندان و خانواده‌های: مرادی – نیشابوری – زالی – شعاعی – نقیب‌زاده – حجازی – پیروزان – مسعودی علوی – حاج اسماعیلی – خداخواه – دوغابی –مقدم –سخدری – رحمانی – نیک‌شکرنیا – آذربای – متین – خاکپور – دکتر افشین راستی – یوسفی – شهرستانی – صراف‌زاده و سایر بستگان

یادبود

هجدهم مردادماه مصادف
بانهمین سالگرد همسری مهربان و پدري فداکار «مرحوم سیدرضا اقوامی» می‌باشد.
۹ سالی که در بین ما نبود ولی همیشه در خاطرمان یادش جاودانه بود.
روحش شاد و یادش گرامی. «ایران و شیرین»

تسلیت

آقایان سردار سام و هومن حداد
درگذشت پدر بزرگوار تان و عمو ی عزیز مان را تسلیت عرض نموده و برای آن شادروان آموزش ایزدی و برای شما صبر و شکیبایی آرزو مندیم.
برادر: دکتر جمال حداد
برادرزاده‌ها: مازیار و ماندانا – سپهر و کاوه
خانواده‌های: حداد – بوذرجمهری – صادقی – طالبی – بیلمقانی – پزشک‌نیا – مین‌باشیان

جناب آقای دکتر ابراهیم ناصری‌فر
با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از درگاه خداوند متعال برای آن مرحوم طلب آمرزش و برای بازماندگان محترم، صبر و شکیبایی مسئلت دارد.
هیئت مدیره و کارکنان شرکت داروسازی آریا

سرکار خانم دکتر رویا فرخ‌نیا
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای آن مرحوم غفران الهی و برای جنابعالی و کلیه بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نماییم.

انجمن اورولوژی ایران
جناب آقای مهندس محمدرضا سرداری
جناب آقای مهندس مهران سرداری
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مادر و مادر بزرگ گرامی رابه حضور آن جنابان و خانواده‌های محترم تسلیت عرض نموده و بقاء عمر با عزت برای بازماندگان و شادی روح آن مرحومه را از درگاه ایزد منان مسألت داریم.
شرکت مهندسین مشاور صنایع

برادر بزرگوار جناب آقای دکتر امیر احمد نصیری
با نهایت تأثر و تأسف درگذشت والدۀ محترمۀ همسر گرامیتان را تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال برای آن مرحومۀ رحمت‌واسعه و علو درجات و برای جنابعالی و سایر بازماندگان محترم صبر و اجر مسئلت می‌نماید.
هیئت مدیره جمعیت حمایت از مسلولین و بیماران رویی
هیئت مدیره جمعیت مبارزه با استعمال دخانیات ایران
هیئت مدیره جمعیت حمایت از پیوند اعضا ایرانیان
هیئت مدیره بنیاد نیکوکاری فردوس
پزشکان و کارکنان مرکز پزشکی دکتر مسیح دانشوری

خانواده محترم عاملی
با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را به آن خانواده محترم به ویژه برادران عاملی تسلیت عرض نموده و برای آن مرحومه طلب مغفرت می‌نماییم.
اسدا... عسگر اولادی، محمدحسین شمس فرد، محمد نیک

جناب آقای مهندس محمد پیر علی
با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را به جنابعالی و دیگر بازماندگان محترم تسلیت عرض می‌نمایم.
مجید شهبازی

سرکار خانم دکتر منیرالسادات حاکمی
درگذشت مادر گرامیتان را تسلیت عرض نموده، برای آن مرحومه غفران الهی و برای شما صبر و شکیبایی مسئلت می‌نماییم.
انجمن نفرو لوژی ایران

جناب آقای دکتر سیدعلی فخریطباطبایی
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت برادر گرامیتان را به شما تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال برای آن مرحوم غفران الهی و برای خانواده محترم تان صبر و شکیبائی مسئلت می‌نماییم.
انجمن جراحان مغز و اعصاب ایران

همکار عزیز
جناب آقای دکتر سیدعلی فخریطباطبایی
با اندوه فراوان و در نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را به حضور جنابعالی و خانواده محترم تان صمیمانه تسلیت عرض نموده و خود را در غم شما شریک می‌دانم.
دکتر فرزین برزویه

جناب آقای دکتر سیدعلی فخریطباطبایی
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت برادر گرامیتان را تسلیت عرض نموده و از درگاه ایزد منان برای آن مرحوم رحمت الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزو مندم.
دکتر علیرضا زالی

سخنرانی
اطلاعیهٔ ترجمهٔ آیت‌الله طیبی حائری‌مشهد

در آستانه شهادت مولای متقیان حضرت علی(ع) مراسم ویژه شب‌های قدر(۱۹، ۲۱ و ۲۳) ماه مبارک رمضان در مشهد مقدس و در جوار پارگاه ملکوئی حضرت رضا(ع) در مسجد، حسینیۀ و درکنار مزار شریف مرحوم آیت‌الله آقای حاج سیدعلیقنّی طیبسی حائری امام جماعت مسجدجامع گوهرشاد و استاد عالی مقام حوزه‌های علمیه کربلا و مشهد برگزار می‌شود.
۱- قرائت قرآن و خواندن دعا‌های افتتاح و جوشن کبیر
۲- سخنرانی حجت‌الاسلام دکتر مصطفی رجائی خراسانی
۳- برگزرای احیاء بوسیله حاج علی آقای فخار تانیمه‌شب ضمناً دفتر حسینیۀ این فقید سعید به نشانی امام رضا۱۸ (مقابل پمپ بنزین خیابان تهران یا عنصری ۳)کوچه حسینیۀ آیت‌الله طیبسی حائری وباشماره تلفن ۸۵۴۴۳۱۴ جهت پاسخ‌گویی به همه گونه سئوالات شرعی و مراجعات دینی برای اطلاع عموم اعلام می‌گردد.
همچنین دفتر عیدقصر درهمین مکان برپا خواهد شد.
مشهد مقدس – سیدمحمد جواد طیبسی حائری

بسمه تعالی
شَهِرَ رَمَضانَ الَّذی اَنْزَلَ فِیه الْقُرْآنَ
هَدٰی لِلنَّاسِ وَ بَیِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدٰی وَالْفُرْقَانِ
آیه ۱۸۵ سوره بقره
به منظور بهره‌گیری معنوی هرچه بیشتر از فیوضات ماه مبارک و پربسکت رمضان، ماه ضیافت‌الله و بهره‌مندی کامل از رحمت واسعه‌الهی و فیض بردن از تعالیم انسان‌ساز گران‌سنگ‌ترین کتاب آسمانی، قرآن مجید و مکتب رهائی‌بخش اهل بیت عصمت و طهارت، حضرات ائمه معصومین، علیهم‌الاف النجیة‌والثناء، هر روز پس از اقامه نماز جماعت ظهر و عصر درمسجد حضرت امام خمینی(ره)، مجلس سخنرانی برگزار و وعاظ محترم به شرح زیر مستفیض خواهند نمود، سپس جلسه قرائت یک جزء از قرآن کریم همراه با آموزش لازم منعقد خواهد گردید. شایسته است مؤمنین و مؤمنات با شرکت خود فرصت را مغتنم شمرده و فیض کامل برند.
دهه دوم: واعظ گرامی حجت‌الاسلام والمسلمین آقای سیدمحمدعلی غروی دامت افاضاته
دهه سوم: واعظ گرامی حجت‌الاسلام والمسلمین آقای علیرضا پناهیان دامت افاضاته
دفتر مسجد امام خمینی(ره) بازار تهران

اطلاعیهٔ هیئت قائمیه تهران

صلوات و سلام خدا بر تو
ای اول مظلوم عالم (علی)
با اینکه پیغمبر فرمود:
«یا علی، من انکر امامتک، فقد انکر نبوتی»
(یعنی ای علی هر کس منکر امامت تو شود انکار نبوت و پیامبری مرا کرده است)
چرا حق تو را غصب کردند؟ و چرا فداکت را گرفتند و چرا خانه‌ات را آتش زدند و چرا همسرت حضرت زهرا را کشتند و چرا در محراب عبادت تو را به خون کشیدند و چرا حسن و حسین تو را شهید نمودند و چرا خاندان پیغمبر و اولادت را اسیر کردند و چرا... و چرا...؟
خدا یا کجاست آن منتقم حقیقی، آن قائم آل محمد(عج) تا بیاید و انتقام خون‌های پاک و مطهر مادرش زهرا و دیگر شهدای مظلوم را بگیرد؟
روز ۲۱ ماه مبارک رمضان، روز شهادت امیرالمومنین علی‌علیه‌السلام روز عزای جهان انسانیت است.
به همین مناسبت ضمن تسلیت به پیشگاه مبارک حضرت ولی عصر قائم آل محمد(عج) و پیروانش از شب ۱۹ ماه مبارک رمضان الی شب ۲۴ مطابق با شب ۱۸/۵/۱۳۹۱ تا ۲۳/۵/۱۳۹۱ از ساعت ۱۱ شب مجالس احیا و دعا در حسینیۀ قائمیه تهران واقع در خیابان قدیم شمیران بالاتر از بل رومی برقرار می‌شود.
شرکت عموم علاقمندان در این محافل روحانی موجب تسلی خاطر حضرت ولی عصر(عج) خواهد بود.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام علی سیدنا محمد و آله الطیبین الطاهرین
حسینیۀ علوی

تأسیس ۱۳۹۰(ه.ق)

قال رسول الله صلى الله عليه وآله و سلم
انه قد اقبل اليكم شهر الله بالبركة و الرحمة والمغفرة...
با حلول ماه مبارك رمضان و نزول بركات و عنايات خاص الهیة و آرزوی قبولی طاعات حسینیة علوی برنامۀهای خود را در این ماه رحمت و مغفرت به شرح ذیل اعلام می‌دارد.

۱- اقامه نماز جماعت ظهر و عصر و سخنرانی دانشمند محترم حجت‌الاسلام والمسلمین حاج آقای حسینی
۲- نماز جماعت مغرب و عشاء به امامت حجت‌الاسلام والمسلمین حاج آقای محمدی یک ساعت بعد از افطار و جلسه قرائت قرآن توسط حاج باقری
۳- برنامه ویژه بانوان از ساعت ۹ صبح تا ۱۲ قرائت یک جزء قرآن و درس تفسیر قرآن توسط سرکار خانم نوربخش
۴- شبهای احیاء قرائت دعای جوشن کبیر توسط جناب حاج آقای رحیمی و مرثیه سرائی مداحان اهل بیت عصمت و طهارت جناب آقای باقری و جناب آقای ارضی و مراسم ویژه احیاء از ساعت ۱۰ شب تا سحر حسینیۀ علوی

سپاسگزاری

تقدیر و تشکر
وظیفه خود می‌دانم بدینوسیله از کلیه سروران عالیقدر، مدیریت و پرسنل محترم شرکت گاز – بزرگ خاندان امیدی، کربلایی حسین و حاج حسن امیدی و کلیه اقوام دوستان، همکاران، آشنایان و همسایگان محترم که در مراسم، تشییع جنازه، تدفین و ختم عزیز از دست رفته‌مان مرحوم ابوالفضل امیدی شرکت نموده‌اند و با اهدای تاج گل ابراز محبت فرموده و باعث تسلی خاطر آزرده ما شده‌اند تشکر فراوان دارم.
و از این که به علت تألمات روحی قادر به تشکر حضوری نمی‌باشم پوزش می‌طلبم. از خداوند متعال برای همگان آرزوی سلامتی دارم.
با تشکر غلامرضا امیدی

آگهی های تر حیم، تسلیت، یادبود و تشکر توسط نمایندگی های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور پذیرش می شود.

برای سفارش آگهی به نزدیک‌ترین نمایندگی اطلاعات در محل سکونت خود مراجعه فرمایید.

۲۹۹۹۴۲۴۹ _ ۲۲۲۲۳۶۹۴ _ ۶۶۷۳۷۳۸۸ _ ۲۲۲۵۸۰۱۴۰۱۹

قبول آگهی های ترجمه تسلیت _ یادبود و تشکر

بازاریابی فروش نفت به

مشتري‌های جدید، فروش نفت به واسطه‌ها، کاهش تولید نفت و تبدیل نفت به فرآورده زنجيره ارزش افزوده ۴ راهبرد مقابله با تحریم نفت است که لازمۀ آن تشکیل بورس نفت در یک اقتصاد مقاومتی مثل ایران است.

برای مقابله با تحریم‌های نفتی چهار راهبرد مختلف متصور است. این چهار راهبرد عبارتند از بازاریابی برای فروش نفت به مشتري‌های جدید، فروش نفت به واسطه‌ها، کاهش تولید نفت و تبدیل نفت به فرآورده‌های زنجيره ارزش افزوده. لازمۀ دو راهبرد نخست، آمپتینان از فروش نفت به واسطه‌ها، کاهش تولید نفت و از راهکارهای پیشینه کردن قیمت، افزایش تعداد مقاضیان و ایجاد بى‌ارى تأمین مالی پروژه‌های پایین دستی نفتی است.

از سوى دیگر راهبرد تبدیل نفت به فرآورده‌های زنجيره ارزش افزوده نیازمند زیر ساخت‌هایی بى‌ارى تأمین مالی پروژه‌های پایین دستی نفتی است.

بسه ایسن ترتیب ارتز افزوده بورس نفت برای مقابله با تحریم نفتی از دو طریق معلوم می‌شود: نخست، پیشینه کردن قیمت فروش نفت و دوم، ایجاد زیر ساخت لازم بى‌ارى تأمین مالی پروژه‌های پایین دستی نفت.

❖ **اقتصاد مقاومتی چیست؟**
اقتصاد کشوری که دارای جهان‌بینی خاصی است و این جهان‌بینی با منافع ابرقدرت‌های دنیا در تضاد است، اقتصاد خاصی خواهد بود. چرا که دشمنی‌ها با چنین کشوری همیشه ادامه دارد و در هر دوره‌ای به شکلی بروز می‌کند.

از ایسن روی باید ههمه سازوکارها و اجزا کشوری مثل ایران به گونه‌ای طراحی شوند که از آن در برابر تهدیدها حفاظت کنند و مسیر رسیدن به اهداف کشور را هموار سازند. کشور ایران که همیشه در معرض دشمنی‌ها قرار داشته و در برابر آنها مقاومت کرده است باید اقتصادی متناسب با این وضع داشته باشد. که لازمۀ آن اقتصادی مقاومتی است.

یکی از مصادیق دشمنی با جمهوری اسلامی ایران در حوزه اقتصاد، تحریم نفتی است. وابستگی کشور به درآمدهای نفتی مسأله‌ای است که دشمنان از آن برای اعمال فشار بر جمهوری اسلامی ایران استفاده می‌کنند. به این معنی که تحریم‌های نفتی باهدف کاهش درآمدهای



نفتی ایران و تحت فشار قرار گرفتن مردم و دولت طراحی شده‌اند.
ایسن تحریم‌ها شامل موضوعات متعددی می‌شوند. به عنوان نمونه اتحادیه اروپا در تاریخ ۲۳ ژانویه سال ۲۰۱۲ مصوب کرد که تمامی قراردادهای خرید نفت از ایران از تاریخ اول جولای سال ۲۰۱۲ فسخ شوند و تا آن تاریخ قرارداد جدیدی امضا نشود.

این نوع تحریم، تحریم خرید نفت است. اما تحریم نفتی دولتی آمریکا علیه ایران به گونه دیگری است. چرا که این کشور، نفتی از ایران وارد نمی‌کند، بلکه مطابق تحریم نفتی آمریکا هر شرکتی که اقدام به مبادلات نفتی با ایران کند، از انجاء مبادلات با شرکت‌های آمریکایی و بانک مرکزی آمریکا

اقتصاد مقاومت

نفتی ایران و تحت فشار قرار گرفتن مردم و دولت طراحی شده‌اند.

ایسن تحریم‌ها شامل موضوعات متعددی می‌شوند. به عنوان نمونه اتحادیه اروپا در تاریخ ۲۳ ژانویه سال ۲۰۱۲ مصوب کرد که تمامی قراردادهای خرید نفت از ایران از تاریخ اول جولای سال ۲۰۱۲ فسخ شوند و تا آن تاریخ قرارداد جدیدی امضا نشود.

این نوع تحریم، تحریم خرید نفت است. اما تحریم نفتی دولتی آمریکا علیه ایران به گونه دیگری است. چرا که این کشور، نفتی از ایران وارد نمی‌کند، بلکه مطابق تحریم نفتی آمریکا هر شرکتی که اقدام به مبادلات نفتی با ایران کند، از انجاء مبادلات با شرکت‌های آمریکایی و بانک مرکزی آمریکا

اقتصاد مقاومت

❖ **شرکت‌های واسطه‌ای در خرید و فروش نفت ایران سهمی ندارند.**
این در حالی است که **یکی از روش‌های فعلی حتی در کشورهایی مانند عراق استفاده از واسطه‌ها و بازاریاب است. به ویژه آن که در شرایط تحریم استفاده از واسطه‌ها می‌تواند نیاز کشور را تأمین کند**
❖ **تبدیل نفت به محصولات و خدمات مبتنی بر نفت راهبرد دیگری است که هم وابستگی کشور به درآمدهای نفتی را کاهش می‌دهد و هم باعث رشد اقتصادی و ایجاد اشتغال از طریق توسعه زنجیره ارزش افزوده و صادرات می‌شود**

❖ **برای مقابله با تحریم‌های نفتی چهار راهبرد مختلف شامل بازاریابی برای فروش نفت به مشتری‌های جدید، فروش نفت به واسطه‌ها، کاهش تولید و تبدیل نفت به فرآورده‌های زنجیره ارزش افزوده وجود دارد که لازمۀ آن تشکیل بورس نفت در یک اقتصاد مقاومتی مثل ایران است**

❖ **شرکت‌های واسطه‌ای در خرید و فروش نفت ایران و اعمال فشار اقتصادی است.**

بنابراین پرداختن به راهبردی مختلف برای مقابله با تحریم‌های نفتی ضروری

است مقابله‌ای که دراز مدت به ساخت اقتصادی مقاوم در برابر انواع آسیب‌ها و دشمنی‌ها بیانجامد و بدخواهان جمهوری اسلامی ایران را از هرگونه اقدام

نفتی ایران و تحت فشار قرار گرفتن مردم و دولت طراحی شده‌اند.

ایسن تحریم‌ها شامل موضوعات متعددی می‌شوند. به عنوان نمونه اتحادیه اروپا در تاریخ ۲۳ ژانویه سال ۲۰۱۲ مصوب کرد که تمامی قراردادهای خرید نفت از ایران از تاریخ اول جولای سال ۲۰۱۲ فسخ شوند و تا آن تاریخ قرارداد جدیدی امضا نشود.

این نوع تحریم، تحریم خرید نفت است. اما تحریم نفتی دولتی آمریکا علیه ایران به گونه دیگری است. چرا که این کشور، نفتی از ایران وارد نمی‌کند، بلکه مطابق تحریم نفتی آمریکا هر شرکتی که اقدام به مبادلات نفتی با ایران کند، از انجاء مبادلات با شرکت‌های آمریکایی و بانک مرکزی آمریکا

نفتی ایران و تحت فشار قرار گرفتن مردم و دولت طراحی شده‌اند.

ایسن تحریم‌ها شامل موضوعات متعددی می‌شوند. به عنوان نمونه اتحادیه اروپا در تاریخ ۲۳ ژانویه سال ۲۰۱۲ مصوب کرد که تمامی قراردادهای خرید نفت از ایران از تاریخ اول جولای سال ۲۰۱۲ فسخ شوند و تا آن تاریخ قرارداد جدیدی امضا نشود.

❖ **شرکت‌های واسطه‌ای در خرید و فروش نفت ایران سهمی ندارند.**
این در حالی است که **یکی از روش‌های فعلی حتی در کشورهایی مانند عراق استفاده از واسطه‌ها و بازاریاب است. به ویژه آن که در شرایط تحریم استفاده از واسطه‌ها می‌تواند نیاز کشور را تأمین کند**
❖ **تبدیل نفت به محصولات و خدمات مبتنی بر نفت راهبرد دیگری است که هم وابستگی کشور به درآمدهای نفتی را کاهش می‌دهد و هم باعث رشد اقتصادی و ایجاد اشتغال از طریق توسعه زنجیره ارزش افزوده و صادرات می‌شود**

❖ **برای مقابله با تحریم‌های نفتی چهار راهبرد مختلف شامل بازاریابی برای فروش نفت به مشتری‌های جدید، فروش نفت به واسطه‌ها، کاهش تولید و تبدیل نفت به فرآورده‌های زنجیره ارزش افزوده وجود دارد که لازمۀ آن تشکیل بورس نفت در یک اقتصاد مقاومتی مثل ایران است**

❖ **شرکت‌های واسطه‌ای در خرید و فروش نفت ایران و اعمال فشار اقتصادی است.**

بنابراین پرداختن به راهبردی مختلف برای مقابله با تحریم‌های نفتی ضروری

است مقابله‌ای که دراز مدت به ساخت اقتصادی مقاوم در برابر انواع آسیب‌ها و دشمنی‌ها بیانجامد و بدخواهان جمهوری اسلامی ایران را از هرگونه اقدام

نفتی ایران و تحت فشار قرار گرفتن مردم و دولت طراحی شده‌اند.

ایسن تحریم‌ها شامل موضوعات متعددی می‌شوند. به عنوان نمونه اتحادیه اروپا در تاریخ ۲۳ ژانویه سال ۲۰۱۲ مصوب کرد که تمامی قراردادهای خرید نفت از ایران از تاریخ اول جولای سال ۲۰۱۲ فسخ شوند و تا آن تاریخ قرارداد جدیدی امضا نشود.

این نوع تحریم، تحریم خرید نفت است. اما تحریم نفتی دولتی آمریکا علیه ایران به گونه دیگری است. چرا که این کشور، نفتی از ایران وارد نمی‌کند، بلکه مطابق تحریم نفتی آمریکا هر شرکتی که اقدام به مبادلات نفتی با ایران کند، از انجاء مبادلات با شرکت‌های آمریکایی و بانک مرکزی آمریکا

نفتی ایران و تحت فشار قرار گرفتن مردم و دولت طراحی شده‌اند.

ایسن تحریم‌ها شامل موضوعات متعددی می‌شوند. به عنوان نمونه اتحادیه اروپا در تاریخ ۲۳ ژانویه سال ۲۰۱۲ مصوب کرد که تمامی قراردادهای خرید نفت از ایران از تاریخ اول جولای سال ۲۰۱۲ فسخ شوند و تا آن تاریخ قرارداد جدیدی امضا نشود.

❖ **شرکت‌های واسطه‌ای در خرید و فروش نفت ایران سهمی ندارند.**
این در حالی است که **یکی از روش‌های فعلی حتی در کشورهایی مانند عراق استفاده از واسطه‌ها و بازاریاب است. به ویژه آن که در شرایط تحریم استفاده از واسطه‌ها می‌تواند نیاز کشور را تأمین کند**
❖ **تبدیل نفت به محصولات و خدمات مبتنی بر نفت راهبرد دیگری است که هم وابستگی کشور به درآمدهای نفتی را کاهش می‌دهد و هم باعث رشد اقتصادی و ایجاد اشتغال از طریق توسعه زنجیره ارزش افزوده و صادرات می‌شود**

❖ **برای مقابله با تحریم‌های نفتی چهار راهبرد مختلف شامل بازاریابی برای فروش نفت به مشتری‌های جدید، فروش نفت به واسطه‌ها، کاهش تولید و تبدیل نفت به فرآورده‌های زنجیره ارزش افزوده وجود دارد که لازمۀ آن تشکیل بورس نفت در یک اقتصاد مقاومتی مثل ایران است**

❖ **شرکت‌های واسطه‌ای در خرید و فروش نفت ایران و اعمال فشار اقتصادی است.**

بنابراین پرداختن به راهبردی مختلف برای مقابله با تحریم‌های نفتی ضروری

است مقابله‌ای که دراز مدت به ساخت اقتصادی مقاوم در برابر انواع آسیب‌ها و دشمنی‌ها بیانجامد و بدخواهان جمهوری اسلامی ایران را از هرگونه اقدام

نفتی ایران و تحت فشار قرار گرفتن مردم و دولت طراحی شده‌اند.

ایسن تحریم‌ها شامل موضوعات متعددی می‌شوند. به عنوان نمونه اتحادیه اروپا در تاریخ ۲۳ ژانویه سال ۲۰۱۲ مصوب کرد که تمامی قراردادهای خرید نفت از ایران از تاریخ اول جولای سال ۲۰۱۲ فسخ شوند و تا آن تاریخ قرارداد جدیدی امضا نشود.

این نوع تحریم، تحریم خرید نفت است. اما تحریم نفتی دولتی آمریکا علیه ایران به گونه دیگری است. چرا که این کشور، نفتی از ایران وارد نمی‌کند، بلکه مطابق تحریم نفتی آمریکا هر شرکتی که اقدام به مبادلات نفتی با ایران کند، از انجاء مبادلات با شرکت‌های آمریکایی و بانک مرکزی آمریکا

نفتی ایران و تحت فشار قرار گرفتن مردم و دولت طراحی شده‌اند.

ایسن تحریم‌ها شامل موضوعات متعددی می‌شوند. به عنوان نمونه اتحادیه اروپا در تاریخ ۲۳ ژانویه سال ۲۰۱۲ مصوب کرد که تمامی قراردادهای خرید نفت از ایران از تاریخ اول جولای سال ۲۰۱۲ فسخ شوند و تا آن تاریخ قرارداد جدیدی امضا نشود.

این نوع تحریم، تحریم خرید نفت است. اما تحریم نفتی دولتی آمریکا علیه ایران به گونه دیگری است. چرا که این کشور، نفتی از ایران وارد نمی‌کند، بلکه مطابق تحریم نفتی آمریکا هر شرکتی که اقدام به مبادلات نفتی با ایران کند، از انجاء مبادلات با شرکت‌های آمریکایی و بانک مرکزی آمریکا

می‌کند صادرات نفت را کاهش دهد. البته در دراز مدت کاهش صادرات و در نتیجه کاهش درآمدهای نفتی راهبرد بهتری برای جدا کردن اقتصاد کشور از درآمدهای نفتی است اما به هر حال برای تحقق هر یک از این دو راهبرد روش‌هایی وجود دارد.

اگر به دلایلی مانند نیاز فوری به درآمدهای نفتی کشور بخواهد به فروش نفت با نرخ پیشین خود ادامه دهد، دو راه اصلی پیش روی خود دارد: ۱- بازاریابی و فروش نفت به مشتري‌های جدید. ۲- فروش نفت به واسطه‌ها

این یعنی برای فروش نفت یا باید مستقل از اینکه نفت تولید شده به دست چه کسانی می‌رسد آن را به فروش رساند (استفاده از واسطه‌ها) یا برای به فروش رفتن آن با مشتري‌های جدید وارد مذاکره شد (بازاریابی جدید) کاهش صادرات نفت متعلقا از دو طریق ممکن است: ۱- کاهش تولید. ۲- تبدیل نفت

ایسن یعنی برای کاهش صادرات و جلوگیری از مواجهه با مشکل نفت به فروش نرفته، یا باید تولید نفت کاهش یابد یا اینکه تولید نفت به میزان فعلی یا بیشتر از آن ادامه یابد. چنانچه بنا باشد تولید نفت ادامه یابد و همچنین آن نفت به فروش نرود و صادر نشود، بدیهی است که باید به فرآورده‌های نفتی تبدیل شود یا در داخل به مصرف برسد یا به صورت فرآورده صادر شود. بازاریابی جدید راهبردی اغلب به عنوان نخستین راه حل برای مقابله با تحریم نفتی به ویژه از سوی مقامات نفتی کشور مطرح می‌شود. توضیح اینکه با خروج نفت ایران از بازارهای کشورهای تحریم‌کننده از یک سو و نیاز کشور به درآمدهای نفتی از سوی دیگر، شرکت ملی نفت به عنوان عرضه‌کننده نفت باید به دنبال مشتري‌های جدیدی برای فروش نفت خود باشد. نفتی که مشتریان سابق خود مشتریان به دنیا بیشتر از رشد عرضه آن است و این یعنی به هر حال هیچ نفتی فروخته نشده‌نی‌ماند

است، به روشی به فروش برساند. در راهبرد دوم کشور برای مقابله با مشکل نفت فروش ترفه سعی باید به دنبال راهایی باشد که پس از دست دادن مشتري‌های سابق، نفتی را که پیشتر به آنها می‌فروخته و در روشی به فروش برساند. در راهبرد دوم کشور برای مقابله با مشکل نفت فروش ترفه سعی باید به دنبال راهایی باشد که پس از دست دادن مشتري‌های سابق، نفتی را که پیشتر به آنها می‌فروخته و در روشی به فروش برساند. در راهبرد دوم کشور برای مقابله با مشکل نفت فروش ترفه سعی باید به دنبال راهایی باشد که پس از دست دادن مشتري‌های سابق، نفتی را که پیشتر به آنها می‌فروخته و در روشی به فروش برساند.

❖ **دسته‌بندی راهبردهای مقابله**
با فرض اینکه طراحی تحریم‌های نفتی به منظور ایجاد اختلال در فرایند فروش نفت ایران است، کشور ایران با نفتی مواجه است که برای فروش آن دچار مشکل شده است. به این ترتیب با توجه به نحوه تعامل کشور با این نفت‌های فروش نرفته، برای مقابله با تحریم‌های نفتی دو دسته راهبرد اساسی وجود دارد: ۱- ادامه صادرات. ۲- کاهش صادرات در راهبرد نخست، کشور باید به دنبال راهایی باشد که پس از دست دادن مشتري‌های سابق، نفتی را که پیشتر به آنها می‌فروخته و در روشی به فروش برساند. در راهبرد دوم کشور برای مقابله با مشکل نفت فروش ترفه سعی

❖ **دسته‌بندی راهبردهای مقابله**
با فرض اینکه طراحی تحریم‌های نفتی به منظور ایجاد اختلال در فرایند فروش نفت ایران است، کشور ایران با نفتی مواجه است. به این ترتیب با توجه به نحوه تعامل کشور با این نفت‌های فروش نرفته، برای مقابله با تحریم‌های نفتی دو دسته راهبرد اساسی وجود دارد: ۱- ادامه صادرات. ۲- کاهش صادرات در راهبرد نخست، کشور باید به دنبال راهایی باشد که پس از دست دادن مشتري‌های سابق، نفتی را که پیشتر به آنها می‌فروخته و در روشی به فروش برساند. در راهبرد دوم کشور برای مقابله با مشکل نفت فروش ترفه سعی

❖ **دسته‌بندی راهبردهای مقابله**
با فرض اینکه طراحی تحریم‌های نفتی به منظور ایجاد اختلال در فرایند فروش نفت ایران است، کشور ایران با نفتی مواجه است. به این ترتیب با توجه به نحوه تعامل کشور با این نفت‌های فروش نرفته، برای مقابله با تحریم‌های نفتی دو دسته راهبرد اساسی وجود دارد: ۱- ادامه صادرات. ۲- کاهش صادرات در راهبرد نخست، کشور باید به دنبال راهایی باشد که پس از دست دادن مشتري‌های سابق، نفتی را که پیشتر به آنها می‌فروخته و در روشی به فروش برساند. در راهبرد دوم کشور برای مقابله با مشکل نفت فروش ترفه سعی

❖ **دسته‌بندی راهبردهای مقابله**
با فرض اینکه طراحی تحریم‌های نفتی به منظور ایجاد اختلال در فرایند فروش نفت ایران است، کشور ایران با نفتی مواجه است. به این ترتیب با توجه به نحوه تعامل کشور با این نفت‌های فروش نرفته، برای مقابله با تحریم‌های نفتی دو دسته راهبرد اساسی وجود دارد: ۱- ادامه صادرات. ۲- کاهش صادرات در راهبرد نخست، کشور باید به دنبال راهایی باشد که پس از دست دادن مشتري‌های سابق، نفتی را که پیشتر به آنها می‌فروخته و در روشی به فروش برساند. در راهبرد دوم کشور برای مقابله با مشکل نفت فروش ترفه سعی

نام و نشانی منطقه‌گزار	شرکت گاز استان بوشهر – بوشهر – میدان امام خمینی – خیابان فاطمه – روبروی اداره پهن سستی شهرستان
نوع خدمات	تهیه، ساخت و نصب ۲۰۰۰ فقره انشعاب در سطح شهرستان (بمب به صورت مجتمع و پراکنده)
مکان موضوع	یک محله‌ای
مکان توزیع و تحویل اسناد	واحد قراردادهای شرکت گاز استان بوشهر
اولین روز توزیع اسناد	۱۰ ساعت ۱۰صبح روز شنبه ۹۱/۶/۷
آخرین روز توزیع اسناد	۱۰ ساعت ۱۰روز شنبه ۹۱/۶/۱۱
زمان تحویل پیشنهادها	تا ساعت ۱۴روز شنبه ۹۱/۶/۱۱
محل و زمان کشایش پیشنهادها	سالن کنفرانس شرکت گاز استان بوشهر – ۹۱/۶/۲۵
برآورد اولیه	۲۴۳۰۰۰۰۰/۱۶ریال
نوع و میزان تضمین شرکت در مناقشه	ضمانتنامه معتبر بانکی – ۷۹۰۰۰۰۰/۱۶ریال
رئیس‌بندی	۵ تاسیسات و تجهیزات از معاون برنامه ریزی و نظارت راهبردی

از کلیه شرکت‌ها / پیمانکاران واجد شرایط دعوت می‌شود ضمن اعلام آمادگی کتبی جهت شرکت در مناقشه از طریق نمابر ذیل، فرم مدارک لازم و شرایط پذیرش پیمانکاران در مناقصات را که در شبکه اطلاع‌رسانی این شرکت به آدرس www.nigcboushehr.ir موجود می‌باشد را با دقت تکمیل و به همراه مدارک مربوطه (به همراه CD مدارک) بلافاصله پس از چاپ آگهی نوبت اول و دوم حداکثر تا تاریخ **۹۱/۶/۰۴** در آدرس بوشهر- میدان امام خمینی – خیابان فاطمه – روبروی اداره کل بهزیستی شهرستان – دفتر امور قراردادهای ارسال و با توسط نماینده آن شرکت تحویل نمایند تا پس از بررسی اسناد و مدارک واصله در چارچوب شرایط و مقررات داخلی از شرکت‌های واجد شرایط جهت دریافت اسناد و مدارک مناقصه دعوت به عمل آید. ضمناً ارائه شانه‌نامه ملی به همراه فرم‌های ارزیابی کیفی پیمانکاران الزامی می‌باشد.
تلفنک: ۰۷۷۱-۵۵۶۴۲۴۲-۰۷۷۱-۵۵۶۴۲۱۱-۰۷۷۱

روابط عمومی شرکت گاز استان بوشهر

شماره مجوز: ۲۰۰۱۴

شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) شازند «سهامی عام»

«آگهی ارزیابی کیفی تأمین کنندگان وسازندگان»

شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) شازند در نظر دارد کالاهای موضوع بند «بک» آگهی حاضر را از طریق برگزاری مناقشه عمومی دو مرحله‌ای از تأمین کنندگان / سازندگان واجدشرایط خریداری نماید.
الف) موضوع مناقشه (شرح مختصر کالا
ب) شرایط اولیه متقاضی

۱- داشتن شخصیت حقیقی یا حقوقی، شماره اقتصادی، توانایی مالی، سابقه کار مفید و مرتبط با موضوع مناقصه.
۲- داشتن حسن سابقه، گواهینامه‌های صلاحیت از خریداران قبلی و اعلام اسامی شرکت‌های مرتبط از فرم‌های استخدام ارزیابی کیفی را از پایگاه اینترنتی این شرکت به آدرس WWW.IKORCIR دریافت و بر اساس آن مدارک لازمۀ را تکمیل و به این شرکت ارسال نمایند.
ج) محل و زمان تحویل اسناد ارزیابی کیفی (تکمیل شده توسط متقاضیان)

مهلت تحویل اسناد ارزیابی کیفی توسط مناقصه گران، دو هفته پس از دریافت فرم‌های استخدام ارزیابی می‌باشد. ضمناً محل تحویل یا ارسال فرم‌ها و مدارک مربوطه، به نشانی اراک – کیلومتر ۲۰ جاده بروجرد، سه راهی شازند شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) شازند، اداره تدارکات و امور کالا- کدستی ۱۴۱۱۱-۲۸۶۲۱- ساختمان ب- طبقه همکف- اتاق ۱۱۸- تلفن: ۰۸۶۱-۳۴۹۰۹۱۶ (آقایان یاقوتی / باقری) می‌باشد. بدیهی است به مدارک ارسالی بعد از مهلت مقرر ترتیب اثر داده نخواهد شد. ضمناً این شرکت حق اختیار تام و تمام قبول یا رد هر یک از کلیه پیشنهادهای بسیده را دارد! می‌باشد و دادن پیشنهاد و ارائه اسناد و مدارک هیچگونه حقی برای متقاضی ایجاد نمی‌کند. لازم به ذکر است دستگاه مناقصه‌گزار پس از وصول اسناد ارزیابی کیفی ظرف مدت یک ماه نسبت به اعلام اسامی واجدین شرایط اقدام خواهد نمود.

توجه: مناقصه‌گران نخستست با مراجعه به سایت این شرکت (همزمان با انتشار آگهی نوبت دوم) می‌بایست دو برگ فرم ارزیابی کیفی را برداشته و پس از تکمیل به همراه مدارک مربوطه و در موعد مقرر به آدرس این شرکت ارسال یا تحویل نمایند سپس شرکت‌هایی که از نظر ارزیابی کیفی مورد قبول واقع شوند از آنان جهت دریافت اسناد مناقصه دعوت به عمل خواهد آمد.

آدرس اینترنتی: WWW.IKORCIR
تلف: ۰۸۶۹

❖ **دسته‌بندی راهبردهای مقابله**
با فرض اینکه طراحی تحریم‌های نفتی به منظور ایجاد اختلال در فرایند فروش نفت ایران است، کشور ایران با نفتی مواجه است. به این ترتیب با توجه به نحوه تعامل کشور با این نفت‌های فروش نرفته، برای مقابله با تحریم‌های نفتی دو دسته راهبرد اساسی وجود دارد: ۱- ادامه صادرات. ۲- کاهش صادرات در راهبرد نخست، کشور باید به دنبال راهایی باشد که پس از دست دادن مشتري‌های سابق، نفتی را که پیشتر به آنها می‌فروخته و در روشی به فروش برساند. در راهبرد دوم کشور برای مقابله با مشکل نفت فروش ترفه سعی

❖ **دسته‌بندی راهبردهای مقابله**
با فرض اینکه طراحی تحریم‌های نفتی به منظور ایجاد اختلال در فرایند فروش نفت ایران است، کشور ایران با نفتی مواجه است. به این ترتیب با توجه به نحوه تعامل کشور با این نفت‌های فروش نرفته، برای مقابله با تحریم‌های نفتی دو دسته راهبرد اساسی وجود دارد: ۱- ادامه صادرات. ۲- کاهش صادرات در راهبرد نخست، کشور باید به دنبال راهایی باشد که پس از دست دادن مشتري‌های سابق، نفتی را که پیشتر به آنها می‌فروخته و در روشی به فروش برساند. در راهبرد دوم کشور برای مقابله با مشکل نفت فروش ترفه سعی

❖ **دسته‌بندی راهبردهای مقابله**
با فرض اینکه طراحی تحریم‌های نفتی به منظور ایجاد اختلال در فرایند فروش نفت ایران است، کشور ایران با نفتی مواجه است. به این ترتیب با توجه به نحوه تعامل کشور با این نفت‌های فروش نرفته، برای مقابله با تحریم‌های نفتی دو دسته راهبرد اساسی وجود دارد: ۱- ادامه صادرات. ۲- کاهش صادرات در راهبرد نخست، کشور باید به دنبال راهایی باشد که پس از دست دادن مشتري‌های سابق، نفتی را که پیشتر به آنها می‌فروخته و در روشی به فروش برساند. در راهبرد دوم کشور برای مقابله با مشکل نفت فروش ترفه سعی

❖ **دسته‌بندی راهبردهای مقابله**
با فرض اینکه طراحی تحریم‌های نفتی به منظور ایجاد اختلال در فرایند فروش نفت ایران است، کشور ایران با نفتی مواجه است. به این ترتیب با توجه به نحوه تعامل کشور با این نفت‌های فروش نرفته، برای مقابله با تحریم‌های نفتی دو دسته راهبرد اساسی وجود دارد: ۱- ادامه صادرات. ۲- کاهش صادرات در راهبرد نخست، کشور باید به دنبال راهایی باشد که پس از دست دادن مشتري‌های سابق، نفتی را که پیشتر به آنها می‌فروخته و در روشی به فروش برساند. در راهبرد دوم کشور برای مقابله با مشکل نفت فروش ترفه سعی

❖ **دسته‌بندی راهبردهای مقابله**
با فرض اینکه طراحی تحریم‌های نفتی به منظور ایجاد اختلال در فرایند فروش نفت ایران است، کشور ایران با نفتی مواجه است. به این ترتیب با توجه به نحوه تعامل کشور با این نفت‌های فروش نرفته، برای مقابله با تحریم‌های نفتی دو دسته راهبرد اساسی وجود دارد: ۱- ادامه صادرات. ۲- کاهش صادرات در راهبرد نخست، کشور باید به دنبال راهایی باشد که پس از دست دادن مشتري‌های سابق، نفتی را که پیشتر به آنها می‌فروخته و در روشی به فروش برساند. در راهبرد دوم کشور برای مقابله با مشکل نفت فروش ترفه سعی

❖ **دسته‌بندی راهبردهای مقابله**
با فرض اینکه طراحی تحریم‌های نفتی به منظور ایجاد اختلال در فرایند فروش نفت ایران است، کشور ایران با نفتی مواجه است. به این ترتیب با توجه به نحوه تعامل کشور با این نفت‌های فروش نرفته، برای مقابله با تحریم‌های نفتی دو دسته راهبرد اساسی وجود دارد: ۱- ادامه صادرات. ۲- کاهش صادرات در راهبرد نخست، کشور باید به دنبال راهایی باشد که پس از دست دادن مشتري‌های سابق، نفتی را که پیشتر به آنها می‌فروخته و در روشی به فروش برساند. در راهبرد دوم کشور برای مقابله با مشکل نفت فروش ترفه سعی

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای (۹۱/۱۲)

شماره مجوز: ۲۰۰۳۱۴

شرکت گاز استان بوشهر در نظر دارد انجام خدمات ذیل را براساس مشخصات و شرایط کلی مندرج در جدول و از طریق برگزاری مناقشه عمومی به شرکت واجد شرایط واگذار نماید.

نام و نشانی منطقه‌گزار	شرکت گاز استان بوشهر – بوشهر – میدان امام خمینی – خیابان فاطمه – روبروی اداره پهن سستی شهرستان
نوع خدمات	تهیه، ساخت و نصب ۲۰۰۰ فقره انشعاب در سطح شهرستان (بمب به صورت مجتمع و پراکنده)
مکان موضوع	یک محله‌ای
مکان توزیع و تحویل اسناد	واحد قراردادهای شرکت گاز استان بوشهر
اولین روز توزیع اسناد	۱۰ ساعت ۱۰صبح روز شنبه ۹۱/۶/۷
آخرین روز توزیع اسناد	۱۰ ساعت ۱۰روز شنبه ۹۱/۶/۱۱
زمان تحویل پیشنهادها	تا ساعت ۱۴روز شنبه ۹۱/۶/۱۱
محل و زمان کشایش پیشنهادها	سالن کنفرانس شرکت گاز استان بوشهر – ۹۱/۶/۲۵
برآورد اولیه	۲۴۳۰۰۰۰۰/۱۶ریال
نوع و میزان تضمین شرکت در مناقشه	ضمانتنامه معتبر بانکی – ۷۹۰۰۰۰۰/۱۶ریال
رئیس‌بندی	۵ تاسیسات و تجهیزات از معاون برنامه ریزی و نظارت راهبردی

از کلیه شرکت‌ها / پیمانکاران واجد شرایط دعوت می‌شود ضمن اعلام آمادگی کتبی جهت شرکت در مناقشه از طریق نمابر ذیل، فرم مدارک لازم و شرایط پذیرش پیمانکاران در مناقصات را که در شبکه اطلاع‌رسانی این شرکت به آدرس www.nigcboushehr.ir موجود می‌باشد را با دقت تکمیل و به همراه مدارک مربوطه (به همراه CD مدارک) بلافاصله پس از چاپ آگهی نوبت اول و دوم حداکثر تا تاریخ **۹۱/۶/۰۴** در آدرس بوشهر- میدان امام خمینی – خیابان فاطمه – روبروی اداره کل بهزیستی شهرستان – دفتر امور قراردادهای ارسال و با توسط نماینده آن شرکت تحویل نمایند تا پس از بررسی اسناد و مدارک واصله در چارچوب شرایط و مقررات داخلی از شرکت‌های واجد شرایط جهت دریافت اسناد و مدارک مناقصه دعوت به عمل آید. ضمناً ارائه شانه‌نامه ملی به همراه فرم‌های ارزیابی کیفی پیمانکاران الزامی می‌باشد.
تلفنک: ۰۷۷۱-۵۵۶۴۲۴۲-۰۷۷۱-۵۵۶۴۲۱۱-۰۷۷۱

روابط عمومی شرکت گاز استان بوشهر

شماره مجوز: ۲۰۰۱۴

شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) شازند «سهامی عام»

«آگهی ارزیابی کیفی تأمین کنندگان وسازندگان»

شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) شازند در نظر دارد کالاهای موضوع بند «بک» آگهی حاضر را از طریق برگزاری مناقشه عمومی دو مرحله‌ای از تأمین کنندگان / سازندگان واجدشرایط خریداری نماید.
الف) موضوع مناقشه (شرح مختصر کالا
ب) شرایط اولیه متقاضی

۱- داشتن شخصیت حقیقی یا حقوقی، شماره اقتصادی، توانایی مالی، سابقه کار مفید و مرتبط با موضوع مناقصه.
۲- داشتن حسن سابقه، گواهینامه‌های صلاحیت از خریداران قبلی و اعلام اسامی شرکت‌های مرتبط از فرم‌های استخدام ارزیابی کیفی را از پایگاه اینترنتی این شرکت به آدرس WWW.IKORCIR دریافت و بر اساس آن مدارک لازمۀ را تکمیل و به این شرکت ارسال نمایند.
ج) محل و زمان تحویل اسناد ارزیابی کیفی (تکمیل شده توسط متقاضیان)

مهلت تحویل اسناد ارزیابی کیفی توسط مناقصه گران، دو هفته پس از دریافت فرم‌های استخدام ارزیابی می‌باشد. ضمناً محل تحویل یا ارسال فرم‌ها و مدارک مربوطه، به نشانی اراک – کیلومتر ۲۰ جاده بروجرد، سه راهی شازند شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) شازند، اداره تدارکات و امور کالا- کدستی ۱۴۱۱۱-۲۸۶۲۱- ساختمان ب- طبقه همکف- اتاق ۱۱۸- تلفن: ۰۸۶۱-۳۴۹۰۹۱۶ (آقایان یاقوتی / باقری) می‌باشد. بدیهی است به مدارک ارسالی بعد از مهلت مقرر ترتیب اثر داده نخواهد شد. ضمناً این شرکت حق اختیار تام و تمام قبول یا رد هر یک از کلیه پیشنهادهای بسیده را دارد! می‌باشد و دادن پیشنهاد و ارائه اسناد و مدارک هیچگونه حقی برای متقاضی ایجاد نمی‌کند. لازم به ذکر است دستگاه مناقصه‌گزار پس از وصول اسناد ارزیابی کیفی ظرف مدت یک ماه نسبت به اعلام اسامی واجدین شرایط اقدام خواهد نمود.

توجه: مناقصه‌گران نخستست با مراجعه به سایت این شرکت (همزمان با انتشار آگهی نوبت دوم) می‌بایست دو برگ فرم ارزیابی کیفی را برداشته و پس از تکمیل به همراه مدارک مربوطه و در موعد مقرر به آدرس این شرکت ارسال یا تحویل نمایند سپس شرکت‌هایی که از نظر ارزیابی کیفی مورد قبول واقع شوند از آنان جهت دریافت اسناد مناقصه دعوت به عمل خواهد آمد.

آدرس اینترنتی: WWW.IKORCIR
تلف: ۰۸۶۹

چهار شنبه ۱۸ مرداد ۱۳۹۱
۱۹ رمضان ۱۳۳۳

۸ آگوست ۲۰۱۲- شماره ۲۵۳۸۱

آسیب‌شناسی خرابی‌های زودرس جاده‌ها

لذا انتخاب قیر برای هر شرایط آب و هوایی صحیح‌تر صورت می‌پذیرد. توصیه می‌شود تولید قیر بر مبنای رده‌بندی‌های جدید در دستور کار قرار گیرد. علیرغم وجود شرایط متنوع آب و هوایی در کشور، متأسفانه فقط دو نوع قیر با دسته‌بندی نفوذپذیری (۶۰/۷۰ و ۸۵/۱۰۰) در کشور تولید و در راهسازی مورد استفاده قرار می‌گیرد.

لازم است تولید گریدهای متنوع متناسب با نیاز، خصوصا بر مبنای دسته‌بندی‌های جدید مورد توجه قرار گیرد.

۳- تا زمان تولید و عرضه قیرهای مناسب در کشور، تنها راه اصلاح قیر، استفاده از افزودنی‌های مناسب است. حتی ممکن است بهترین قیر از نظر کیفی نتواند عملکرد مناسبی در بعضی شرایط اقلیمی یا ترافیکی داشته باشد و لذا این قیر باید اصلاح شود. استفاده از افزودنی‌هایی نظیر پلیمرها و قیر طبیعی برای شرایط خاص می‌بایست در دستور کار قرار گیرد. ۴- اصلاح شیوه‌های رفتار یا قیر: یک یک ماده آلی شیمیایی است که به حرارت بسیار حساس است. فقدان رفتار مناسب با این ماده به شدت از کیفیت آن می‌کاهد. دست‌اندرکاران حمل، ذخیره و اختلاط می‌بایست روش‌های صحیح را آموزش دیده و عمل کنند. **طراحی و نظارت:** پس از عامل قیر، دومین علت اصلی خرابی‌ها، طراحی و خصوصا نظارت‌های فنی نظارت‌ها در کشور اصولی و مطابق با استانداردها و دستورالعمل‌های مصوب صورت نگرفته و به شدت از آن‌ها علود می‌شود.

فقدان کنترل کیفیت قیر و مصالح سنگی، رعایت نکردن

اعلام بر نامه‌های جدید سازمان خصوصی سازی

خزانه دار کل کشور عملکرد سازمان خصوصی سازی را از منظر تأمین مالی و خزانه دار عملکرد خوب ارزیابی و ابراز امیدواری کرد و سال جاری شاهد عملکرد خوبی از این سازمان خواهد بود. به گزارش مهر، رئیس کل جدید سازمان خصوصی سازی در مراسم معارفه خود با اشاره به چند چشم انداز به عنوان یک برنامه بلند مدت، نقش و جایگاه اقتصاد ایران در سال ۱۴۰۴ در منطقه را تبیین کرد.

محمدرحیم احمدوند اظهار داشت: پس از پیروزی انقلاب اسلامی در ۱۳۵۷، استیکبار فشارهای مختلفی را به کشور وارد کرد ولی با مدیریت و رهبری حضرت امام خمینی(ره) توانستیم سالهای سخت جنگ را پشت سر بگذاریم.

وی تاکید کرد: دشمن تمام توان خود را در حوزه اقتصاد بکار گرفته و امید دارد در این جبهه پیروز شود.رئیس سازمان خصوصی سازی با اشاره به ضعف‌های اقتصاد دولتی تصریح کرد: ارزیابی‌ها نشان داد اگر ماشین‌های اقتصادی کشور به صورت سرعت و قدرت پیش برود، به مقصد و هدف خواهیم رسید و نیازمند اصلاح قوانین هستیم.
احمدوند افزود: با درایت مقام معظم رهبری محدودیت‌ها گشوده و فضا و بستر آماده شد تا ماشین اقتصادی دولت علاوه بر توان دولت، از منابع صنعت خصوصی و مردمی استفاده کند که از آن به عنوان انقلاب اقتصادی یاد می‌شود.

وی تصریح کرد: در کنار این اقدام، طرح تحول اقتصادی با هدف تکمیل این فرایند و فراهم ساختن قضا بسرای ورود بخش خصوصی اجرا شد. احمدوند بر لزوم فعال ساختن بخش پولی - مالی و نظام مالیاتی برای کمک به اجرای بهتر خصوصی سازی تأکیدکرد. احمدوند با اشاره به کمک مردم در اجرایی مطلوب و موفق هدفمندسازی یارانه‌ها ابراز امیدواری کرد: در برنامه‌های بعدی، نباید خودمان را با کشورهای منطقه مقایسه کنیم بلکه باید با کشورهای توسعه یافته دنیا مقایسه کنیم.

وی در پایان گفت: با مطالعه تجربه ۸۰ کشور دنیا در زمینه خصوصی سازی می‌توان به اهمیت نقش و جایگاه سازمان خصوصی سازی پی برد.

در ادامه این مراسم، پیمان نوری بروجردی، رئیس پیشین سازمان خصوصی سازی طی سخنانی بر لزوم جلب رضایت خداوند و توکل به او در انجام امور تأکید کرد.

وی همچنین در بیان ویژگی‌های رئیس جدید سازمان خصوصی سازی خاطر نشان کرد، وی با مجموعه وزارت اقتصاد و سازمان خصوصی سازی آشناست و دارای وسعت نظر می‌باشد. نوری بروجردی مهمترین ویژگی سازمان خصوصی سازی را صحت عمل بیان کرد.

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۳۳۸۵۰/۱	۳۳۹۹۸/۸	۳۳۸۵۶/۱	(۱۴۵/۸)	(۰/۸۱)
شاخص ۳۰شرکت بزرگ	۱۳۳۱	۱۳۴۱	۱۳۳۱	(۹/۸)	(۰/۷۴)
شاخص آزادشاور	۲۹۶۲۱	۲۹۸۳۷/۲	۲۹۶۲۰/۷	(۲۰۳/۷)	(۰/۸)
شاخص بازاراول	۱۹۶۶۱/۹	۱۹۷۸۷/۸	۱۹۶۶۱/۸	(۱۰۳/۸)	(۰/۵۳)
شاخص بازاردوم	۳۳۵۹۴/۲	۳۳۹۰۴/۵	۳۳۵۹۰/۴	(۳۲۰/۱)	(۰/۹۴)
شاخص صنعت	۱۸۸۸۱/۷	۱۹۰۰۰/۲	۱۸۸۸۱/۴	(۱۳۴/۹)	(۰/۷۱)

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۳۳۸۵۰/۱	۳۳۹۹۸/۸	۳۳۸۵۶/۱	(۱۴۵/۸)	(۰/۸۱)
شاخص ۳۰شرکت بزرگ	۱۳۳۱	۱۳۴۱	۱۳۳۱	(۹/۸)	(۰/۷۴)
شاخص آزادشاور	۲۹۶۲۱	۲۹۸۳۷/۲	۲۹۶۲۰/۷	(۲۰۳/۷)	(۰/۸)
شاخص بازاراول	۱۹۶۶۱/۹	۱۹۷۸۷/۸	۱۹۶۶۱/۸	(۱۰۳/۸)	(۰/۵۳)
شاخص بازاردوم	۳۳۵۹۴/۲	۳۳۹۰۴/۵	۳۳۵۹۰/۴	(۳۲۰/۱)	(۰/۹۴)
شاخص صنعت	۱۸۸۸۱/۷	۱۹۰۰۰/۲	۱۸۸۸۱/۴	(۱۳۴/۹)	(۰/۷۱)

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۳۳۸۵۰/۱	۳۳۹۹۸/۸	۳۳۸۵۶/۱	(۱۴۵/۸)	(۰/۸۱)
شاخص ۳۰شرکت بزرگ	۱۳۳۱	۱۳۴۱	۱۳۳۱	(۹/۸)	(۰/۷۴)
شاخص آزادشاور	۲۹۶۲۱	۲۹۸۳۷/۲	۲۹۶۲۰/۷	(۲۰۳/۷)	(۰/۸)
شاخص بازاراول	۱۹۶۶۱/۹	۱۹۷۸۷/۸	۱۹۶۶۱/۸	(۱۰۳/۸)	(۰/۵۳)
شاخص بازاردوم	۳۳۵۹۴/۲	۳۳۹۰۴/۵	۳۳۵۹۰/۴	(۳۲۰/۱)	(۰/۹۴)
شاخص صنعت	۱۸۸۸۱/۷	۱۹۰۰۰/۲	۱۸۸۸۱/۴	(۱۳۴/۹)	(۰/۷۱)

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۳۳۸۵۰/۱	۳۳۹۹۸/۸	۳۳۸۵۶/۱	(۱۴۵/۸)	(۰/۸۱)
شاخص ۳۰شرکت بزرگ	۱۳۳۱	۱۳۴۱	۱۳۳۱	(۹/۸)	(۰/۷۴)
شاخص آزادشاور	۲۹۶۲۱	۲۹۸۳۷/۲	۲۹۶۲۰/۷	(۲۰۳/۷)	(۰/۸)
شاخص بازاراول	۱۹۶۶۱/۹	۱۹۷۸۷/۸	۱۹۶۶۱/۸	(۱۰۳/۸)	(۰/۵۳)
شاخص بازاردوم	۳۳۵۹۴/۲	۳۳۹۰۴/۵	۳۳۵۹۰/۴	(۳۲۰/۱)	(۰/۹۴)
شاخص صنعت	۱۸۸۸۱/۷	۱۹۰۰۰/۲	۱۸۸۸۱/۴	(۱۳۴/۹)	(۰/۷۱)

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۳۳۸۵۰/۱	۳۳۹۹۸/۸	۳۳۸۵۶/۱	(۱۴۵/۸)	(۰/۸۱)
شاخص ۳۰شرکت بزرگ	۱۳۳۱	۱۳۴۱	۱۳۳۱	(۹/۸)	(۰/۷۴)
شاخص آزادشاور	۲۹۶۲۱	۲۹۸۳۷/۲	۲۹۶۲۰/۷	(۲۰۳/۷)	(۰/۸)
شاخص بازاراول	۱۹۶۶۱/۹	۱۹۷۸۷/۸	۱۹۶۶۱/۸	(۱۰۳/۸)	(۰/۵۳)
شاخص بازاردوم	۳۳۵۹۴/۲	۳۳۹۰۴/۵	۳۳۵۹۰/۴	(۳۲۰/۱)	(۰/۹۴)
شاخص صنعت	۱۸۸۸۱/۷	۱۹۰۰۰/۲	۱۸۸۸۱/۴	(۱۳۴/۹)	(۰/۷۱)

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۳۳۸۵۰/۱	۳۳۹۹۸/۸	۳۳۸۵۶/۱	(۱۴۵/۸)	(۰/۸۱)
شاخص ۳۰شرکت بزرگ	۱۳۳۱	۱۳۴۱	۱۳۳۱	(۹/۸)	(۰/۷۴)
شاخص آزادشاور	۲۹۶۲۱	۲۹۸۳۷/۲	۲۹۶۲۰/۷	(۲۰۳/۷)	(۰/۸)
شاخص بازاراول	۱۹۶۶۱/۹	۱۹۷۸۷/۸	۱۹۶۶۱/۸	(۱۰۳/۸)	(۰/۵۳)
شاخص بازاردوم	۳۳۵۹۴/۲	۳۳۹۰۴/۵	۳۳۵۹۰/۴	(۳۲۰/۱)	(۰/۹۴)
شاخص صنعت	۱۸۸۸۱/۷	۱۹۰۰۰/۲	۱۸۸۸۱/۴	(۱۳۴/۹)	(۰/۷۱)

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۳۳۸۵۰/۱	۳۳۹۹۸/۸	۳۳۸۵۶/۱	(۱۴۵/۸)	(۰/۸۱)
شاخص ۳۰شرکت بزرگ	۱۳۳۱	۱۳۴۱	۱۳۳۱	(۹/۸)	(۰/۷۴)
شاخص آزادشاور	۲۹۶۲۱	۲۹۸۳۷/۲	۲۹۶۲۰/۷	(۲۰۳/۷)	(۰/۸)
شاخص بازاراول	۱۹۶۶۱/۹	۱۹۷۸۷/۸	۱۹۶۶۱/۸	(۱۰۳/۸)	(۰/۵۳)
شاخص بازاردوم	۳۳۵۹۴/۲	۳۳۹۰۴/۵	۳۳۵۹۰/۴	(۳۲۰/۱)	(۰/۹۴)
شاخص صنعت	۱۸۸۸۱/۷	۱۹۰۰۰/۲	۱۸۸۸۱/۴	(۱۳۴/۹)	(۰/۷۱)

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۳۳۸۵۰/۱	۳۳۹۹۸/۸	۳۳۸۵۶/۱	(۱۴۵/۸)	(۰/۸۱)
شاخص ۳۰شرکت بزرگ	۱۳۳۱	۱۳۴۱	۱۳۳۱	(۹/۸)	(۰/۷۴)
شاخص آزادشاور	۲۹۶۲۱	۲۹۸۳۷/۲	۲۹۶۲۰/۷	(۲۰۳/۷)	(۰/۸)
شاخص بازاراول	۱۹۶۶۱/۹	۱۹۷۸۷/۸	۱۹۶۶۱/۸	(۱۰۳/۸)	(۰/۵۳)
شاخص بازاردوم	۳۳۵۹۴/۲	۳۳۹۰۴/۵	۳۳۵۹۰/۴	(۳۲۰/۱)	(۰/۹۴)
شاخص صنعت	۱۸۸۸۱/۷	۱۹۰۰۰/۲	۱۸۸۸۱/۴	(۱۳۴/۹)	(۰/۷۱)

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۳۳۸۵۰/۱	۳۳۹۹۸/۸	۳۳۸۵۶/۱	(۱۴۵/۸)	(۰/۸۱)
شاخص ۳۰شرکت بزرگ	۱۳۳۱	۱۳۴۱	۱۳۳۱	(۹/۸)	(۰/۷۴)
شاخص آزادشاور	۲۹۶۲۱	۲۹۸۳۷/۲	۲۹۶۲۰/۷	(۲۰۳/۷)	(۰/۸)
شاخص بازاراول	۱۹۶۶۱/۹	۱۹۷۸۷/۸	۱۹۶۶۱/۸	(۱۰۳/۸)	(۰/۵۳)
شاخص بازاردوم	۳۳۵۹۴/۲	۳۳۹۰۴/۵	۳۳۵۹۰/۴	(۳۲۰/۱)	(۰/۹۴)
شاخص صنعت	۱۸۸۸۱/۷	۱۹۰۰۰/۲	۱۸۸۸۱/۴	(۱۳۴/۹)	(۰/۷۱)

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۳۳۸۵۰/۱	۳۳۹۹۸/۸	۳۳۸۵۶/۱	(۱۴۵/۸)	(۰/۸۱)
شاخص ۳۰شرکت بزرگ	۱۳۳۱	۱۳۴۱	۱۳۳۱	(۹/۸)	(۰/۷۴)
شاخص آزادشاور	۲۹۶۲۱	۲۹۸۳۷/۲	۲۹۶۲۰/۷	(۲۰۳/۷)	(۰/۸)
شاخص بازاراول	۱۹۶۶۱/۹	۱۹۷۸۷/۸	۱۹۶۶۱/۸	(۱۰۳/۸)	(۰/۵۳)
شاخص بازاردوم	۳۳۵۹۴/۲	۳۳۹۰۴/۵	۳۳۵۹۰/۴	(۳۲۰/۱)	(۰/۹۴)
شاخص صنعت	۱۸۸۸۱/۷	۱۹۰۰۰/۲	۱۸۸۸۱/۴	(۱۳۴/۹)	(۰/۷۱)

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۳۳۸۵۰/۱	۳۳۹۹۸/۸	۳۳۸۵۶/۱	(۱۴۵/۸)	(۰/۸۱)
شاخص ۳۰شرکت بزرگ	۱۳۳۱	۱۳۴۱	۱۳۳۱	(۹/۸)	(۰/۷۴)
شاخص آزادشاور	۲۹۶۲۱	۲۹۸۳۷/۲	۲۹۶۲۰/۷	(۲۰۳/۷)	(۰/۸)
شاخص بازاراول	۱۹۶۶۱/۹	۱۹۷۸۷/۸	۱۹۶۶۱/۸	(۱۰۳/۸)	(۰/۵۳)
شاخص بازاردوم	۳۳۵۹۴/۲	۳۳۹۰۴/۵	۳۳۵۹۰/۴	(۳۲۰/۱)	(۰/۹۴)
شاخص صنعت	۱۸۸۸۱/۷	۱۹۰۰۰/۲	۱۸۸۸۱/۴	(۱۳۴/۹)	(۰/۷۱)

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۳۳۸۵۰/۱	۳۳۹۹۸/۸	۳۳۸۵۶/۱	(۱۴۵/۸)	(۰/۸۱)
شاخص ۳۰شرکت بزرگ	۱۳۳۱	۱۳۴۱	۱۳۳۱	(۹/۸)	(۰/۷۴)
شاخص آزادشاور	۲۹۶۲۱	۲۹۸۳۷/۲	۲۹۶۲۰/۷	(۲۰۳/۷)	(۰/۸)
شاخص بازاراول	۱۹۶۶۱/۹	۱۹۷۸۷/۸	۱۹۶۶۱/۸	(۱۰۳/۸)	(۰/۵۳)
شاخص بازاردوم	۳۳۵۹۴/۲	۳۳۹۰۴/۵	۳۳۵۹۰/۴	(۳۲۰/۱)	(۰/۹۴)
شاخص صنعت	۱۸۸۸۱/۷	۱۹۰۰۰/۲	۱۸۸۸۱/۴	(۱۳۴/۹)	(۰/۷۱)

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۳۳۸۵۰/۱	۳۳۹۹۸/۸	۳۳۸۵۶/۱	(۱۴۵/۸)	(۰/۸۱)
شاخص ۳۰شرکت بزرگ	۱۳۳۱	۱۳۴۱	۱۳۳۱	(۹/۸)	(۰/۷۴)
شاخص آزادشاور	۲۹۶۲۱	۲۹۸۳۷/۲	۲۹۶۲۰/۷	(۲۰۳/۷)	(۰/۸)
شاخص بازاراول	۱۹۶۶۱/۹	۱۹۷۸۷/۸	۱۹۶۶۱/۸	(۱۰۳/۸)	(۰/۵۳)
شاخص بازاردوم	۳۳۵۹۴/۲	۳۳۹۰۴/۵	۳۳۵۹۰/۴	(۳۲۰/۱)	(۰/۹۴)
شاخص صنعت	۱۸۸۸۱/۷	۱۹۰۰۰/۲	۱۸۸۸۱/۴	(۱۳۴/۹)	(۰/۷۱)

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۳۳۸۵۰/۱	۳۳۹۹۸/۸	۳۳۸۵۶/۱	(۱۴۵/۸)	(۰/۸۱)
شاخص ۳۰شرکت بزرگ	۱۳۳۱	۱۳۴۱	۱۳۳۱	(۹/۸)	(۰/۷۴)
شاخص آزادشاور	۲۹۶۲۱	۲۹۸۳۷/۲	۲۹۶۲۰/۷	(۲۰۳/۷)	(۰/۸)
شاخص بازاراول	۱۹۶۶۱/۹	۱۹۷۸۷/۸	۱۹۶۶۱/۸	(۱۰۳/۸)	(۰/۵۳)
شاخص بازاردوم	۳۳۵۹۴/۲	۳۳۹۰۴/۵	۳۳۵۹۰/۴	(۳۲۰/۱)	(۰/۹۴)
شاخص صنعت	۱۸۸۸۱/۷	۱۹۰۰۰/۲	۱۸۸۸۱/۴	(۱۳۴/۹)	(۰/۷۱)

عوامل مؤثر در افزایش قیمت‌های رینگ فلزات

قیمت محصولات رینگ فلزات در هفته‌های اخیر با افزایش بالایی روبه‌رو شد که کاهش واردات و اعطای

تعلق می‌گیرد.
همچنین، بازار فولاد کشور وابسته به حدود هشت میلیون تن واردات است که از ابتدای سال این میزان بسیار کاهش یافته و بر روی فروش تولیدات داخلی اثر می‌گذارد.
با توجه به اینکه در ماه‌های قبل نرخ اثر خود را بر روی قیمت فولاد گذاشته است، اگر نرخ جدید از اعلام شود تأثیر اندکی بر روی فولاد خواهد گذاشت.بر این اساس، رینگ پتروشیمی با افزایش قیمت روبه‌رو است ولی حرکت قیمت‌ها در رینگ فلزات بیشتر از پتروشیمی است.

بورس ارز جای‌یافتگی نیست

رئیس سازمان بورس و اوراق بهادار با تشریح سازوکار راه‌اندازی بورس ارز گفت: در این بازار، جای‌یافتگی نیازمند نخواهد بود و برای برقراری بستهبازار نخواهد داشت.
صادرکنندگان و عرضه‌کنندگان ارز از طریق بانک‌ها و صرافی‌ها تعیین می‌شود.



دکتر علی صالح‌آبادی در گفت‌وگو با ایستار، با اشاره به اینکه راه‌اندازی بازار گواهی‌های ارزی مزایای زیادی دارد، اظهار کرد: یکی از مزایای این است که براساس مکانیزم عرضه و تقاضا، بازار شفاف قیمت‌ها کشف می‌شود.

وی با بیان اینکه صادرکنندگان می‌توانند ارز خود را به یک بازار قانونمند عرضه کنند، گفت: این‌که صادرکنندگان بتوانند ارز را به یک قیمت بازار به فروش برسانند، مزیت خوبی است و می‌تواند باعث افزایش سود و درآمد آنها شود. رئیس سازمان بورس و اوراق بهادار با اشاره به اینکه واردکنندگان که نیاز به ارز دارند خرید خود را در بورس می‌کنند، شفاف انجام می‌دهند، ادامه داد: بانک مرکزی در صورت لزوم می‌تواند وارد بازار شود و عرضه و تقاضا را متعادل کند و در واقع به عنوان بازگردان دایر حاضر سازوکار

این بازار افسرد: اطلاعات خریداران و فروشندگان ثبت می‌شود و می‌توانند همدیگر را

به بورس معرفی می‌شوند، گفت: مشخصات خریداران از طریق سازمان توسعه تجارت به بورس اعلام می‌شود و کد معاملاتی دریافت می‌کنند.

رئیس سازمان بورس و اوراق بهادار با تأکید بر این‌که آینده بازار صرفاً خریداران و فروشندگان واقعی ارز حضور دارند و جایی برای سفته‌بازان و سوداگران نخواهد بود، تصریح کرد: برنامه این است که به مرور هرچه تقاضای واقعی وجود دارد، نرخ ارز در بورس خواهد بود و نرخ دیگری نباید داشته باشیم، لذا بانک مرکزی در مواقع لزوم می‌تواند وارد شود و بازار را به سمت تعادل حرکت دهد.

این بازار افسرد: اطلاعات خریداران و فروشندگان ثبت می‌شود و می‌توانند همدیگر را

قیمت محصولات رینگ فلزات در هفته‌های اخیر با افزایش بالایی روبه‌رو شد که کاهش واردات و اعطای تعلق می‌گیرد.
همچنین، بازار فولاد کشور وابسته به حدود هشت میلیون تن واردات است که از ابتدای سال این میزان بسیار کاهش یافته و بر روی فروش تولیدات داخلی اثر می‌گذارد.
با توجه به اینکه در ماه‌های قبل نرخ اثر خود را بر روی قیمت فولاد گذاشته است، اگر نرخ جدید از اعلام شود تأثیر اندکی بر روی فولاد خواهد گذاشت.بر این اساس، رینگ پتروشیمی با افزایش قیمت روبه‌رو است ولی حرکت قیمت‌ها در رینگ فلزات بیشتر از پتروشیمی است.

رئیس سازمان بورس و اوراق بهادار با تشریح سازوکار راه‌اندازی بورس ارز گفت: در این بازار، جای‌یافتگی نیازمند نخواهد بود و برای برقراری بستهبازار نخواهد داشت.
صادرکنندگان و عرضه‌کنندگان ارز از طریق بانک‌ها و صرافی‌ها تعیین می‌شود.

رئیس سازمان بورس و اوراق بهادار با تأکید بر این‌که آینده بازار صرفاً خریداران و فروشندگان واقعی ارز حضور دارند و جایی برای سفته‌بازان و سوداگران نخواهد بود، تصریح کرد: برنامه این است که به مرور هرچه تقاضای واقعی وجود دارد، نرخ ارز در بورس خواهد بود و نرخ دیگری نباید داشته باشیم، لذا بانک مرکزی در مواقع لزوم می‌تواند وارد شود و بازار را به سمت تعادل حرکت دهد.

این بازار افسرد: اطلاعات خریداران و فروشندگان ثبت می‌شود و می‌توانند همدیگر را

قیمت محصولات رینگ فلزات در هفته‌های اخیر با افزایش بالایی روبه‌رو شد که کاهش واردات و اعطای تعلق می‌گیرد.
همچنین، بازار فولاد کشور وابسته به حدود هشت میلیون تن واردات است که از ابتدای سال این میزان بسیار کاهش یافته و بر روی فروش تولیدات داخلی اثر می‌گذارد.
با توجه به اینکه در ماه‌های قبل نرخ اثر خود را بر روی قیمت فولاد گذاشته است، اگر نرخ جدید از اعلام شود تأثیر اندکی بر روی فولاد خواهد گذاشت.بر این اساس، رینگ پتروشیمی با افزایش قیمت روبه‌رو است ولی حرکت قیمت‌ها در رینگ فلزات بیشتر از پتروشیمی است.

رئیس سازمان بورس و اوراق بهادار با تشریح سازوکار راه‌اندازی بورس ارز گفت: در این بازار، جای‌یافتگی نیازمند نخواهد بود و برای برقراری بستهبازار نخواهد داشت.
صادرکنندگان و عرضه‌کنندگان ارز از طریق بانک‌ها و صرافی‌ها تعیین می‌شود.

رئیس سازمان بورس و اوراق بهادار با تأکید بر این‌که آینده بازار صرفاً خریداران و فروشندگان واقعی ارز حضور دارند و جایی برای سفته‌بازان و سوداگران نخواهد بود، تصریح کرد: برنامه این است که به مرور هرچه تقاضای واقعی وجود دارد، نرخ ارز در بورس خواهد بود و نرخ دیگری نباید داشته باشیم، لذا بانک مرکزی در مواقع لزوم می‌تواند وارد شود و بازار را به سمت تعادل حرکت دهد.

این بازار افسرد: اطلاعات خریداران و فروشندگان ثبت می‌شود و می‌توانند همدیگر را

قیمت محصولات رینگ فلزات در هفته‌های اخیر با افزایش بالایی روبه‌رو شد که کاهش واردات و اعطای تعلق می‌گیرد.
همچنین، بازار فولاد کشور وابسته به حدود هشت میلیون تن واردات است که از ابتدای سال این میزان بسیار کاهش یافته و بر روی فروش تولیدات داخلی اثر می‌گذارد.
با توجه به اینکه در ماه‌های قبل نرخ اثر خود را بر روی قیمت فولاد گذاشته است، اگر نرخ جدید از اعلام شود تأثیر اندکی بر روی فولاد خواهد گذاشت.بر این اساس، رینگ پتروشیمی با افزایش قیمت روبه‌رو است ولی حرکت قیمت‌ها در رینگ فلزات بیشتر از پتروشیمی است.

رئیس سازمان بورس و اوراق بهادار با تشریح سازوکار راه‌اندازی بورس ارز گفت: در این بازار، جای‌یافتگی نیازمند نخواهد بود و برای برقراری بستهبازار نخواهد داشت.
صادرکن

آموزه

سورن کرکور

زندگی برای هر کسی بقدر کافی وظیفه دارد و وقتی شخصی این وظایف را صادقانه دوست بدارد زندگی نیز بیهوده نخواهد بود.

توس ولرز ۱۵۷۱

سر سفن

کریم فیضی

کاردنگی در تلاقی ژنتیک و سایبرنتیک

موج در برابر ژن

امواج در هر برهه از تاریخ، به میزان نفوذ و اقتدار و استیلای خویش در نظام دادن و بسامان کردن الفاظ و معانی و علوم و فنون ابفای نقش کرده‌اند و اگر نبود فرایند انتقال علم، از روزی به روزی و از شخصی به شخصی و از جایی به جایی و از سالی به سالی دیگر و از نسلی به نسلی دیگر- که در هر دوره با امواج متناسب آن زمان- روی داده و در دوران متاخر همگی به یکجا و ناکهان و باهم منتقل شده و میراث دیروزهای بی‌شماری را به امروز منتقل کرده و اگر نبود، تثبیت شدن بطور آگاهی‌ها و دانایی‌ها و درک‌ها و دریافت‌ها که امروزه در هر صفحه از نوشته‌های خوب و بد و بااهمیت و بی‌اهمیت خودنمایی می‌کند، امروزه ما برای یافتن مساحت هر جایی و موضع اقلیمی هر منطقه‌ای، نیازمند بیابانگردی در زمستان و کوهپیمایی در تابستان بودیم و برای فرستادن این پیام امیر و وزیر و دریافت فلان فرموده شاه و سلطان نیازمند کفتر و کبوتر نامه‌رسان بودیم که کی به راه بیفتد و کی برسد و آیا برسد یا نرسد.

آری، اگر کار به حضور همه‌جانبه و خروشان و طاغیانانه امواج نرسیده بود، در هر دوره‌ای باید منتظر یک گالیله می‌بودیم تا مگر سخنی برخلاف توده‌های متراکم جهل زمان بگوید و در هر دوره‌ای کریستوف کلمبی را باید به انتظار می‌نشستیم تا بگوید که آنسوی این دریا هم آبادی است و جهان در آنسوی مرزهای ایران‌شهر و یونان‌شهر هم امتداد دارد و زندگی تا آنسوی کهکشان می‌تواند جریان داشته باشد. می‌پذیریم که حضور موج در گذشته‌ها، هر اندازه بیشتر به عقب برمی‌گردیم کم بوده و به همان میزان، زندگی و جریان علم و اندیشه و دانایی و آگاهی کند بوده و همراه با مشکلات جدی و کشنده، اما هر اندازه از آن گذشته بیشتر فاصله می‌گیریم با حضور پررنگ تر موج مواجهیم و با پررنگ شدن امواج، هر اندازه حضور آنها هجومی‌تر است، شرایط به نفع گسترش علم و آگاهی و دانایی عمومی و بهبود روابط و مسائل در حال تغییر است تا با عبور زمان از گردنه‌های قرن بیستم و قرار گرفتن جهان در سرایشی نیمه دوم قرن بیستم، انرژی مهار نشده امواج آزاد می‌شوند و با طغیان امواج، جهان به زیر گام سایبرنتیک می‌رود و با آغاز قرن بیست و یکم و طلوع خورشید هزاره سوم، دیجیتالیسم، جهان را به مانند یک جزیره، از هر سو محاصره می‌کند و اینک ما در جزیره‌ای زندگی می‌کنیم که لحظه لحظه آن آکنده از موج است.

موجهای گوناگون در زندگی ما نه تنها حضور دارند، که بر زندگی و نترس و بگو بر ذهن و روان و موجودیت و ریشه‌های ادراکی ما حکومت می‌کنند. سخن بر سر خوب و بد این ماجرا و حاصل و محصول آن نیست، سخن بر سر حادثه‌ای است که روی داده و بندبند ذهن و جسم و روح و روان ما را در قفسه اختیار خویش دارد. حال به آغاز این سخن و پرسش اصلی این بحث برمی‌گردیم: ژن و موج- بآدر نظر گرفتن این جنبه از موج و این کارکرد بی‌پایان و در حال جوش و خروش موج و با توجه دقیق و درست با خط و خطوط بی‌پایانی که سایبرنتیک و فرزندان خلف و ناخلف آن در جای جای ذهن و زبان و زندگی امروزی ما می‌کشند و پاک می‌کنند و فعالیت خودمختار از خویش را بر اساس نوع روابط و مناسبات ما از سر می‌گیرند، آیا باز هم می‌توان گفت که: میان سایبرنتیک و ژنتیک ارتباطی وجود ندارد؟ آیا با هجوم بی‌امان امواج بر نوعیت و شخصیت انسانی بشر امروز که به وضوح در آینه جامعه، هنر، سینما، تلویزیون و حتی دادگاه‌ها و دانشگاه‌های امروزی به صور مختلف قابل مشاهده است، می‌توان گفت که: سایبرنتیک چیزی است و ژنتیک چیزی دیگر؟

آیا با در نظر گرفتن صعود و نزول‌های اخلاقی و رفتاری محسوس و مشهودی که به مدد و عنایت همین دیجیتالیسم قابل مشاهده و بررسی‌های چندگانه و چندگونه است، می‌توان گفت که این دو استقلال خویش را دارند و اصالت با ژنتیک است و سایبرنتیک ابزاری است از ابزارهای ژنتیک؟ شواهد و قرائن بی‌شماری دست است که نشان می‌دهد، میان ژنتیک و سایبرنتیک رابطه‌ای قطعی و لازم و ضروری- به معنای دقیق فلسفی- پدید آمده که در این برهه از تاریخ زندگی و این مقطع از تاریخ ژنتیک و سایبرنتیک رخ نموده، عیان و عریان شده است. اکنون اگر نگویم که میان سایبرنتیک و ژنتیک نبردی جدی و قاطعانه و علی‌الدام وجود دارد، می‌توانیم گفت که میان آن دو مواجهه‌ای روی داده است که می‌توان از آن تعبیر به صف‌بندی و صف‌آرایی در برابر هم کرد.

اینکه پایان این مواجهه چه خواهد بود و حاصل این تلاقی و به هم رسیدن چه در پی خواهد داشت و کار این اتصال و هم‌آوردی به کجا خواهد رسید، نیازمند توجه به طرفین این معادله و محاجه و مواجهه است و گذشت زمان. در اصل، هیچ چیزی به اندازه گذشت زمان نمی‌تواند میان ژنتیک و سایبرنتیک داور باشد و دآوری کند.

پس باید با لحاظ آنچه بر جهان و زندگی و انسان می‌گذرد و با در نظر گرفتن حالات عمومی و غیر عمومی انسان- از حیث‌ها و جنبه‌های مختلف- در عرصه فرد و اجتماع، منتظر گذشت زمان بود تا پس از فرونشستن گردوغبارهایی که ذهن را از جانبی به جانب دیگر مایل می‌کنند، بر اساس واقعیات و مستندات قضاوت کرد که غلبه با کدام است: ژنتیک یا سایبرنتیک در شرایط فعلی، و تا این حد از بحث و فحص و تأمل و مطالعه، همین مقدار می‌توان گفت که: موضوعی به نام سایبرنتیک و ژنتیک واقعیت دارد و زمینه برای بحث‌هایی چون ژنتیک و دیجیتالیسم و ظهور و تجلی عمده آن اینترنت عملاً گذشته است و نیز می‌توان از نبردی که میان ژن و امواج سایبری در جریان است، سخن به میان آورد.

کهنه‌نگار

۹۴

- چهارشنبه ۱۸ مرداد ۱۳۹۱
- شماره ۲۵۳۸۱- ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات
- ویژه فرهنگ، تاریخ و تمدن اسلام و ایران



گفتاری از دکتر محقق

حق عظیم راشد

ناصر خسرو در وصف سخن گوید:
گرامی چو جان و قوی چون جبال
نکو چون جوانی و خوش چون جمال
سر مایه مال مردم حکیم
ولیکن نذر دشت از وکس، چو مال
چه چیزست؟ چیزست این کز شرف
رسولش لقب داد «سحر حلال»
آری، سخن یک خطیب واقعی از جان
گرامی‌تر و از کوه استوارتر است و ملکه خطابه،
نعمتی شریف از خداوند است که نه آن را دزد
ببرد و نه خواجه به تقاریف بخورد، و چنان دیگران
تحت تأثیر آن قرار گیرند، گویی که سخنور آنان
را جادو کرده است و از همین روی پیغمبر اکرم-
صلی الله علیه و آله وسلم- فرمود: «ان من الیابان
لسحرا». نمونه بارز این گونه خطیب و سخنور
حضرت علی بن ابی‌طالب- علیه‌السلام- است
که خود فرمود: «انّا لامراء الکلام».

نیسن اقلیم سخن را بهتر از من پادشا
در جهان، ملک سخنرا نی مسلم شد مرا
اما شیخ حسینعلی راشد، این طلبه تربتی
که برای کسب علم و دانش و تحری حقیقت به
شهرهای مختلف همچون اصفهان و شیراز تردد
می‌کرد، درس‌های طولی طلبگی را از سیوطی و
حاشیه گرفته تار سائل و مکاسب و کفایه برای یک

گفتاری از دکتر محقق

دکتر محمد مصدق



گویی ما آغازی دوباره کرده‌ایم؛ آغازی که هر لحظه
زندگی را از نو بارور می‌کند. بارها از من می‌پرسی که: چرا
این قدر ساکت هستم، این سکوت، از یک شادی عمیق و
محترم است. شب بخیر، عزیز من! به یورگ کوچک سلام
برسان. به زودی سرشار از خوشبختی و آفتاب زمستانی به
نزد تو باز می‌گردم.

*

مارتین در کنستانس به ملاقات تثوفیل ریز می‌رود که
به عنوان پزشک در بیمارستان کار می‌کند و عزادار همسر
متوفای خویش است.

نازنین قلب من!

امروز از بودن زه، سلام‌های صمیمانه‌ای به مناسبت
عیدپاک می‌فرستم. گرچه به نظر می‌رسد که عیدپاک آفتابی
نشود، اما داخل خانه به همان اندازه روشن و پاک‌تر است.
بیشتر اوقات به هفته‌های گذشته فکر می‌کنم. از زمانی
که هویج کوچولو آمده است، هر دوی ما در جهت خود،

مرد مبلغ که در برابر نسلی جدید قرار گرفته، کافی
نمی‌دانست. او می‌خواست به معلومات کهن و
سرمایه علمی سنتی خود مطالب جدید را چاشنی
بزنند که «الی کم تاکلون القدید وها تونا
بلحم طری». از ایسن روی، او که
ملاصدرا را نزد یکی از افاضل
مشهد همچون آقا بزرگ
شهیدی فرا گرفته

بود، در صدد شناختن فیلسوف و فیزیک‌دان معاصر
آلبرت اینشتن برمی‌آید، تا آن دو را با هم مقایسه و
تطبیق دهد و پلی میان شرق و غرب برقرار نماید.
راشد حشر و نشر با برخی از متجددان و یا غرب
آموختگان پیدا کرده و آثار آنان را مطالعه می‌کند.
وی در زمانی که مردم دو گروه گشته بودند،
گروهی می‌گفتند: عقب‌ماندگی ما همه مرتبط با
سنت‌گرایی ما است و غرب زمانی به پیشرفت
علوم و فنون نائل آمد که خود را از آن بندکهن رها
ساخت و گروهی دیگر که می‌گفتند به طور کلی
باید از غرب و مظاهر آن کناره‌گیری کرد و به سنت
سلف صالح روی آورد، راشد به مفاد: «دین الله بین
الغلو والتقصیر» حد‌میانین را گرفت و در عین
حال، آماج تیرهای دو طرف افراط و تفریط واقع
شد. غرب‌زدگان و چپ‌گرایان زمان، او را مانع از
رشد اندیشه‌ها و افکارشان در نسل جوان می‌دیدند
و سنت‌گرایان و معصبان مذهبی او را به نوعی
تجرّی و جسارت منسوب می‌داشتند و او خود را
در موضع گفته شاعر، احساس می‌کرد که:

نه در مسجد گذراندم که رندی

نه در میخانه کاین خمار خام است
میان مسجد و میخانه راهیست
غریبم، عاشقم، ره آن کدامست؟
راشد از علو همت و مناعت طبع و

زندگی عمیق و پرقوتی داشتیم، اما امیدوارم که در تابستان
بیشتر با یکدیگر صحبت کنیم و بتوانیم بیشتر «گپ» بزنیم.
فضای فرهنگی ما حالا به قدری قوی است که از همین
الآن دلم برایش تنگ شده. برای کار هم تنگ شده است.
شاید در پی خستگی و ضعف، انتظار داشته که محیط تازه
اطرافم جذابیت‌های جدیدی داشته باشد، اما تاکنون که
انتظارم بیهوده بوده است. روز اول کمی کار کردم، اما روز
بعد موفق به کار کردن نشدم. چیزی مزاحم من نیست، اما
چیزی هم تکلم نمی‌دهد. به عبارتی اوقات خود را سپری
می‌کنم، در حالی که برای کار خلاق، باید جریانی قوی
وجود داشته باشد که بتوان از آن، همزمان درکی ناگهانی
و پدیده شناسانه به وجود آورد. وقتی به ترم گذشته نگاه
می‌کنم، متوجه می‌شوم که در چه فضای هماهنگی زندگی
می‌کردم و آرزو دارم که این وضعیت درونی در ترم بعد در
مقیاسی وسیع‌تر وجود داشته باشد. یاد گرفته‌ام که خود
را در مشکلات واقعی، غرق کنم.

دکتر محمد مصدق السلطنه به قلم مصدق

مدعی العمومی به نام «مشروطه»

به سن و سال نبود و بعد از فوت پدرم - که بش از دوازده سال نداشتم - ناصرالدین شاه به من لقب داد. چه بسیار از مشاغل که شاه در حیات رجال و یادر مامتشان برای قدردانی به اولاد آنها محول می‌نمود و چنانچه به واسطه صغر سن نمی‌توانستند متصدی کار بشوند، پدر و در نبودن او شخص دیگری کفالت می‌کرد تا آنها بتوانند خود انجام وظیفه کنند. همچنانکه بعد از فوت میرزا یوسف صدراعظم میرزا حسن فرزندش که بیش از چند سال نداشت، به لقب مستوفی الممالک

ملقب و به وزارت مالیه منصوب گردید و تا پدرم حیات داشت، از او کفالت می‌نمود.

سر رشته‌داری که سالها نزد مستوفیان سابق خراسان بود، نزد من آمد و چیزی نگذشت که خود مسلط به کار شدم. ولی هر قدر که در سال‌های اول از این کار راضی بودم بعد که دانستم معلومات دیگری هم هست که در مکتب خانه‌های روز نیاموخته‌ام، بسیار افسرده و درصدد بودم به آن معلومات پی ببرم.

بقیه در صفحات ثوه

دیروز

انقلاب ایران به روایت میشل فوکو
اقتدا به حسین (ع)

صفحه ۶

فلک

نظریه تعادل

صفحه ۳

ادبستان

تحول شعر انقلاب

صفحه ۵

رمان

صلیب آتشین

صفحه ۶

عکس

بچه باید درس بخونه

صفحه ۵

پرده

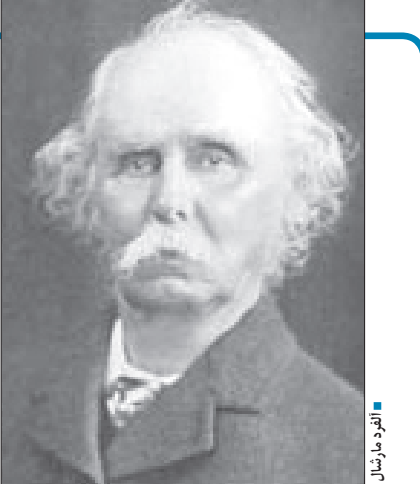
مردان سینمای ایران

صفحه ۲

قلم

کمدی‌های بی روح

صفحه ۷



جahan هابسن

جahan هابسن در ۱۹۴۰ در گذشت. تامیز لندن در سو گنامهٔ او، مدبرانه و با احتیاط ، هم از عقاید پیشگویانهٔ او به مناسبت یاد کرد و هم از فقدان شناخت عمومیش.

شناخت عمومی او کافی نبود. نامدارترین اقتصاددان دوران ویکتوریا کسی بود که هیچ شباهتی به هابسن نداشت. نامش آلفرد مارشال ۶۰هـ که هر قدر هابسن غیراستدلالی و اثراتی و افراط‌گرا و به اصطلاح ناموثق ۶۱ بود او مردی قابل ملاحظه ، میناره‌رو و «رسمی» بود. اکنون جادار سفر خود را با باز گشت از مناطق پرباهم و سیاه‌دار دنیای زیرزمینی به روشنائی عصر ویکتوریا به پایان بریم. اقتصاددانانی که در آن روشنائی به فعالیت برخاستند ممکن است دورنماهای مغشوشی را که در مقابل نظر آن روح‌های ماجراجو گسترده بود ندیده باشند، اما یک کار کردند که آن بدعتگذاران نکردند: آنها «علم اقتصاد» را به دنیای خود – و حتی به دنیای ما – آموختند.

با نظری به تصویر آلفردمارشال، او را به صورت معلمی کلیشه‌ای می‌بینیم: با سبیل و موهای سفیدلطیف، چشمانی براق و مهربان – درست سیممایی پروفوسوری. به هنگام مرگش در ۱۹۲۴ ، در مراسم احترامی که اقتصاددانان بزرگ در انگلستان برپا داشتند، یکی از استادان به نام ر. فی این تصویر ماندگار را از استاد عصر ویکتوریا در کنار او نهاد:

پیگسو به من گفت برای مذاکره دربارهٔ موضوع پایان‌نامهٔ تحصیلی به دیدار او بروم. روزی بعدازظهر، به هنگام غروب، به بیلبول کرافت رفتم. در زدم. صدای او را شنیدم که گفت: «بیانو، بیا تو.» از راه‌روی کوچکی عبور کردم و با او به طبقه بالا رفتم. پرسید: «آیا می‌دانی که چه باید کرد؟» گفتم «نه.» «درحالی که کتابچه‌ای را نشان می‌داد گفت «بسیار خوب، پس گوش کن»، و شروع کرد با صدای بلند به خواندن موضوع‌هایی که قبلا برای من در نظر گرفته بود تا من هر کدام را که پسندیدم دست خود را بلند کنم. بر اثر هیجانی که داشتم همان اولین موضوع را انتخاب کردم، اما مارشال به آن توجهی نکرد و به خواندن ادامه داد. در اواسط صفحهٔ بعد به موضوع «آخرین بحران مالی آلمان» رسید. چون سه ماههٔ تابستانی را در گرایفسوالد گذرانده بودم بدان موضوع علاقه نشان دادم. گفت: «این به هیچ‌وجه برای تو مناسب نیست.» پنج دقیقهٔ دیگر ساکت ماندم. همین‌که اسم «آرژانتین» به گوشم خورد باز به حرف آمدم و او درنگ کرد. تنها دلیلی که برای انتخاب آن داشتم این بود که دو نفر از عموهایم در آنجا به تجارت اشتغال داشتند. پرسید: «خودت هم در آنجا بودی؟» جواب دادم «نه.» او و به خواندن ادامه داد و چند دقیقه بعد مکث کرد و پرسید «آیا موضوع مورد علاقه‌خود را پیدا کردی؟» گفتم: «نمی‌دانم.» او گفت: «هیچ‌وقت هیچ‌کس نمی‌داند، اما این روش من است. حالا چه می‌خواهی بکنی؟» نفس‌زنان گفتم: «مقایسهٔ کار آلمانی با کار انگلیسی.» (چون هوا کاملا تاریک شده بود) او فانوس کوچکی را که یک شستی الکتریکی داشت روشن کرد و در قفسه‌های کتابخانه‌اش به جستجو پرداخت و با یک بغل کتاب، در حدود سسی جلد، به انگلیسی و آلمانی، از فون‌نوستیتس و کولمان بازگشت و گفت: «همهٔ اینها را در اختیار تو می‌گذارم که نگاهی بکنی. وقتی کارت

پرده‌داران

احمد یآوری

هم‌زمان بانمایش فیلم در نقد بدون امضایی درباره فیلم نوشتند: «آن‌چه بیش از هر چیز در ولگرد جلب‌نظر می‌کند روشنی فیلم و عکس‌برداری آن بود. باید گفت که زحمات آقای بدیع در این راه بی‌نتیجه نمانده‌است. چند حقه سینمایی هم در این فیلم به کار برده شده که با آن‌که ابتدایی است خوب درست شده است.» و تروال گیلانی – که یکی از نخستین کتاب‌های فنی سینمای ایران را تألیف کرده – برای خوانندگان یکی از مجله‌های سینمایی توضیح داد که سه حقه فیلم ولگرد چگونه تهیه شده‌است. او توضیح داد که چگونه بازیگران فیلم در آسمان صعود می‌کنند، و در «ابک گراند» تصویر متن آبی آسمان و ستاره‌ها دیده می‌شود.

آخرین شب فیلم دیگری بود که مهندس بدیع در ۱۳۳۳ به کارگردانی حسین دانشور تهیه کرد. آخرین شب از جنبه‌های تکنیکی مزیت‌هایی بر فیلم‌هایی داشت که در آن سال ها ساخته می‌شد، و از این بابت مورد ارزیابی قرار گرفت: «تکنیک فیلم‌برداری آخرین شب را باید یکی از پیشرفته‌ترین فیلم‌های فارسی بدانیم. کار مهندس بدیع اگر بی‌نقص نباشد لاقابل این حسن را دارد که معایش نسبت به دیگران کم‌تر است؛ ظهور، چاپ و نور عمومی صحنه‌ها بسیار خوب و به

تمام شد خبر کن سارا برایت جای بیاورد.»

این رفتار باستیز و خشونت افریقایی که اسباب ناراحتی هابسن شد یا با سرو صدایی که سفته بازی آمریکایی به راه‌انداخت و زمینهٔ پرورش عقاید هنری جورج را فراهم آورد، فاصله زیادی دارد. مارشال، مانند معاصرش اجورث،

آلفرد مارشال و نظریه تعادل

فارغ‌التحصیل ممتاز دانشگاه بود. هر چند او به آمریکا سفر کرد و حتی در آنجا تا سانفرانسیسکو هم راه پیمود. زندگیش، دیدگاهش –و بناگزیر اقتصادش –از ثنات و ظرافت جا افتاده کیمبرج نشانی داشت.

حال ببینیم واقعاً چه چیز تعلیم داد؟ یک کلمه می‌تواند اساس و لب تعلیم مارشال را خلاصه و معرفی کند: تعادل. درست برخلاف باستیا، که زبان‌بازی و سفسطهٔ نامعقول اقتصادی کشیده شده بود یا مانند هنری جورج که به بی‌عدالتی‌های زندگی در پوشش حمایت اقتصادی جلب شده بود یا چون هابسن که در پس جریان‌های غیرشخصی اقتصاد

حال ببینیم واقعاً چه چیز تعلیم داد؟ یک کلمه می‌تواند اساس و لب تعلیم مارشال را خلاصه و معرفی کند: تعادل

سرمایه‌داری مریخ را دیده بود، مارشال، قبل از هر چیز، علاقه داشت به میزان کردن و اصلاح طبیعت جهان اقتصادی بپردازد. چنانکه یکی از شاگردان ممتاز او، کینز بعدها نوشت او «یک نظام کامل کوپرنیکی ابداع کرد که در آن هر یک از عناصر جهان اقتصادی بر طبق اصل موازنه و عمل متقابل درست در جای خود قرار گرفت.»

البته بیشتر این نظریه قبلا تعلیم داده شده بود. آدام اسمیت، ریکاردو و میل همه‌شان توضیح داده بودند که نظام بازار، با مکانیسم بسیار پیچیده و موثری، خودش خودش را تغذیه می‌کند. اما هنوز مابین دیدگاهی کلی با تجزیه و تحلیل دقیق جزئیات آن، زمینه‌های نامکشوف و مه‌الودی وجود دارد: نظریهٔ موازنه بازار که به مارشال به ارث رسیده بود، از دور، بیش از آنکه از نزدیک می‌نمود، عظیم و با هیبت بود. حتی در مورد مسائل اساسی، مثلاً آیا قیمت کالا واقعاً منعکس‌کنندهٔ هزینهٔ تولید آن است یا در نهایت مبین رضایت خاطری است که از آن کالا حاصل می‌شود، جای بحث و تردید بود. به عبارت دیگر آیا بهای گزاف الماس بدین علت است که سخت به دست می‌آید یا بدین سبب که مردم از استفادهٔ آن لذت می‌برند؟ شاید این سؤالات در بسیاری کسان تأثیری نگذارد اما قلب اقتصاددان از شنیدن آن به طیش می‌افتد و تا زمانی که چنین موضوع‌هایی در بوته الهام باقی بماند ممکن نخواهد بود درباره مسائلی که علم اقتصاد با آنها گلاویز است، به روشنی بیندیشیم.

این قبیل پرسش‌های گنگ و مبهم نظریه اقتصادی بود که تمام اوقات مارشال را به خود اختصاص داده بود. او در کتاب مشهور «اصول» خود، ذهنی به دقت ریاضی را با شیوه‌ای استدلالی و فراغت و حوصله بسیار درهم آمیخته و شاهد مثال‌هایی ساده و بی‌پیرایه و کاملاً صریح و روشن آورده است. حتی یک بازارگان هم می‌توانست از این نوع اقتصاد سر دربیآورد زیرا تمام نکات منطقی دشوار، به طور کامل، در زیر صفحات شرح و توضیح داده شده بود. (بدین مناسبت کینز با بی‌حرمتی گفت که بهتر است هر اقتصاددانی زیرنویس‌ها را بخواند و

دقت انجام گرفته و فیلم‌بردار منتهای ذوق و کوشش خود را، با امکاناتی که در اختیار داشته، به کار برده که فیلم لااقل از این حیث کم نقص باشد. صدابرداری نیز نسبت به فیلم‌های فارسی نشان داده شده به مراتب بهتر انجام گرفته و کلمات هنرپیشگان تقریباً بدون استثنا مفهوم است.»محسن بدیع، به تدریج، آن‌قدر در کارش تحیر یافت که همراه هوشق سروری و ساموئل خاچیکیان «تروکاژ»های شب‌نشینی در جهنم (۱۳۳۶) را فراتر از ظرفیت‌های سینمای ایران انجام داد. ستاره‌ای چشمک‌زد (۱۳۴۲) آخرین فیلم بدیع است، که مایه فانتزی و خیالی آن به‌او امکان ذوق‌ورزی داد.بدیع تا آخرین سال‌های زندگی‌اش در امور لایرتوار فیلم در استودیو بدیع (۱۳۳۶)، که در اواخر دهه ۱۳۴۰ به مرکز خدمات صنایع فیلم ایران تغییر نام داد، فعال بود.

تقی ظهوری

تقی ظهوری باتمام انتقاد هایی که به او شده است ۷۹ سال عمر کرد. او با آغاز دور جدید فیلم‌سازی در ایران (۱۳۲۷) به عنوان بازیگر در سینما فعال بود و تا سال ۱۳۴۹، که از حضور در سینما کناره‌گیری کرد، در ۸۹ فیلم به ایفای نقش پرداخت. ظهوری فارغ‌التحصیل دوره اول هنرستان هنرپیشگی تهران (۱۳۱۸) است. او از سال ۱۳۱۵ در تماشاخانه‌های تهران فعال بود. در نمایش‌های پهلول، حسیس، مشهدی عباد، یوسف و زلیخا، اشک‌های عشق، قسمت و مزدنشانی بازی کرده‌است.

متن را فراموش کند و نه برعکس.) به هر حال کتاب با توفیق شسایان قرین شد. کتاب در اصل در ۱۸۹۰ انتشار یافته‌است اما هنوز هم مطالعه‌آن، به شاگردانی مشتاقند اقتصاددان بشوند، توصیه می‌شود.

حال ببینیم مارشال در روشن کردن پیچیدگی‌های ذهنی و تصویری علم اقتصاد چه کمک مهمی کرده است. بزرگترین کمک او –که خود مارشال هم بارها به آن اشاره دارد –اصرارش در اهمیت دادن به زمان است که آن را در جریان طرح‌ریزی و شکل‌گیری تعادل، عامل اصلی و ذاتی می‌دانست.

زیرا تعادل، آن‌سان که مارشال توصیف می‌کند، برحسب آنکه فرایند اقتصادی در کوتاه‌مدت یا در درازمدت صورت پذیرد، در اساس تغییر معنی می‌دهد. در کوتاه‌مدت خریداران و فروشندگان در بازار همدیگر را می‌بینند و چانه می‌زنند، اما در اصل، فرایند معامله درباره مقدار کالای ثابت و معینی جریان دارد –مانند معامله دربارهٔ الماس‌هایی که تاجران الماس آنها را در کیف‌های خود به همراه آورده‌اند. اما در معامله درازمدت مقدار الماس تعیین و تثبیت نشده‌است، هر گاه تقاضا زیاد باشد. معدن‌های تازه‌ای ممکن است کشفه شود و صورتی که عرضه از حد لزوم بگذرد معدن‌های قدیمی متروک می‌گردد. بنابراین در معامله کوتاه‌مدت تأثیر و کاربرد روانی الماس –یعنی تقاضای برای آن است –که در بازار قیمت آن تأثیر آنی می‌گذارد اما در درازمدت هر گاه سیر مجدد عرضه با تقاضاهای مشتری متناسب باشد هزینه تولید دوباره دست‌بالا را خواهد داشت. البته نه هزینه تولید و نه تأثیر روانی تقاضا را نمی‌توان یکباره در تعیین قیمت نهایی کنار گذاشت. عرضه و تقاضا، به تعبیر خود مارشال، شبیه «تیغه‌های قیچی» است. این سوال که عرضه به تنهایی قیمت را تعیین می‌کند یا تقاضا، شبیه این است که پرسیده شود برش را تیغه بالایی قیچی انجام داده است یا تیغه پایینی. اما با آنکه هر دو تیغه در کار برش دخیل هستند، یکی از آن دو، این طور بگوییم، فعال است و آن دیگری پذیرا. وقتی برش در زمانی کوتاه در بازار روی می‌دهد تیغه فعال تیغه روانی تقاضاست و هر گاه برش در طول زمان انجام پذیرد که در آن مدت کفه‌های طرح و تهیه فرآورده در معرض تغییر است، آن وقت تیغه هزینه تولید فعال خواهد بود.

این برداشت هم، مثل هر چه مارشال با مغز تحلیلگر خود بدان پرداخت، بینشی روشنگرانه بود. کتاب اصول مارشال نه تنها در مسائل نظری، بلکه از جهات دیگر هم پرتوآشنایی کرد. او را نه تنها یکی از ظرفیت‌ترین روشنفکران دنیای «رسمی» اقتصاد می‌شناسیم، که روشنفکری غمخور و دلسوز هم بود. نگرانی و دلسوزی عمیقی که از گردش در ناحیه فقیرنشین لندن، نسبت به کارگران بینوا و «آدم‌های بدبخت و بیچاره‌ای که از ترس خم و راست می‌شوند و چاپلوسی می‌کنند» ابراز و یادداشت کرده، در اقتصاد وسیله‌ای شد برای اقدام در بهبود اجتماعی –همه این مطالب در کتابش بخوبی درهم بافته شده است. علم اقتصاد به نظر او عبارت بود از «ماشینی برای کشف حقیقت»، اما حقیقت خاصی که او ماشین را به سویش می‌راند، علت فقر بود –و درمان آن. پس چرا او در تاریخ افکار اقتصادی، آن‌سان که استعداد و شایستگی‌اش اقتضا می‌کند قدر و اهمیت نیافته است؟ جالب است که…

ادامه دارد

عالم و آدم به روایت یغمایی /سیدضیاء

مخبر روزنامهٔ رعدم / آگه از حال یوسف وعدم ایسن بیت مرا الواد و به زحمت افتادم و تعقیبم کردند. چون از ژاندارمری بد نوشته بودم. اما سید ضیاءالدین سخت مرا حمایت کرد. بعد از آنکه به تهران آمدم از طرفداران جدی سیدضیاء بودم. در این اواخر که از فلسطین به تهران برگشت غالباً به منزل ما می‌آمد و دوستی ما فرونی گرفت. روزی در مجلس سنا به هویدا گفتم کتابی از پدرت دارم که در روزنامهٔ رعد قبلا چاپ شده و می‌خواهم انتشار دهم، اظهار امتنان کرد. من این کتاب «یوسف ودعد» را چاپ کردم. خلاصه‌اینکه تا آخر عمر سید ضیاء با هم دوست بودیم تا مرحوم شد. یک رباعی در تاریخ مرگ او گفتم بدین مضمون:

افسوس ضیاءدین ز ما روی نهفت / از دار فنا برفت و در خاک بخت
تاریخ وفاتش از خرد پرسیدم/ در پاسخ من موت ضیاء الدین گفت
مرحوم سیدضیاء الدین به مجلهٔ یغما لطفی خاص داشت و مقالاتی هم از او در مجلهٔ یغما درج است. سیدضیاء الدین معلوماتی عمیق داشت. در این اواخر زراعت هم می‌کرد. در مجلس او به جای چای نعنای دادند. وکیل مجلس هم شد. مدتی در کابینهٔ قوام‌السلطنه به حبس افتاد و پس از مدتی من مرد و عاقبت انسان مرگ است. سیدضیاء به انگلیس ها معتقد بود و به یاری آنان به ریاست وزرا رسید در سی و دو سالگی، اصلاحاتی هم در مملکت کرد که از آن جمله برق تهران بود و کارهایش ناتمام ماند.

در تئاتر هم دوره علی اصغر گرمسیری، دکتر مهدی نامدار، نعمت‌الله مسیری، سیدعلی نصر، عبدالحسین نوشین، فضل‌الله بایگان، زلیخا جهانبخش، غلام‌حسین مفید، صادق بهرامی، رفیع حاتّی، بدری هورفر، عصمت صفوی، احمد دهقان، بانو پرخیده، جمشید شبیانی، مجید محسنی و هوشنگ سارنگ بود. ظهوری از سال ۱۳۳۱ در کار دوبله فیلم و از ۱۳۳۵ در رادیو فعالیت کرد. نخستین فیلمش را با نام وارپته بهار در سال ۱۳۲۸ برای پرویز خطیبی بازی کرد.تقی ظهوری در دو نوع نقش حضور نظرگیری داشت: یکی نقش وردست شوخ و شنگ قهرمان فیلم، که جلوه این نقش در گنج قارون (سیامک یاسمی، ۱۳۴۴)، موطلابی شهر ما (عباس شباویز، ۱۳۴۴)، جهان پهلوان (اسماعیل ریاحی، ۱۳۴۵)، دالاهو (سیامک یاسمی، ۱۳۴۶)، شکوه جوانمردی (اسماعیل ریاحی، ۱۳۴۶)، مردی از جنوب شهر (صابر رهبر، ۱۳۴۹) و مانند این‌ها بارزتر است.

زندگی

آرش تئوبیزی

شمارش اسکناس در کلاس

در سالی که از ششم پریده بودم و به هفتم رسیده بودم، در یک خوش‌شانسی آشکار کتابهای درسی مدارسی همچون ما به مشکل برخورد. درروز روشن گفتند: کتاب درسی وجود ندارد. یک ماه از آغاز سال تحصیلی گذشته بود ولی من رنگ کتاب را ندیده بودم. عده‌ای از مردودی‌ها –که دو ساله خوانده می‌شدند–کتاب داشتند. از سال قبل کتابهایشان برایشان مانده بود ولی بقیه کتابی نداشتند. درواقع برای رسیدن به کتاب باید دو ساله می‌شدیم. سر ماه سوم مقداری از کتابها رسید و ما هم کتابدار شدیم. تا کتابها را گرفتیم، دست به کار شدیم و برای اینکه تمیز بمانند و پاره نشوند، جلدشان می‌کردیم. هنوز چند کتاب را نداشتیم که یکی از آنها جغرافیا بود. اتابکی هر روز می‌آمد و بقول خودش درس می‌داد و می‌رفت ولی اقلا من یکی نمی‌دانستم او چه می‌گوید. عده‌ای که کتاب داشتند لابد می‌فهمیدند سخن بر سر چیست! مدتی گذشت: ثلث اول رسید ولی من هنوز کتاب جغرافی نداشتم. طبیعی بود که تجدید بشوم. این تجدید در ثلث دوم هم تکرار شد و در ثلث سوم هم همینطور و در نهایت رفوزه‌ام کرد. به همین راحتی! اگر باور نمی‌کنید از آقای اتابکی بپرسید.

من آنقدر راحت مردود شدم و یک سال عقب افتادم که باورم نمی‌شود. جرمم این بود که آموزش و پرورش تمایل نداشت کتاب‌های درسی را سر وقت توزیع کند. این طرف‌تر هم مردی بود که می‌دانست چگونه بدبختی را بیچاره کند. در آن سال ما از نعمت معلمی به نام افتخاری

هم بهره‌مند بودیم که ریاضی درس می‌داد و چه درسی! مرد قد کوتاه –ولی شیک‌پوش و خوش تیپ –تقریباً نصف سال را از اول زنگ در آخر کلاس قدم‌رو می‌رفت. کفش‌هایی داشت برق که با هر قدمش صدا می‌داد و صدا در کلاس می‌پیچید و به شنیدن آن عادت کرده بودم. خودم را می‌گویم. یکی دیگر از کارهای او این بود که هر وقت حقوق می‌گرفت، آن را می‌آورد در کلاس می‌شمرد. حقوقش آنگونه که من در کلاس ریاضی حساب و کتاب کردم و درست هم بود، ۵۰ بسته ۵۰تومانی بود که اگر هر بسته ۵۰تومانی ۰۰۰قطعه اسکناس بود، می‌شد ۲۵هزار تومان! این کل آنچیزی است که من از کلاس آقای افتخاری دیدم و شنیدم و آموختم و هنوز هم بلدم و هیچ وقت یادم نمی‌رود و نخواهد رفت! همین! آقای افتخاری که بیش از ۲۰سال سابقه تدریس به اجامر و ابواش –به قول خودش –داشت و آنگونه که می‌گفت خیلی‌ها را ادم کرده بود. براساس تجربیاتش به این نتیجه رسیده بود که به صورتی که گفتم درس بدهد یعنی افتخار تدریس ندهد. فکر می‌کنم او اگر استاد قدم‌رو می‌شد، همه ما فول پروفسور می‌شدیم ولی اساساً اعتقادی به اینکه ریاضی درس بدهد تا دانش آموزان ریاضی بیاموزند نداشت. احتمال می‌دهم ریاضی را بی‌فایده می‌دانست! شاید پیش خودش فکر می‌کرد: من ریاضی آموختم‌ام چه کار کرده‌ام که حالا این زبان‌نهم‌ها بیاموزند؟ پس همان بهتر که از اساس ندانند و خیالشان راحت باشد. اگر واقعاً مبنایش همین بود، راه درستی را برای عملی کردن مبنایش پیدا کرده بود و درست هم عمل می‌کرد، اما خوشمزه اینجاست که من در این درس نمره

آوردم و به اصطلاح امروزها آن را پاس کردم ولی در جغرافی ناکام ماندم. اصلاً نمی‌دانم چطور می‌توان در جغرافی نمره نیاورد و به دست جغرافی مردود شد و یک سال عقب ماند! تا آن روز نشنیده بودم که کسی فقط با تک ماده جغرافی رفوزه شود. بعد از آن هم نشنیدم و فکر می‌کنم تأیقات هم چنین چیزی را نخواهم شنید ولی به یمن مردی که معلم آن درس بود، –این افتخار نصیب من شد و لابد بودند کسانی که چنین مدال افتخاری را به گردن او یختند و یک سال دیگر آن درس را خواندند و تازه فهمیدند جغرافی چگونه درسی است.

در یک کلام مردود شدن من، ناصر ایرانی در کلاس اول راهنمایی، کلاسی که با پریدن از ششم به آن رسیده بودم، آن هم تنها با یک تجدید آن هم نه ریاضی و دیگر درس‌های مشکل بلکه فقط جغرافی –جزو عجایب عالم امکان است، اما به خودی خود شاهی است زنده از بی تقصیری من و ناپسانمانی اوضاع و احوال. تاروزی وجود دارد و روزگاری، این

شاهد زنده همچون سندی تابان نشان خواهد داد که چگونه همه چیز دست در دست هم داده بود تا گوش مرا بیچاند. شگفت‌آور است که در میان آن همه گوش برای پیچانده شدن و حتی برای بریده شدن، گوش کسی داشت پیچانده می‌شد که به خودی خود زمین خوردهٔ خدایی بود. گوش کسی داشت بریده می‌شد که نه سری داشت و نه صدایی. نه ادعایی داشت نه آوازی. نه دمی داشت نه پایی. نه شاخی داشت نه بالی. گوش من کشیده شد و پیچانده شد.

دست بدشانشی از استین شرایط و بخصوص استین چند شخصیت فرهیخته و فرهنگی خارج شده بود تا پس از تحمیل آسیب‌هایی جدی بر روح و روان و موجودیتم، آهنگ بیرونی زندگی‌ام را هم متشنج کند و پدرم این موضوع را نمی‌فهمید. او عملاً در تیم و گروه کسانی بود که من به دست آنها نابود می‌شدم. او در زیر پرچم کسانی رژه می‌رفت که باعث و بانی رشد و موفقیت پسرش بودند.

در راه هندوستان

مهاتما گاندی به روایت گاندی/۱۳

سختی ها ...



گاندی

– هر کار دلتان می خواهد بکنید. من که به میل خود بیرون نخواهم رفت. افسر پلیس آمد. یک دستم را گرفت و از کوچه بیرونم انداخت. اسباب‌بایهم را هم بیرون ریختند. از رفتن به واگن باری امتناع ورزیدم و در همین وقت ترن راه افتاد.

به اتاق انتظار رفتم و همان‌جا نشستم. کیف دستی‌ام با خودم بود و بقیه اثاثیه در راهرو. مأمورین قطار آن را ضبط کرده بودند.

زمستان بود. زمستان در نواحی مرتفع افریقای جنوبی بی‌اندازه سرد است. ماریتسبرگ هم در ارتفاع زیاد قرار داشت، سرمای زمستانش تا مغز استخوان انسان را به لرزه در می‌آورد. پالتویم در جامه‌دان بود. اما از ترس این که مبادا دوپساره توهینم کنند جرأت تقاضای دریافت آن را نداشتم. همانطور نشستم و ببیدید لرزیدم. این اتاق بزرگ چراغ هم نداشت. حوالی نیم‌شب مسافری نژدم آمدو می‌خواست باب مکالمه بار کند ولی آن وقت شب کی حوصله حرف زدن را داشت‌تابه فکر وظیفه‌ام افتادم. برای حقوق خود مبارزه کنم؟ به هند برگردم؟ یا بدون اعتنا به این توهین‌ها به پرتوریا روم و پس از اتمام کار پرونده در دادگستری به هند برگردم؟ باز گشت قبل از انجام تعهدات عملی مبتنی بر جبن و زبونی است. به خود گفتم این سختی‌ها سطحی و کم‌عمق و نشانه زخمی عمیق است که به علت تبعیضات نژادی و امتیازات نسلی به وجود آمده. من باید بگوشم تادر صورت امکان این مرض خانمانسوز را از بین بیرم ناچارم سختی‌ها و مصائبی را در جریان کار متحمل شوم. برای رفع اشتباهات و کارهای غلطی که صورت می‌گیرد باید تائیمزانی کار کنم که حب و بغض‌های حاصله از اختلاف رنگ مرتفع گردد.

بنابر این تصمیم گرفتم با اولین قطار به طرف پرتوریا حرکت کنم. صبح روز بعد تلگرام مفصلی برای مدیرکل راه‌هن فرستادم. آقا عبدالله را نیز از جریان مطلع ساختم که فوراً به ملاقات مدیرکل رفت. مدیرکل حق را به مأموران قطار داد ولی به آقا عبدالله گفت به رئیس ایستگاه دستور داده مرا به سلامت به مقصد برساند. آقا عبدالله به تجار هندی در ماریتسبرگ و دوستانش در سایر نقاط چند تلگراف مخابره کرد که از من استقبال و پذیرائی کنند. بازرگانان به استقبال می‌آمدند

و سعی می‌کردند با ذکر حوادثی که برای خودشان در همین زمینه روی داده بود از اوقات تلخی و ناراحتی‌ام بکاهند.

آن‌ها می‌گفتند آن‌چه برای من روی داده چیز غیر معمولی نیست و هندی‌هائی که با واگن درجه یک و دو سفر می‌کنند از مأموران قطار و مسافرین سفیدپوست نباید انتظاری جز این داشته باشند. آن روز به این

طریق به شنیدن داستانه‌ای غم‌افزا و محنت‌بار سپری گشت. قطار شب رسید. برای من یک جا نگهداشته بودند. در این جا، یعنی در ماریتسبرگ، بلیت تخته‌خوابی را که در دوربان از ابتیاعش امتناع ورزیدم خریداری کردم. این ترن مرا به چارلستون برد.

ترن صبح به چارلستون رسید. در آن روزها بین این محل و ژوهانسبورگ خط آهن نبود. باید با کالسکه به آن شهر می‌رفتم که شب را سر راه در «استاندرتون» می‌ماند. برای مسافرت با کالسکه بلیتی تهیه کرده بودم که به علت توقف یک روزه در ماریتسبرگ باطل نشده بود. آقا عبدالله نیز تلگرافی به دفتر سرویس مسافربری در چارلستون مخابره کرده بود.

اما نماینده سرویس برای ابطال بلیت دنبال بهانه می‌گشت. زیرا به محض این که دریافت غریبه هستم گفت: بلیتتان باطل شده، جواب کافی دادم. دلیل اشکال تراشی‌های وی در حقیقت نبودن جاو وسیله استراحت نبود. بلکه اصلاً فکر دیگری به سر داشت. به این معنی که سرویس مسافربری باید صاحب بلیت را در داخل کالسکه جامی داد. چون من خارجی و به قول خودشان جزء «عمله»‌ها بودم رئیس خط فکر کرد اگر مسافر سفیدپوستی در کالسکه باشد ناراحت می‌شود و ممکن است اعتراض کند. طرفین خارج کالسکه جای خالی وجود داشت که

رئیس خط معمولاً خودش در یکی از آن‌ها قرار می‌گرفت. آن روز خود او داخل کالسکه نشست و جای خود را به من داد. می‌دانستم این اقدام ظلم و محض و فحشی سخت است. اما هر چه بود به روی مبارک نیاوردم. نمی‌توانستم خودم را به زور داخل کالسکه اندازم و اگر اعتراضی می‌کردم بعید نبود کالسکه راه افتد و مرا پست سر گذارد. جامانندن هم مفهومی جز اتلاف یک روز دیگر نداشت. تازه فقط خدا می‌دانست که اگر صبر می‌کردم فردا چه مصیبت تازه‌تری گریبان‌گیرم می‌شد. باین که در قلب و فکر ناراحتی زیاد داشتم، هر طور بود کنار سورچی نشستم.

کالسکه در حدود ساعت سه به «پاردکف» رسید. رئیس خط خوش کرد جای من بنشیند، سیگاری بکشد و احیاناً هوای تازه استنشاق کند. یک تکه گونی کثیف از کالسکه‌چی گرفت. آن را جلوی پای او پهن کرد و بعد خطاب به من گفت «اوی، سامی، من می‌خواهم پهلوی رانده بنشینم. تو برو روی گونی بنشین.» این توهین بیش از آن بود که بتوانم تحمل کنم.

ادامه دارد

ادامه از صفحه اول

این و وظیفهٔ بزرگی است که مشکلات واقعی را مرکز ثقل و موضوع اصلی درس‌ها کنم و از طریق تحلیل،ارتباطات رامشخص نمایم. ناگهان باز هم خود را در حال طراحی و برنامه‌ریزی غافلگیر می‌کنم. دیروز با باقی‌ماندهٔ فلسفهٔ ریکرت در خود، سعی به کار مجدد روی آثار ریکرت کردم که موضوعی برای کالج است، اما اصلاً نتوانستم به خواندن آن ادامه دهم. گویی دشمنی درونی علیه این طرز فکر والا و سودمند و در عین حال غیر روشمند وجود دارد. به همین دلیل حالا در سخنرانی به دنبال تکامل تحصیلی مسئله خواهم رفت و جرو بحث منتقدانه را کنار خواهم گذاشت. حالا بیشتر درک می‌کنم که چرا هنگام مباحث انتقادی با دیگران، صرف وقت و نیرو و تاین اندازه برای هوسرل مشکل است. حوزهٔ مشکلات به قدری وسیع است که در واقع یک لحظه هم نباید هدر شود.

امیدوارم که طی روزهای آتی کار خود را آغاز کنم. سعی می‌کنم از طریق مطالعه خود را به کار ترغیب کنم، ولی حس می‌کنم آرامش و آمادگی لازم را ندارم. در عین حال دائم تمایل به مطالعهٔ چیزهای پرارزش دارم، چون می‌دانم که مشکلات پیش آمده نباید مرا وادار به عقب‌نشینی کنند و من در هر صورت باید کاری را که آغاز کرده‌ام، رها کنم، زیرا مشکلات کنونی در وضعیت‌های مشابه مرا جذب می‌کنند.

در خانهٔ تئوفیل چاپ جدید مکتوبات اکارت (دیده ریش) را دیدم که کاملاً اساسی ترکار شده‌اند. البته جز مقدمهٔ بی‌ارزش آن! راستی آیا می‌دانی که آدام پتری، ۱۵۲۱ موعظه از تائولر و همچنین موعظه‌های اکارت را برای اولین مرتبه در بازل منتشر کرده است؟

تئوفیل چند مقاله عرفانی در اینجا دارد. این جنبش در اینجا توسط یک کشیش پروتستان به شدت گسترش یافته است. من تمام اینها را یک خطر بزرگ و همزمان هشدار ی به کلیسا برای بازگشت مجدد به اصل زندگی می‌دانم. در حال حاضر من و تئوفیل در مورد پرلود (پیش درآمد) و پندل باند بحث می‌کنیم. به تدریج بیشتر متوجه می‌شوم که سر و ته همهٔ فلسفهٔ جهان‌بینی با کلمات پوچ خود چقدر ضعیف است. در جایی که فلسفه دانش مطلق است، برای محققین مبذل به یک تجربه می‌شود، برای یک زندگی شخصی و فقط زمانی که تمام معنا، برای آفرینش زندگی به کار گرفته و مبذل به واقعیت می‌شود، واقعا معنا می‌شود. این را در محیط اطراف تئوفیل هم مشاهده می‌کنم. فقط کسی که مانند او قابلیت داشته باشد، می‌تواند تأثیر گذار شود، ولی ظاهراً اکثریت فقط کار خود را بلد هستند.

حالا باید نزد دهقان کوچک بروم؛ فقط حیف که عکسی از او ندارم، گرچه خرگوش عیدپساک هم به خانهٔ کوچکش می‌آید، شادی درونی و زندگی ساده او ما را شدیداً تحت تأثیر قرار داده است و هر بار با قلبی تنیده خانه‌اش را ترک می‌کنیم. دلم برای هر دوی شما بسیار تنگ شده است، این تنهایی که زمین حاصل خیزی برای کارهای تحقیقی است، فقط به معنای نداشتن مزاحم نیست، بلکه در واقع رفتن و توانایی بازگشت به «محیطی» غنی است. با یکدیگر شاد باشید! پدر کوچک به هر دو شما سلام می‌رساند.

هایدگر در حال کار روی یک سخنرانی در مورد فلسفهٔ ارزش است و با تئوفیل برای گردش به جزیرهٔ رایشنانو یا اوبرلینگن می‌رود.

اواسط اوت مارتین به ملاقات هوسرل در برناتو و اواخر همان ماه دوباره به کنستانس می‌رود. در آنجا با خانوادهٔ فتر ملاقات می‌کند که با او خویشاوندی دارند. در ضمن به شدت کار می‌کند. در ۳۰ اوت می‌نویسد: میل دارم مفصل در مورد کارم بنویسم. حس تو در یک مورد درست بود: اینکه طی هفته‌های گذشته با این مشکل، در درون و خیلی جدی سر و کله می‌زنم، بخصوص که هوسرل، نه مستقیماً بازدارنده و طوری که آسیمی به استقلال وارد آید، چیزهای تازه را مطرح می‌کند. دانش فلسفی از طریق هوسرل به من منتقل می‌شود. همان‌طور که پیشترها هم یک بار به درستی گوشزد کرده بودی، مطمئناً من افق و مشکلاتی وسیع‌تر از هوسرل دارم،

ادامه از صفحه اول

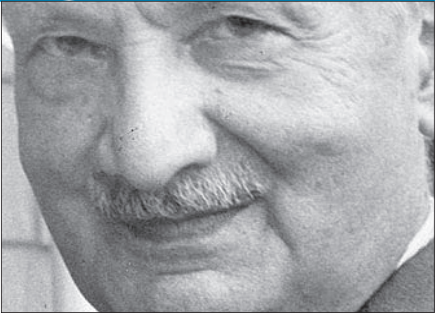
سپس از برخی احادیث که در حقیقت تفصیل آن آیات بود و پرده از نقاب عروس حضرت قرآن می‌گشود، یادم می‌کرد و در این میان به داستان‌های مناسب و اشعار زیبا و روان استشهاد می‌جست و در پایان، که معمولاً ذاکران به ذکر مصیبت خاندان پیغمبر می‌پردازند، او با ذکر چند جملهٔ عربی که از کتب مقاتل هستند برگزیده بود، از سید شهیدان(ع) و یاران باوفای او که همه نموداری از غیرت و شجاعت و مناعت طبع و دینداری بودند، یادم می‌کرد– هرچند لحن قرائت او از عبارات عربی مقتل طوری بود که شنوندگان را متأثر می‌ساخت و چشم آنان را برای اشک‌ریزی آماده می‌کرد. راشد عبارات را با فارسی روان و شیوایی ترجمه می‌کرد تا عارف و عامی آن عبارات را مهیج تاریخی را دریابند. هنوز عبارات «انی لأری الموت الا سعادة ولا الحیاء مع الظالمین الا یرما» و همچنین «ان لم یکن لکم دین ولا تخافون المعاد فکونوا احراراً فی دنیاکم» و نیز «الا ان الدعی ابن الدعی قدرکز بین اثنتین السله و الذله،

۳

چهارشنبه ۱۸ مرداد ۱۳۹۱ – شماره ۲۵۳۸۱

علیرضا ملایی

فکر



نامه‌های هایدگر به همسرش – ۴

رابطة بحرائی

اما انسان در سی سالگی هنوز پیر نیست و گاهی حتی فقط در مسائل خصوصی پا را از حد خود فراتر می‌نهد. هوسرل با وجود کهولت، در این مورد نظم دهنده است. با این احوال تصمیم به همکاری با او گرفته‌ام، از یک طرف چون در علم، شخصی‌ترین چیزها فقط در از خود گذشتگی واقعی و طراحی موضوع نمایان می‌شود، و بعد به دلایل ملاحظات حساب‌شده که قرار گرفتن با هوسرل در صفحهٔ اول یک کتاب، برایم ارزش داشت، چه در دایرهٔ محدود دانشگاهیان فرایبورگ و چه در علم ادبیات. نگران ثبات و امنیت در راه پیشرفت خود نیستم. این نیروها به طرز اسرارآمیزی ناخودآگاه کار و رشد می‌کنند. مشکلات پدیده‌شناسی مذهبی من، ماه به ماه حل می‌شوند و من درسم را طوری تنظیم می‌کنم که در درون با آنها در ارتباط بمانم و درس مشخصی از آنها بگیرم.

این احساس قوی را دارم که طی هفته‌های آتی خیلی عالی

رابطة با الفریده بحرانی است. مارتین در اول سپتامبر از کنستانس می‌نویسد: امروز صبح نامهات رسید و من...

کار خواهم کرد. قابلیت تولید طوری است که به سختی قادر به کنترل آن هستم و باید همواره بنویسم و ثبت کنم.

رابطة با الفریده بحرانی است. مارتین در اول سپتامبر از کنستانس می‌نویسد:

امروز صبح نامهات رسید و من از پیش می‌دانستم که چه نوشته‌ای. زیاده‌گویی و تشریح فایده‌ای ندارد. همین کافی است که تو آن را با لحن ساده و قاطع خود به من گفتی. گرچه «دودوزه بازی» تو را درک نمی‌کنم و هیچ میل ندارم که در این مورد روان‌شناسانه برخورد کنم، نه به دلیل بی‌تفاوتی، بلکه به این دلیل که میل دارم تو را همان‌طور داشته باشم که می‌توانم. مدت‌هاست که می‌دانم فریدل تو را دوست دارد. سؤال در این مورد به نظرم زیادی تنگ‌نظرانه بود. البته متعجب شدم که تو چرا زودتر با من صحبت نکردی. به لحاظ شخصیتی هم این گونه بود که فریدل خود را از طریق من محدود شده می‌دید. بنابر این کاملاً طبیعی است که مرا موجودی ناشی و بی‌تجربه با افقی محدود بداند که یک دنباله‌رو است. اگر کوچک‌ترین گله‌ای از او داشته باشیم، ساده‌لوحی است و نیزوی مرا به هدر می‌دهد. برعکس، من کوشش بسیار برای مهرورزی و انگیزه دادن به او دارم. گرچه گاهی این پرستاری خدمتکار گونهٔ روحی برایم ساده نیست، بخصوص که با تأثیر متقابل و هم

و هیئات منا الذله» که راشد با صدای بلند و شمردهٔ خود در پایان منبرهایش بر زبان جاری می‌ساخت، در گوش من طنین‌انداز است. خداوند باران‌های رحمت خود را بر او فروریزاند و او را در بهشت‌های برین خود جای دهد.

من گذشته از حضور در مجالس وعظ و استماع منبرهای او در برخی از مجالس خصوصی که با مرحوم پدرم داشت، از محضر او بهره‌مند می‌شدم. او از چنان ادب و نزاکت و احترام به پیش‌کسوتان برخوردار بود که در اعیاد که به دیدن پدرم، مرحوم حاج شیخ عباسعلی محقق خراسانی می‌آمد، در جای سخن اعتراف به شاگردی و اقرار به فضل تقدم پدرم می‌کرد و شییت او را گرامی می‌داشت. گذشته از این وقتی دورهٔ دکتری دانشکدهٔ علوم معقول و منقول در سال ۱۳۳۴ افتتاح گردید، من و شماری چند از دانشجویان از جمله: مرحوم شیخ ابراهیم آیتی بیرجندی و حسن ملکشاهی و عباس مهاجرانی و علینقی منزوی و سیدعلی موسوی بهبهانی و علیرضا فیض و سیدجعفر سجادی در درس اسفار ملاصدرا، که آن مرحوم تدریس می‌کرد، حاضر می‌شدیم. او به روش دوره‌های عالی دانشگاه‌های غرب درس را به صورت «سمینار» اداره می‌کرد، یعنی دانشجویان را در قرائت متن و شرح و گزارش آن شرکت می‌داد، در حالی که استادان دیگر به صورت متکلم وحده از آغاز تاانجام درس خود، مطلب را به صورت خطابه القا می‌کردند. او در یکی از مباحث که با دانشجویان شور می‌کرد و شوق

فرهنگی

سطح (معنوی) هم روبه‌رو نمی‌شوم. وقتی آدم‌های بی‌اهمیت موجب انگیزه بخشیدن می‌شوند، به خود لطف کرده‌اند و افرادی که انگیزه گرفته‌اند هم همین برداشت را دارند و آدم، حالت زن مهربانی را می‌یابد که سبزی خاصی را به بازار می‌برد که در جای دیگر نمی‌توان آن را یافت. در اینجا به مشکل معاشرت می‌رسم که در این روزها فکر مرا به خود مشغول کرده است، زیرا با افراد جدیدی آشنا شده‌ام. و متوجه می‌شوم: آنها در واقع برایم بی‌تفاوت هستند، از کنارم عبور می‌کنند، مثل اینکه از کنار پنجره رد شده‌اند. آدم به آنها می‌نگرد شاید زمانی هم مجدداً آنها را به خاطر بباورد.

*
دیروز ظهر من و تئوفیل به رایشنانو رفتم، یک قایق کرایه کردیم و به طرف خلیج کوچک پارو زدیم. در آنجا شنا کردیم و بعد هم خوابیدیم. روزهای زیبای سال ۱۹۱۶ رایشنانو را دوباره تجربه می‌کنم. شب‌ها روی قایق، گردش‌ها در خلیج‌هایی که یکشنبه‌ها در آنها آثار میستر اکهارت را می‌خواندیم، سفر به کنستانس، حلقهٔ کوچک در دریا، ... به این ترتیب دوری عادی زندگی، مبذل به نزدیکی مطلق می‌شود و در چشم‌انداز آن فقط آخرین چیزها پدیدار می‌گردند، حتی آخرین و شخصی‌ترین چیزها و «اِخود» تو – که تاابد خود را با آن آمیخته می‌دانم و خود را مطلق کردن که در شکل نهایی خود با آن همراه می‌شود، تا حدی که عینی‌ترین خلق کردن‌ها که شخصی‌ترین چیزها درست در آن می‌زیدد. در حال حاضر آگاهی به اینکه تو را درک می‌کنم و به تو اطمینان دارم، موجب پیشرفت و آرامش تو می‌شود و وقتی از من خواستی که دیگر در این مورد صحبت نکنم، واقعا این را حس کردی، تمام اینها را برای حرکت بزرگ زناشویی خود بگذاریم و آنها را ببینیم و همه چیز را مثبت ببینیم حتی اگر بدانیم که مواهبی که شایستگی آنها را نداریم و حق ما نیستند که شاید هرگز خود ما اینها را به طور اتفاقی نمی‌گیریم، بلکه همراه با رنج عظیم خلق کردن و از خود گذشتن، آنها را دور شده از خود می‌بینیم. بزرگ‌ترین دعوت برای وظیفه‌ای پیش از موعد، همیشه همراه با تنهایی خواهد بود و این جزئی از ماهیت آن است که دیگران چیزی ندانند. برعکس، فرد تنها را غنی، محترم و محبوب بداند – فرد مورد توجه و سخنور را درک کنند و بعد وقتی از جانب او تحقیری بی‌اندازه (کنار زدن به معنای واقعی) می‌بینند، متعجب شوند. خوشحالم که به لحاظ درونی آرام و شفاف شده‌ای. به تو و عشق تو به اندازهٔ عشق خود به تو اعتماد دارم، حتی اگر همه چیز را درک نکنم و ندانم که عشق چند بُعدی تو از کدام چشمه تغذیه می‌شود.

*
نازنین من! نامهٔ مهرآمیز تو چیزهای زیادی را بر من روشن کرد و به همین دلیل از تو متشکرم. من هرگز از فریدل متنفر نبودم. این یک پس زدن مثبت نبود، بلکه پذیرفتن چیزی بود که در واقع به ما تعلق نداشت، اما شاید به شرایط و وضعیت‌های مختلفی ربط داشت که تو به خوبی آنها را یافتی، گرچه تو این را نادیده می‌گیری که همه چیز به من هدیه نشده‌است. دوران تحصیل من مشکل بود. دادم در حال چشم‌پوشی بودم که البته با قابلیتی که داشتم، برایم ساده‌تر از کارهای دیگر بود. واقعاً نباید در این مورد حرفی بزنیم که چیزی حق ما بوده است، اما اگر این کارها را انجام نمی‌دادم، امروز اینجا نبودم، حتی اگر باز هم بگویند که حسابی «شانس» آورده‌ام، اما درست این آگاهی همچنان آرامش بخش نیست، از بعضی جوانب حتی وحشتناک است. از دیدگاه تلنگرهای اسرارآمیز، آدم در اطمینان خاصی برای یک دعوت درونی زندگی می‌کند و گاهی هر ساعت طوری عقب‌ماندن را می‌چشد که خود را در مقابل مشکلاتی حل نشدنی می‌بیند، یعنی کاملاً راکد می‌شود و می‌ایستد. همه چیز تهی می‌شود. دستاوردها دور و نابود می‌شود، یا اینکه حالا ۳هفته است که من در چنین وضعیتی زندگی می‌کنم: چهره‌ها، افق مشکلات، گام‌های واقعی راه‌حل‌های پرنرمز، دید جدید و اساسی، امکان قاعده‌سازی‌های غافلگیر کننده و تأثیر گذار و مرتبط کردن ترکیب‌های واقعی، تمام اینها به قدری غنی و سرشار است که انسان به لحاظ فیزیکی و عملی قادر به گرفتن، نگه داشتن و به طور سیستماتیک استفاده کردن از جریان نیست.

مطلب را بیان می‌داشت، رو به دانشجویان گفت: «اگر شما هم دکتر نشوید من بالاخره با این موشکافی‌ها و القاشکوک و شبهات در مطالب این کتاب، دکتر خواهم شد!»

در همان ایّام و پس از آن‌که مابا شماری از استادان و دانشمندان ظهرهای چهارشنبه در تالار زیر ساعت مدرسهٔ عالی سپهسالار(شهیدمطهری) جمع می‌شدیم و به بحث‌های گوناگون علمی و ادبی و فلسفی و تاریخی می‌پرداختیم، مرحوم راشد همچون مرحوم سیدمحمدکاظم عصار هر چند که در ناهار شرکت نمی‌کردند، ولی ساعتی پیش از ناهار با ما به بحث و گفتگو می‌پرداختند. مرحوم محیط طباطبایی، شهید مرتضی مطهری، استاد احمدآرام، احمدراد، شیخ محمدعلی حکیم، شیخ عبدالله نورانی، سیدجعفر شهیدی، احمد مهدوی دامغانی و سیدعلی موسوی بهبهانی در میان این جمع بودند و آنچه را که مرحوم راشد در مباحثات و مقاضات بیان می‌داشت، واقعا فصل الخطاب و سخن پایانی بود. اکنون من بسیار بسیار مفتخرم که در بزرگداشت آن سخنور توانا و استاد ارجمند که او را حقّ بسیار حجتی کرمانی و سید محمود دعائی را بر این اقدام خیر و عمل نیک به جان پذیرفته‌ام. خداوند به هر دو عمر طولانی عطا فرماید که همیشه خربدار بازار بی‌روفتق هستند و از حقّ و فضیلت و دانش و مروت دفاع می‌کنند.

درباب حاج حسین آقا ملک بدھکار عمده

طبق اوامر شاه اموال و اثاثیه و مطالبات تاجر مذکور زیر نظر بندهم قرار گرفت تا با فروش آنها رضایت بدھکاران داخلی و خارجی را تحصیل نماید. او فروش اشیاء معقول از قبیل قالی و جواهر یا چیزهای قیمتی دیگر، به علاوه فروش باغات و مستغلات و اراضی و آنچه از غیر معقول قابل تبدیل به پول نقد بود، یا به دستکاران داخلی به قیمت روز به جای طلب خود می پذیرفتند، رضایت بستکاران داخله را به دست آورد و با آنها تسویه حساب کرد. در مورد بستکاران خارجی و کتابخانه‌ای استقرایی یا شاهی رسم بر آن بود که پس از تصدیق بدهی ورشکسته به آنها دولت دیون ورشکسته را به مؤسسات و اتباع خارجی بستکاران می پرداخت و بعداً از بقیه ماترک و مطالبات وی وصول می کرد. این قبیل بدھکاران هم به تصور این که می توان از زیر بار دین به ورشکسته گریخت، همکاری نمی کردند و قرض خود را به ملک‌التجار نمی پرداختند تا بتواند به تعهدات شرعی و عرفی حاجی میرزا حسین عمل کند... ناچار گزارشی از طریق اتابک به عرض ناصرالدین شاه می رساند که از بدجنسگی این وضع موجود و عملکرد آن روز آگاه شود. ناصرالدین شاه در دست خطی خطاب به اتابک رسماً ابلاغ می کند که: «بدھکار هر که باشد، برادر من یا پسر من خود را فوراً بدهی خود را به اختیار ملک‌التجار بگذارد که به بستکاران پرداخت و رضایت آن‌ها تحصیل شود و اگر تعللی در ادای دین از سوی کسی سرزد، هر که باشد در میدان او رانیز پیچ کند...» یکی از بدھکاران عمده به حاج میرزا حسین شاهزاده محمدتقی میرزا رکن‌الدوله بود.

در گفتارهای ملک آمده است: «رکن‌الدوله برادر ناصرالدین شاه که در الیگری خراسان مانند شاه به سلام می ایستاد و مثل شاه بار می داد و رجال داخله و خارجه می بایستی برای ادای احترام به وی دست به سینه بایستاد... صدای او را فرمان گوشش هم به این حرف‌ها و مطالبات بدھکار نبود. بعد از ابلاغ نظر شاه شرعی به عرض رساند، که پولی در دسترس ندارم. املاک‌ی را مالک هستم، مقرر فرمایید ملک‌التجار خریدار کند و مطالبات دولت را بپردازد. ناصرالدین شاه به این تقاضای برادر خود ترتیب اثر داد. کارشناسانی را مأمور ادای املاک کرد. آنها کل املاک را سعی هزار تومان قیمت گذاشتند. شاه نظر آنها را نپذیرفت و فرمود که ملک‌التجار باید این املاک را به دو برابر از زیبایی، یعنی به شصت هزار تومان خریداری کند و قروض خارجی ورشکسته را تسویه کند. تمدد از طرف شاه مقدور نبود. پدرم به عرض رساند، اگر دولت ضمانت کند که ملکیت او در اسلاک مورد معامله بلامعارض خواهد بود و او مطمئن باشد که در دسری در این معامله نخواهد داشت و هیچ اشکالی برایش فراهم نخواهند کرد به آن قیمت خواهد خرید.»

ادامه دارد

ادامه دارد

روای این عقیده و فکر، عده‌ای از هواخواهان تجدید زبان به انتقاد گشودند و از تشکیلات وزارت مالیه بگانه تشکیلات منظم مملکت و متصدیان آن تنقید نمودند و چون سبک سیاق این بود که در افراد خطوط افقی ترسیم کنند، سپس اقام و اراقمی را ذیل آن خطوط بنویسند، متصدیان را به لقب «در ازویس» ملقب و به آنها بدون استثناء دزد خطاب نمودند. به طوری که لفظ «مستوفی» و «دزد» مترادف شده بود که برای تذکیر این گفته‌ها بگانه کار مهمی که چند سال قبل از مشروطه در مالیه مملکت صورت گرفت و توجه عموم را به خود جلب کرده بود، در فصل گذشته شرح دادم و آنچه مذکور شد جز این نبود که مستوفی خراسان بیست هزار تومان بدون آن که محل آن را تعیین کند، در کتابچه دستورالعمل آن ایالت به اسم تفاوت عمل

ایران

زبیر رضوی ۱۱

آموختن برای آینده

عزل

با افتخار

ادامه دارد

«رشتهٔ نظم امور دولت امروز اشتخاص به سلیقهٔ جدید رسانیدن است، و رسانیدن اشخاص موقوف به علم و هنر است که باید از این منبع و ممر خارج شوند. با وجودی که دولت مخارج به قدر وسع خود می‌دهد و این وجوه می‌دهد، این شعبه بایست خیلی منظم تر باشد. شکایت بسیار از نداشتن کتاب می‌کردند. از امروز به بعد درصدد اصلاح این دستگاه بطور جدّا خواهیم برآمد.» ناصرالدین شاه در حاشیه نوشت: «جناب صدراعظم، نظم امور مدرسه از لوازم دولت است. نشر فواید و

تربیت را باید داشت. باید که این مدارس و همچنین ترقی اونوز سیسته‌های اروپا مقالات بی در پی با احصائیه‌های منظم در روزنامه‌های ایران نوشتند که شمه‌ای از آن گذشت. ولی در ایران پیشرفت قابل توجهی حاصل نشد.

عزل سیهالار

... دستخط‌های مهمی از میرزا حسین خان و شاه در دست داریم که گنگنه‌های مهمی را در مرحلهٔ عزل او روشن می‌دارند. فرمان عزل ال

امین‌الملک ابلاغ کرد. سیهسالار به ظاهر خونسرد

ادامه از صفحه اول

تحصیلات من در ایران

امین السلطان اتابک اعظم سبب شده بود که نسبت به من متغیر و بی‌لطف شود و شکایت یکی از ارباب رجوع که حقوقی در حقش برقرار شده بود و از تأذیه رسوم معمول خودداری می‌کرد، سبب شود آنچه در دل داشت اظهار کند و بخواده مرا از کار برکنار کند، ولی نکرد.

از آن به بعد از معاشرت با اشخاص خودداری کردم و در خانه منزوی شدم و چون از بیکاری به من بد می گذشت و مدرسهٔ سیاسی هم در آن ایام تازه دایر شده بود، می‌خواستم در آن مدرسه تحصیل کنم، ولی از این نظر که یک مستخدم دولت پس از سال‌ها تصدی کار و خدمت نمی‌توانست در عداد محصلین در آید، وسایل تحصیل خود را در حدود برنامهٔ آن مدرسه در خانه تهیه کردم و ایامی را که با استادان گرامی شادروان شیخ محمدعلی کاشانی، میرزا عبدالرزاق خسان بغایری، میرزا غلامحسین خرنما و میرزا جوادخان قریب –دبلمهٔ مدرسهٔ سیاسی و ناظم مدرسهٔ آلمانی– گذرانیدم، فراموش نمی‌کنم و خود را مروهون اثر می‌دانم.

سال ۱۲۹۹ شمسی که با پسر و دختر بزرگم جز این که هر روز قدری سر معلومات خود بگیرایم و دو چیز سبب شد که من آن خدمت عمل کند... ناچار گزارشی از طریق اتابک به عرض دولت سر فزطر کنم؛ یکی این بود که از مسئولیت کاری که داشتم خود را خلاص کنم تا بهتر بتوانم تحصیل کنم، دیگر این که تبلیغات بر علیه مستوفیان و روزه‌بردار شد می‌کردم و خود را که به عنوان من نوشته شده بود با دو طرف پراز از جرگه آنان خارج نمایم و علت شدت تبلیغات این بود که بعد از مشروطه این فکر در جامعه قوت گرفت که تجدید رژیم، مستلزم تشکیلات جدید است. کارمندان باید باید از کار خارج شوند و جای خود را به اشخاص جدید بپسارند.

ایسن حرف صحیح بود، اگر مشروطه هم زوی یک رژیم و سسوالقی نصیب ما شده بود و مملکت می‌توانست از اشخاص مطلع به رژیم استفاده کند. گویند گان کسانی بودند که چندی به خارج رفتن جریان مشروطه را از دور دید و معلوماً جز یک اطلاع‌اتر سطحی با خود به ایران نیاورده بودند و دیگران حتی نام مشروطه هم نمی‌گذاشتند.

روای این عقیده و فکر، عده‌ای از هواخواهان تجدید زبان به انتقاد گشودند و از تشکیلات وزارت مالیه بگانه تشکیلات منظم مملکت و متصدیان آن تنقید نمودند و چون سبک سیاق این بود که در افراد خطوط افقی ترسیم کنند، سپس اقام و اراقمی را ذیل آن خطوط بنویسند، متصدیان را به لقب «در ازویس» ملقب و به آنها بدون استثناء دزد خطاب نمودند. به طوری که لفظ «مستوفی» و «دزد» مترادف شده بود که برای تذکیر این گفته‌ها بگانه کار مهمی که چند سال قبل از مشروطه در مالیه مملکت صورت گرفت و توجه عموم را به خود جلب کرده بود، در فصل گذشته شرح دادم و آنچه مذکور شد جز این نبود که مستوفی خراسان بیست هزار

تومان بدون آن که محل آن را تعیین کند، در کتابچه دستورالعمل آن ایالت به اسم تفاوت عمل

جمع کرده و بر طبق احکام صریح دولت برای اشخاصی موجب به خرج نوشته بود که این عمل نه دزدی بود، نه کلامبرداری، نه اختلاس بود نه سوء استفاده از اموال دولتی و مشمول هیچ یک از مقررات قانون جزایی فعلی هم که آن وقت وجود نداشت، نمی‌شد و فقط یک تجاوز از مقررات اداری بود که روی این نظر صورت می‌گرد، سبب شود آنچه در دل داشت اظهار کند و بخواده مرا از کار برکنار کند، ولی نکرد.

پیشکش به دولت می‌دهند، از مودیان مالیاتی به اسم تفاوت عمل می‌گیرند، این مبلغ را هم والی خراسان اضافه از پیشکش معمول بدهد که عده‌ای صاحب حقوق شوند و این کار آفتدر مخالف افکار بود که موجب عزل فاعل شد و از کار برکنار گردید تا دیگران نتوانند حتی از یک مقررات اداری هم تجاوز کنند و نیز ثابت کردم چنانچه کسی می‌خواست اختلاس کند، اختلاس در آن زمان موضوع نداشت و راه آن برای هر کسی مسدود بود و این قبیل نسبت‌ها بیشتر از ناحیه کسانی داده می‌شد که از معلومات قدیم و جدید هر دو بهره نداشتند و به واسطه یک مسافرتی به خارج و یک اطلاع‌اتر سطحی، بیشتر از ناحیه کسانی داده می‌شد که از معلومات قدیم و جدید هر دو بهره نداشتند و به واسطه یک مسافرتی به خارج و یک اطلاع‌اتر سطحی، بیشتر که با این مبلغ مالیه مملکت اداره می‌شد و مالیات املاک مزروعی که آن روزم کفاف تمام مخارج مملکت را می‌نمود اکنون ۱/۵ مخارج دستگاه وصول خود را هم تأمین نمی‌کند.

سال ۱۲۹۹ شمسی که با پسر و دختر بزرگم جز این که هر روز قدری سر معلومات خود بگیرایم و دو چیز سبب شد که من آن خدمت عمل کند... ناچار گزارشی از طریق اتابک به عرض دولت سر فزطر کنم؛ یکی این بود که از مسئولیت کاری که داشتم خود را خلاص کنم تا بهتر بتوانم تحصیل کنم، دیگر این که تبلیغات بر علیه مستوفیان و روزه‌بردار شد می‌کردم و خود را که به عنوان من نوشته شده بود با دو طرف پراز از جرگه آنان خارج نمایم و علت شدت تبلیغات این بود که بعد از مشروطه این فکر در جامعه قوت گرفت که تجدید رژیم، مستلزم تشکیلات جدید است. کارمندان باید باید از کار خارج شوند و جای خود را به اشخاص جدید بپسارند.

ایسن حرف صحیح بود، اگر مشروطه هم زوی یک رژیم و سسوالقی نصیب ما شده بود و مملکت می‌توانست از اشخاص مطلع به رژیم استفاده کند. گویند گان کسانی بودند که چندی به خارج رفتن جریان مشروطه را از دور دید و معلوماً جز یک اطلاع‌اتر سطحی با خود به ایران نیاورده بودند و دیگران حتی نام مشروطه هم نمی‌گذاشتند.

جنگ اول جهانی در گرفت و مردم نتوانستند به واسطه رقابت بین‌المللی در مقررات خود اظهار نظر کنند. همان مستوفیان بودند که به امر نازد بلژیکی خزانedar و یکی از عمال مهم سیاست خارجی آفتدر مبارزه کردند، تا او را از کار خارج نمودند و همین مبارزات سبب شد که مشیرالدوله نخست‌وزیر، قانون تشکیلات وزارت مالیه را به مجلس سوم پیشنهاد کند و مجلس آن را قانتم‌مقام قانون ۳۳ جزو نماید.

هر کس بیانات شیخ اسدالله محلاتی را در جریان شور و تصویب این لایحه در مجلس می‌خواند، بی می‌برد که آن بیانات و مبارزات از کجا سر چشمه گرفته است و باز همان مستوفیان بودند که تاریخ وفات مرحوم مرتضی قلی خان وکیل‌الملک و والی کرمان و شوهر اول مادرم را می‌ناستند، چنین استدلال نمود اگر مادرم باافاصله پس از ۵ ماه و ۱۰ روز عده قانونی با پسر ازدواج کرده بود و من هم نه ماه بعد از آن متولد شده بودم باز سی سال نداشتم، چون این

موتولد شده بودم با دو دوازده کرور تومان بالغ می‌گردید.

و بی‌اعتنا بود، اما در ارجاع مأموریت تازه‌ای میان او و نظم ایران که با سعی ما بود... «تجدیدات» از خدمات سیهسالار، چنین عنوان کرد که خود «می‌خواهد مشغول انتظام امور دولت گردد.» و وفن جدیدبعمل آید. اما غیر از همان مدرسهٔ اتمناژوری کار مهمی انجام نگرفت و به حال آنکه در مهیمن دوره در ژاپن و مصر و عثمانی در رشته‌های مختلف علمی مدرسه‌های تازه برپا داشتند. راجع به این مدارس و همچنین ترقی اونوز سیسته‌های اروپا مقالات بی در پی با احصائیه‌های منظم در روزنامه‌های ایران نوشتند که شمه‌ای از آن گذشت. ولی در ایران پیشرفت قابل توجهی حاصل نشد.

سیهسالار پاسخ فرستاد: دستخط وزارت «افتخار» می‌پذیرم اما در پذیرفتن حکومت از علالت «سه چهار عذر دارم.» یکی اینکه: «پوشیده نیست که فدوی هیچوقت مالیل به حکومت نبوده‌ام، و اطلاع از عمل حکومتی ندارم. و نمی‌توانم.» دوم اینکه: «در حکم شورش و کار فدوی باید با او ایوانی حاضرهٔ دولت باشد، و هر روزه اسباب زحمت...»

خواهد شد. «دیگر اینکه: «که فدوی به حکومت با شآن یزد، باز حضرات چنانچه شاید و باید آسوده خاطر نمی‌شوند، و سرکار...»[علیحضرت] ما کلیتا مسبوط الید نمی‌شوند.» به دنبال آن نوشت:

آینه

مصدق به قلم مصدق

مدعی العمومی به نام «مشروطه»

زیر نظر: دکتر محمد کاظم حسینیان

آینه

مصدق به قلم مصدق

فرض کنیم که نصف این عایدات صرف مخارجی می‌شد از قبیل مخارج دولتی و بودجه دربار سلطنتی که مستوفیان از آن حقی نمی‌گرفتند و از نصف دیگر آن که به مصرف حقوق اشخاص می‌رسید موقع حاشیه‌نویسی قبوض ۲ به عنوان حق‌الرحمه و رسوم می‌گرفتند. در این صورت بودجه تشکیلات مرکزی وزارت مالیه در سال پیش از شصت هزار تومان نمی‌شد.

و باز به فرض این که متصدیان وصول مالیات هم وجهی معادل همین از ولات و حکام می‌گرفتند، بودجه کل وزارت مالیه در سال ۱۲۰ هزار تومان تجاوز نمی‌کرد. در این صورت که خدمتی از این بالاتر و چه صحت عملی از این بیشتر که با این مبلغ مالیه مملکت اداره می‌شد و مالیات املاک مزروعی که آن روزم کفاف تمام مخارج مملکت را می‌نمود اکنون ۱/۵ مخارج دستگاه وصول خود را هم تأمین نمی‌کند.

انتخاب از اصفهان برای وکالت

روزهای اول مشروطه که هنوز مشروطیت ایران نشخص نگرفته بود و مقام نمایندگان حقوق جمله میدان توپخانه که وضعی بسیار داشت به آنجا رفته، در مراجعت روی می‌اطاق نامه‌ای مستوفیان و روزه‌بردار شد می‌کردم و خود را که به عنوان من نوشته شده بود با دو طرف پراز از جرگه آنان خارج نمایم و علت شدت تبلیغات این بود که بعد از مشروطه این فکر در جامعه قوت گرفت که تجدید رژیم، مستلزم تشکیلات جدید است. کارمندان باید باید از کار خارج شوند و جای خود را به اشخاص جدید بپسارند.

ایسن حرف صحیح بود، اگر مشروطه هم زوی یک رژیم و سسوالقی نصیب ما شده بود و مملکت می‌توانست از اشخاص مطلع به رژیم استفاده کند. گویند گان کسانی بودند که چندی به خارج رفتن جریان مشروطه را از دور دید و معلوماً جز یک اطلاع‌اتر سطحی با خود به ایران نیاورده بودند و دیگران حتی نام مشروطه هم نمی‌گذاشتند.

جنگ اول جهانی در گرفت و مردم نتوانستند به واسطه رقابت بین‌المللی در مقررات خود اظهار نظر کنند. همان مستوفیان بودند که به امر نازد بلژیکی خزانedar و یکی از مالکین مهم نیشابور، ساهلها در نیشابور حکومت می‌کرد و با من که مستوفی خراسان بودم، ارتباط داشت.

۴) دوستان دیگری هم در طهران داشتم که می‌توانستند به من کمک بسیار بکنند ولی غافل از اینکه در آن دوره نیز مثل ادوار بعد اعتبارنامه‌ای که قبل از رسمی شدن مجلس مطرح شد بدون اعتراض گذشت و اعتبارنامه من که بعد می‌خواست مطرح شود در شعبه مأمور به رسیدگی مورد اعتراض قرار گرفت و میرزا جوادخان مؤتمن‌الملک نماینده کرمان و عضو شعبه که تاریخ وفات مرحوم مرتضی قلی خان وکیل‌الملک و والی کرمان و شوهر اول مادرم را می‌ناستند، چنین استدلال نمود اگر مادرم باافاصله پس از ۵ ماه و ۱۰ روز عده قانونی با پسر ازدواج کرده بود و من هم نه ماه بعد از آن متولد شده بودم باز سی سال نداشتم، چون این

«جناب مشیرالدوله، رفتن به عتبات را من نمی‌دهم، رفتن به رشت بیمزه شده است. تعریف مازندران را همیشه از من شنیده‌اید...»

«چون مردم که در حاشیهٔ نامهٔ مزبور این است: اطاعت نمودند فدوی از مأموریت رنکستان به زبان نمی‌آورم. لکن استدعای که دارم امروز اذن و اجازهٔ سفر زیارت عتبات عیالیه به فدوی مرحمت فرمایند، و انشاءالله پس فردا عازم می‌شوم. و به قدر هشت ماه این سفر را طول می‌دهم، سه ماه تمام در نجف اشرف توقف خواهم نمود... تا آنوقت

اینها هم در کارهای خود مشغول معاند و مسوط و مطمئن می‌شوند. آن وقت فدوی در معارضات و در خانه مشغول دعاگویی خواهد بود. اگر رأی مبارک به سفر عتبات اجازه ندهد، مقرر فرمایند باز عود نموده به رشت می‌روم. مردمان بسیار خوبی به ما خواهند داشت. حکومت چطور نمی‌توانید بکنید؟ وانگهی سرر و کار شما مخصوصاً با من است، شما چه کار دارید؟ هرگز با شما رجوع هم با برادرم است... و هوای رشت در زمستان و بهار خیلی مساعد و در حدی است. به هر یک از این دو فتره که در عتبات یا مازندران رجعت باشد، ارادهٔ همایونی علقه گرفت و اشاره فرمودید، فردا صبح حرکت نمود عازم خواهم شد.»

دستخط شاه در حاشیهٔ نامهٔ مزبور این است: «جناب مشیرالدوله، رفتن به عتبات را من نمی‌دهم، رفتن به رشت بیمزه شده است. تعریف مازندران را همیشه از من شنیده‌اید...»

دستخط شاه در حاشیهٔ نامهٔ مزبور این است: «جناب مشیرالدوله، رفتن به عتبات را من نمی‌دهم، رفتن به رشت بیمزه شده است. تعریف مازندران را همیشه از من شنیده‌اید...»

است و این کار را هم نه فقط نسبت به من که قربات سببی داشت کرده بود، بلکه با هر کس که مورد تعرض دولتی‌ها قرار می‌گرفت از هر گونه مساعدت دریغ نمی‌کرد.

مجلس شورای دولتی در عصارت خورشید، محل بعدی وزارت دارائی تحت ریاست میرزا عبدالوهاب خسان نظام‌الملک تشکیل گردید. مشیر السلطنه صدراعظم آن را افتتاح نمود و چون برنامه‌ای نداشت، هر کس بمصدق خود صحبتی می‌کرد، تا نوبت به میرزا عباس خان مهندس باشی رسید که با نظام‌الملک سابقه داشت و او را مخاطب قرار داد و گفت: ما نفقه‌مید این مدعی العمومی که در مشروطه ایجاد شد، چه صیفه‌ای بود؟

نظام‌الملک در جواب گفت: در خدمت شاهان سلجوقی کسی بود نامش ترخان و کارش این بود که جان شاه را حفظ کند و برای انجام این وظیفه می‌توانست هر وقت و هر کجا حتی به اطاق خود شاه وارد شود و تحقیقات کند. این مدعی العموم مشروطه هم کسی بود مثل ترخان که هر چه می‌خواست می‌کرد (البته با عبارتی مستهجن).

جلسهٔ اول شورای دولتی به این ترتیب خاتمه یافت و چون اطمینان حاصل شده که «کمسیون حزب» تشکیل گردید که من نیز به عضویت آن انتخاب شدم و محل آن در شبستان مسجد بود که به شور و شورت می‌پرداختند و دو نفر از اعضای آن به شاهٔ آن‌قدر فحش می‌دادند که سارین آن کراهن داشتند.

کمسیون تصمیم گرفت سربازان ملی

در مسجد جمع شوند و برای روزی که برای اجازهٔ مسافرت اروپا به باغ شاه رفته همین روز نفر درجیو چادر قهرمان خان‌نیرالسلطنه فرمایشی ایستاده با ارشدالدوله که نشسته بود بنجومی می‌کردند. دفاع از اجرای این تصمیم به مجمع انسانیست رفته و دم در سربازدار را دیدم که گفت: از اثاثیه و تفنگ و فشنگ هر چه بود به آن آزادی دفاع کند والحق هم که عده‌ای جان در کف نهادند و در راه ایمنان و قفیدهٔ او همه چیز گذاشتند.

اجتماعات مزبور هر کدام روی خود نامی گذاشت و یکی از آن اجتماعات که چندی بعد از مشروطیت در خانه مستوفی‌الملک از اهالی آستینان و گرگان و نفرش تشکیل گردید، روی خود نام «مجمع انسانیست» نهاد که مستوفی به رئیس این اجتماعات می‌کرد و در آن وقت رئیس انتخاب شدند. سپس نزدیک خانبه‌نشین محلی اجاز نمودند که جلسات مجمع در آنجا تشکیل می‌شد و بعضی انجمن‌های دیگر، عده‌ای مسلح داشت به نام «سرباز ملی» تا موقع لزوم از آزادی دفاع کنند.

جلسات مجمع را من اداره می‌کردم و هر وقت هم که کاری در خارج پیش می‌آمد، همی در حضار پیشنهاد می‌کردم تا رئیس دیگر آن را انجام دهد، تا اینکه روزی محمدعلی شاه از شهر به باغ شاه رفت و انجمن مظفری واقع در شمال میدان بهارستان از عموم انجمن‌ها دعوت کرد هر کدام نماینده خود را با مهر انجمن به آنجا معرفی نمایند و مدتی را کمال نگزانی به سربردم تا اینکه مجلسی بنام «شورای دولتی» تشکیل شد و بدون کوچکترین اقدامی از طرف من، دستخطی از شاه (سناتور و الاثیر) صادر کرده

به عمل راه‌آهن و حساب [–] و حساب گیلان اصرار فراری بدید، انشاء الله.»

از نامهٔ مزینا حسین‌خان چند معنی برمی‌آید: «جناب مشیرالدوله، رفتن به عتبات را من نمی‌دهم، رفتن به رشت بیمزه شده است. تعریف مازندران را همیشه از من شنیده‌اید...»

دستخط شاه در حاشیهٔ نامهٔ مزبور این است: «جناب مشیرالدوله، رفتن به عتبات را من نمی‌دهم، رفتن به رشت بیمزه شده است. تعریف مازندران را همیشه از من شنیده‌اید...»

چهارشنبه ۱۸ مرداد ۱۳۹۱ - شماره ۲۵۳۸۱

ادبستان

محمد کاظم کاظمی

شعر انقلاب ۴

تحول شعر انقلاب

در دورهٔ انقلاب اسلامی، برعکس، تواناترین و با استعدادترین شاعران علمداران شعر آیینی بودند و چنین نبود که این موضوع فقط دستمایهٔ شاعران متوسط و کم‌مایه باشد. این کار دیگر نه نشانهٔ تحجر و واپس‌گرایی، که نشانهٔ تحول و سرزندگی به‌شمار آمد؛ چون دیگر خود مذهب نشانهٔ تحجر نبود. با ظهور حضرت امام‌خمینی (ره) و دیگر متفکران نوآندیش اسلامی مذهب جذباتی ویژه یافت. این جلالتی به شعر نیز سرایت کرد و سبب اصلاح نگرش‌های پیشین شد.

توجه دوباره به مذهب لاجرم حضور عناصر و نمادهای دینی و الهام‌گیری از رویدادهای مهم مذهبی، مثل واقعهٔ عاشورا، را در پی داشت. عاشورا به‌ویژه به سبب قربانی که با جنگ و انقلاب می‌یافت، به‌شکل حماسی و با نگاهی تازه، در شعر امروز مطرح شد. گذشته از این، شاعران انقلاب از بعضی دیگر عناصر دینی الهام‌هایی هم جهت بافامه‌های انقلابی و اجتماعی گرفتند، چنانکه شخصیت حضرت علی (ع)، اگر در شعر کهن مابیشتر از زاویهٔ جود و کرم نگر یسته می‌شد، اینجا از زاویهٔ عدل و داد هم نگر یسته شد و می‌دانیم که به قول خود مولای، عدل از جود برتر است. کار دیگری که به دست شاعران انقلاب اسلامی سامان یافت پیوند میان مفاهیم مذهبی و قالب‌های نوین شعر امروز فارسی بود. پیش از انقلاب اسلامی تصور اینکه در این قالب‌های نیم‌توان شعر مذهبی موق سرودشوار بود، چنان‌که گاهی کسانی به طعن و تعریض این را غیرممکن دانستند. شعرهای موفق کسانی چون علی موسوی گرمارودی، حسن حسینی، قیصر امین‌پور و سلمه هراتی نشان داد که این هم امکان‌پذیر است. البته هنوز عموم خوانندگان نتوانسته‌اند با این شعرها رابطهٔ کامل برقرار کنند. ولی می‌توان گفت که نگرش گروهی از مردم که نسبت به شعر مذهبی ارتقا یافته و سلاطینشان بیش از پیش به‌سوی شعرهایی با حال و هوای تازه معطوف گشته است.

اما یک نوع دیگر شعر آیینی که در تغییر ذوق و سلیقهٔ عموم بی‌اثر نبود و آن شعریه بود در قالب کلی و با لحن و بیان نشانه‌ها و در عین حال دارای آن مایهٔ صراحت و جذایت صوری که بر مخاطبان عام تأثیر بگذارد. شاعر شاخص این گونه شعرها شادروان محمدرضا آقاسی بود. او را می‌توان سفیر شعر نو کلاسیک در مجامع و محافل سنتی مذهبی دانست؛ با شعرهایی معروف و تأثیر گذار همچون «شبیعهٔ نامه»، «دیگر بسپار کسان، تا شعرهای عامیانه در آن محافل راهی نمی‌شدند و انتظار شعری از این دست داشتند. البته انکار نباید کرد که آقاسی در سالهای آخر حیاتش تا حدود زیادی تسلیم مقتضیات این محافل شد و به موازات قبول عوام از پسند خواص برکنار ماند.

باری، میزان گرایش به شعر آیینی در سالهای انقلاب اسلامی بسیار بوده است و شاید که سابقه، ولی به‌منظر می‌رسد شعر آیینی ایران، به‌ویژه در دههٔ اخیر، کمابیش به سمت تشریفات و گنگره‌ای شدن پیش رفته است. تا هدفمند و برخوردار از یک دستگدی محتوا و مضامین شعرها بیشتر شخصیت‌گرا شده‌اند تا مفهوم‌گرا. شاعران بیش از مفاهیم و اندیشه‌های دینی به ستایش بزرگان دینی می‌پردازند و باز در این ستایش‌ها تجلیل صرف بر سر شمع‌گیری غلبه دارد.

شاید همین که شعر آیینی برخلاف دو جریان شعر اجتماعی و عرفانهٔ حمایت‌مادی و معنوی بیشتری را خود دید، از جهانی‌خالی از زیان هم نبود. آن شعر آیینی که در سایهٔ حمایت‌شدند بیشتر موضوع مذهبی می‌یابد، چون موضوع برای آن حامیان بهتر قابل درک و طرح است. در مقابل موضع مذهبی رو به تضعیف می‌ود، چون شاعران حس می‌کنند برای موقعیت یافتن در جشنواره‌ها و مسابقات ستایش صرف کارآمدتر است. شعرهای موضعمند حتی ممکن است به دلایلی مسئله‌دار تلقی شود.

دکتر شحوتالی

با آنچه تاکنون دربارهٔ تحولات محتوایی شعر انقلاب و ارتباط آن با وقایع مهم این سه دهه سخن گفتیم کمابیش روشن می‌شود این شعر بیشترین برجستگی‌اش را در حوزهٔ معانی داشته است. به واقع در این سه دهه سخنانی طریح به که در پیشینهٔ هزار سالهٔ شعر فارسی بی سابقه یا کم سابقه بود. پیوندی که میان مفاهیم دینی و رویدادهای سیاسی و انقلابی ایجاد شد و طریح شدنی فضایی چون ایثار، شهادت، مبارزه و دیگر آموزه‌های دینی در بستری‌ای نوین جیزی بود که پیش از این دیده نشده بود.

از طرف دیگر شعر فارسی از جنبهٔ نگاه مادی بعد از مشروطه شاهد رشد و پیشرفت به‌سوی مفاهیم قاسی و آسمانی کرد، آن هم نه از نوعی که پیش تر در شعر عرفای کهن تجربه شده بود، بلکه از نوعی که با اجتماع و مسائل آن آمیختگی تمام داشت.

از جانی به روشنی می‌شود حس کرد که شعر انقلاب، بیش از اینکه جنبهٔ ملی گرایانه داشته باشد، جنبهٔ اسلام

گرایانه دارد. می‌توان گفت در نگاه شاعران انقلاب «امت واحده» جای «کهن بودن» بر «اگر گفته است. پس بی سبب نیست اگر شاعران دوران انقلاب به مسائل جهان اسلام عتابی خاص داشته‌اند.

ولی باید معترف بود که بدایع معنوی شعر انقلاب اسلامی نه در این ازبایی کوتاه می‌گنجد و نه صاحب این قلم را توانایی پرداختن شایسته به آن است. پس به همین اشرانها که گفته امد اکتفا می‌کنم.

ویژگی بارز شعر انقلاب در حوزهٔ صورت شعر، گرایش به قالبهای کهن و احیای بعضی از این قالباست. بیشتر شاعران تر این سه دهه متعلقا کهن بوده‌اند یا کهن کار نویسرای تجزیه‌یافته در قالبهای کهن داشته‌اند. ولی علم، مصلحت‌گرانی و احمد عزیزی مشخصا کهن سرایند و گاه حتی معارض قالبهای نوین. قیصر امین‌پور، علی رضا قزوه و یوسفعلی میرشاکا وضعتی یباین دارند.

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

درباب حاج حسین آقا ملک بدھکار عمده

طبق اوامر شاه اموال و اثاثیه و مطالبات تاجر مذکور زیر نظر بندهم قرار گرفت تا با فروش آنها رضایت بدھکاران داخلی و خارجی را تحصیل نماید. او فروش اشیاء معقول از قبیل قالی و جواهر یا چیزهای قیمتی دیگر، به علاوه فروش باغات و مستغلات و اراضی و آنچه از غیر معقول قابل تبدیل به پول نقد بود، یا به دستکاران داخلی به قیمت روز به جای طلب خود می پذیرفتند، رضایت بستکاران داخله را به دست آورد و با آنها تسویه حساب کرد. در مورد بستکاران خارجی و کتابخانه‌ای استقرایی یا شاهی رسم بر آن بود که پس از تصدیق بدهی ورشکسته به آنها دولت دیون ورشکسته را به مؤسسات و اتباع خارجی بستکاران می پرداخت و بعداً از بقیه ماترک و مطالبات وی وصول می کرد. این قبیل بدھکاران هم به تصور این که می توان از زیر بار دین به ورشکسته گریخت، همکاری نمی کردند و قرض خود را به ملک‌التجار نمی پرداختند تا بتواند به تعهدات شرعی و عرفی حاجی میرزا حسین عمل کند... ناچار گزارشی از طریق اتابک به عرض ناصرالدین شاه می رساند که از بدجنی وضع موجود و عملکرد آن روز آگاه شود. ناصرالدین شاه در دست خطی خطاب به اتابک رسماً ابلاغ می کند که: «بدھکار هر که باشد، برادر من یا پسر من خود را فوراً بدهی خود را به اختیار ملک‌التجار بگذارد که به بستکاران پرداخت و رضایت آن‌ها تحصیل شود و اگر تعللی در ادای دین از سوی کسی سرزد، هر که باشد در میدان او رانیز پیچ نکند... یکی از بدھکاران عمده به حاج میرزا حسین شاهزاده محمدتقی میرزا رکن‌الدوله بود.

در گفتارهای ملک آمده است: «رکن‌الدوله برادر ناصرالدین شاه که در الیگری خراسان مانند شاه به سلام می ایستاد و مثل شاه بار می داد و رجال داخله و خارجه می بایستی برای ادای احترام به وی دست به سینه بایستند... تا صدوی این فرمان گوشش هم به این حرف‌ها و مطالبات بدھکار نبود. بعد از ابلاغ نظر شاه شرعی به عرض رساند، که پولی در دسترس ندارم. املاک‌ی را مالک هستم، مقرر فرمایید ملک‌التجار خریدار کند و مطالبات دولت را بپردازد. ناصرالدین شاه به این تقاضای برادر خود ترتیب اثر داد. کارشناسانی را مأمور ادای املاک کرد. آنها کل املاک را سعی هزار تومان قیمت گذاشتند. شاه نظر آنها را نپذیرفت و فرمود که ملک‌التجار باید این املاک را به دو برابر از زیبایی، یعنی به شصت هزار تومان خریداری کند و قروض خارجی ورشکسته را تسویه کند. تمدد از طرف شاه مقدور نبود. پدرم به عرض رساند، اگر دولت ضمانت کند که ملکیت او در اسلاک مورد معامله بلامعارض خواهد بود و او مطمئن باشد که در دسری در این معامله نخواهد داشت و هیچ اشکالی برایش فراهم نخواهند کرد به آن قیمت خواهد خرید.»

ادامه دارد

روای این عقیده و فکر، عده‌ای از هواخواهان تجدید زبان به انتقاد گشودند و از تشکیلات وزارت مالیه بگانه تشکیلات منظم مملکت و متصدیان آن تنقید نمودند و چون سبک سیاق این بود که در افراد خطوط افقی ترسیم کنند، سپس اقام و اراقمی را ذیل آن خطوط بنویسند، متصدیان را به لقب «در ازویس» ملقب و به آنها بدون استثناء دزد خطاب نمودند. به طوری که لفظ «مستوفی» و «دزد» مترادف شده بود که برای تنذیب این گفته‌ها بگانه کار مهمی که چند سال قبل از مشروطه در مالیه مملکت صورت گرفت و توجه عموم را به خود جلب کرده بود، در فصل گذشته شرح دادم و آنچه مذکور شد جز این نبود که مستوفی خراسان بیست هزار تومان بدلون این که محل آن را تعیین کند، در کتابچه دستورالعمل آن ایالت به اسم تفاوت عمل

ادامه دارد

ایران

زبیر رضوی ۱۱

آموختن برای آینده

عزل با افتخار

«رشتهٔ نظم امور دولت امروز اشتخاص به سلیقهٔ جدید رسانیدن است، و رسانیدن اشخاص موقوف به علم و هنر است که باید از این منبع و ممر خارج شوند. با وجودی که دولت مخارج به قدر وسع خود می‌دهد و این وجوه می‌دهد، این شعبه بایست خیلی منظم تر باشد. شکایت بسیار از

نداشتن کتاب می‌کردند. از امروز به بعد درصدد اصلاح این دستگاه بطور جدّا خواهیم برآمد.» ناصرالدین شاه در حاشیه نوشت: «جناب صدراعظم، نظم امور مدرسه از لوازم دولت است. نشر فواید و

ادامه از صفحه اول

ادامه از صفحه اول

پیشکش به دولت می‌دهند، از مودیان مالیاتی به اسم تفاوت عمل می‌گیرند، این مبلغ را هم خودداری کردم و در خانه منزوی شدم و چون از بیکاری به من بد می گذشت و مدرسهٔ سیاسی هم در آن ایام تازه دایر شده بود، می‌خواستم در آن مدرسه تحصیل کنم، ولسی از این نظر که یک مستخدم دولت پس از سال‌ها تصدی کار و خدمت نمی‌توانست در عداد محصلین در آید، وسایل تحصیل خود را در حدود برنامهٔ آن مدرسه در خانه تهیه کردم و ایامی را که با استادان گرامی شادروان شیخ محمدعلی کاشانی، میرزا عبدالرزاق خسان بغایری، میرزا غلامحسین خرنما و میرزا جوادخان قریب –دبلمهٔ مدرسهٔ سیاسی و ناظم مدرسهٔ آلمانی– می‌گذرانیدم، فراموش نمی‌کنم و خود را مروهون اثر می‌دانم.

سال ۱۲۹۹ شمسی که با پسر و دختر بزرگم جز این که هر روز قدری سر معلومات خود بگیرایم و دو چیز سبب شد که من آن خدمت عمل کند... ناچار گزارشی از طریق اتابک به عرض دولت سرمفطر کنم: یکی این بود که از مسئولیت کاری که داشتم خود را خلاص کنم تا بهتر بتوانم تحصیل کنم، دیگر این که تبلیغات بر علیه مستوفیان و روزه‌بردار شد می‌کردم من خود را که به عنوان من نوشته شده بود با دو طرف پر از خرم و تخرم‌خج بدین مضمون دیدم: ساعتی دارم که مدتی است از کار افتاده. نظر به این که فرزندان شما تحصیلات خود را در اروپا کرده‌اند، آن را می‌فرستم در دست کنند و هدیه‌ی ناگاہی هم که ارسال شده نوش جان نمایند. این نامه وقتی نوشته شده بود که چهارده سال از عمر مشروطه گذشته بود و هنوز مردم در پایتخت این‌طور تصور می‌کردند هر کس برای تحصیل آموخته است!

آموخته است!

جنگ اول جهانی در گرفت و مردم نتوانستند به واسطه رقابت بین‌المللی در مقررات خود اظهار نظر کنند. همان مستوفیان بودند که به امر نازد بلژیکی خزانedar و یکی از عمال مهم سیاست خارجی آقندر مبارزه کردند، تا او را از کار خارج نمودند و همین مبارزات سبب شد که مشیرالدوله نخست‌وزیر، قانون تشکیلات وزارت مالیه را این بود که در افراد خطوط افقی ترسیم کنند، سپس اقام و اراقمی را ذیل آن خطوط بنویسند، متصدیان را به لقب «در ازویس» ملقب و به آنها بدون استثناء دزد خطاب نمودند. به طوری که لفظ «مستوفی» و «دزد» مترادف شده بود که برای تنذیب این گفته‌ها بگانه کار مهمی که چند سال قبل از مشروطه در مالیه مملکت صورت گرفت و توجه عموم را به خود جلب کرده بود، در فصل گذشته شرح دادم و آنچه مذکور شد جز این نبود که مستوفی خراسان بیست هزار تومان بدلون این که محل آن را تعیین کند، در کتابچه دستورالعمل آن ایالت به اسم تفاوت عمل

ادامه دارد

و بی‌اعتنا بود، اما در ارجاع مأموریت تازه‌ای میان او و نظم افت و شنود در گرفت. این که با مستجدات از خدمات سپهسالار، چنین عنوان کرد که خود «می‌خواهد مشغول انتظام امور دولت گردد.» و ضمن اینکه حکومت اصفهان و یزد و گلپایگان و اتماژوری کار مهمی انجام نگرفت - و به اسم فرنگستان را تبرید.

سپهسالار پاسخ فرستاد: دستخط وزارت «افتخار» باید مدام در پایتخت حکومت را علالت «سه چهار عذر دارم.» یکی اینکه: «پوشیده نیست که فدوی هیچوقت مایل به حکومت نبوده‌ام، و اطلاع از عمل حکومتی ندارم. و نمی‌توانم.» دوم اینکه: «در حکم شریعت و کار فدوی باید با اوایای حاضرهٔ دولت باشد، و هر روزه اسباب زحمت...»

سپهسالار پاسخ فرستاد: دستخط وزارت

«افتخار» باید مدام در پایتخت حکومت را علالت «سه چهار عذر دارم.» یکی اینکه: «پوشیده نیست که فدوی هیچوقت مایل به حکومت نبوده‌ام، و اطلاع از عمل حکومتی ندارم. و نمی‌توانم.» دوم اینکه: «در حکم شریعت و کار فدوی باید با اوایای حاضرهٔ دولت باشد، و هر روزه اسباب زحمت...»

فرض کنیم که نصف اینج عایدات صرف مخارجی می‌شد از قبیل مداخل دولتی و بودجه دربار سلطنتی که مستوفیان از آن حقی نمی‌گرفتند و از نصف دیگر آن که به مصرف حقوق اشخاص می‌رسید موقع حاشیه‌نویسی قبوض ۲ به عنوان حق‌الرحمه و رسوم می‌گرفتند. در این صورت بودجه تشکیلات مرکزی وزارت مالیه در سال پیش از شصت هزار تومان نمی‌شد.

و باز به فرض این که متصدیان وصول مالیات هم و جهی معادل همین از ولات و حکام می‌گرفتند، بودجه کل وزارت مالیه در سال ۱۲۰ هزار تومان تجاوز نمی‌کرد. در این صورت که خدمتی از این بالاتر و چه صحت عملی از این بیشتر که با این مبلغ مالیه مملکت اداره می‌شد و مالیات املاک مزروعی که آن روز هم تکاف تمام مخارج مملکت را می‌نمود اکنون ۱/۵ مخارج دستگاه وصول خود را هم تأمین نمی‌کند.

انتخاب از اصفهان برای وکالت

روزهای اول مشروطه که هنوز مشروطیت ایران نشیور نشده و برای ادین بعضی از نقاط، من جمله میدان توپخانه که وضعی بسیار داشت به آنجا رفته، در مراجعت روی می‌اطاق نامه‌ای مستوفیان و روزه‌بردار شد می‌کردم من خود را که به عنوان من نوشته شده بود با دو طرف پر از خرم و تخرم‌خج بدین مضمون دیدم: ساعتی دارم که مدتی است از کار افتاده.

نظر به این که فرزندان شما تحصیلات خود را در اروپا کرده‌اند، آن را می‌فرستم در دست کنند و هدیه‌ی ناگاہی هم که ارسال شده نوش جان نمایند. این نامه وقتی نوشته شده بود که چهارده سال از عمر مشروطه گذشته بود و هنوز مردم در پایتخت این‌طور تصور می‌کردند هر کس برای تحصیل آموخته است!

جنگ اول جهانی در گرفت و مردم نتوانستند به واسطه رقابت بین‌المللی در مقررات خود اظهار نظر کنند. همان مستوفیان بودند که به امر نازد بلژیکی خزانedar و یکی از مالکین مهم نیشابور، ساهلها در نیشابور حکومت می‌کرد و با من که مستوفی خراسان بودم، ارتباط داشت.

ع اختلاف قمری با سال شمسی در کلاتری ۳ شهر طهران نوشتم که شناسنامه صادر شد در موقع انتخابات دوره ۱۶ تقنینیه طبق آن شناسنامه از هفتاد تجاوز می‌کرد این بود که عکس سنگ قبر مرحوم وکیل‌الملک کرمانی را که تاریخ وفاتش با تمام حروف روی آن منقوش است، از نجف خواستم و آن را به وزارت کشور فرستادم و با هدیهٔ دال که مؤتمن الممالک ثابت کرده بود سی سال گذشتهٔ ثابت کرد که سالم از هفتاد کمتر است که مورد تصدیق انجمن مرکزی انتخابات قرار گرفت و اعتبارنامه را صادر کرد.

مجموعهٔ اسناتیب: در هر کشور احزاب سیاسی و مشروطه لازم و ملزوم یکدیگرینند، در ایران نیز هموطنانم حس می‌کردند که مشروطه بدون استفاده می‌کرد.

در رژیم قدیم، واحد ثروت و پول کرور بود که در اواخر دوره ناصری تمام عواید مملکت از نقد و جنس به دوازه کرد کرور تومان بالغ می‌گردید.

و بی‌اعتنا بود، اما در ارجاع مأموریت تازه‌ای میان او و نظم افت و شنود در گرفت. این که با مستجدات از خدمات سپهسالار، چنین عنوان کرد که خود «می‌خواهد مشغول انتظام امور دولت گردد.» و ضمن اینکه حکومت اصفهان و یزد و گلپایگان و اتماژوری کار مهمی انجام نگرفت - و به اسم فرنگستان را تبرید.

سپهسالار پاسخ فرستاد: دستخط وزارت «افتخار» باید مدام در پایتخت حکومت را علالت «سه چهار عذر دارم.» یکی اینکه: «پوشیده نیست که فدوی هیچوقت مایل به حکومت نبوده‌ام، و اطلاع از عمل حکومتی ندارم. و نمی‌توانم.» دوم اینکه: «در حکم شریعت و کار فدوی باید با اوایای حاضرهٔ دولت باشد، و هر روزه اسباب زحمت...»

سپهسالار پاسخ فرستاد: دستخط وزارت «افتخار» باید مدام در پایتخت حکومت را علالت «سه چهار عذر دارم.» یکی اینکه: «پوشیده نیست که فدوی هیچوقت مایل به حکومت نبوده‌ام، و اطلاع از عمل حکومتی ندارم. و نمی‌توانم.» دوم اینکه: «در حکم شریعت و کار فدوی باید با اوایای حاضرهٔ دولت باشد، و هر روزه اسباب زحمت...»

آیین

مصدق به قلم مصدق

مدعی العمومی به نام «مشروطه»

ادامه دارد

فرض کنیم که نصف اینج عایدات صرف مخارجی می‌شد از قبیل مداخل دولتی و بودجه دربار سلطنتی که مستوفیان از آن حقی نمی‌گرفتند و از نصف دیگر آن که به مصرف حقوق اشخاص می‌رسید موقع حاشیه‌نویسی قبوض ۲ به عنوان حق‌الرحمه و رسوم می‌گرفتند. در این صورت بودجه تشکیلات مرکزی وزارت مالیه در سال پیش از شصت هزار تومان نمی‌شد.

و باز به فرض این که متصدیان وصول مالیات هم و جهی معادل همین از ولات و حکام می‌گرفتند، بودجه کل وزارت مالیه در سال ۱۲۰ هزار تومان تجاوز نمی‌کرد. در این صورت که خدمتی از این بالاتر و چه صحت عملی از این بیشتر که با این مبلغ مالیه مملکت اداره می‌شد و مالیات املاک مزروعی که آن روز هم تکاف تمام مخارج مملکت را می‌نمود اکنون ۱/۵ مخارج دستگاه وصول خود را هم تأمین نمی‌کند.

انتخاب از اصفهان برای وکالت

روزهای اول مشروطه که هنوز مشروطیت ایران نشیور نشده و برای ادین بعضی از نقاط، من جمله میدان توپخانه که وضعی بسیار داشت به آنجا رفته، در مراجعت روی می‌اطاق نامه‌ای مستوفیان و روزه‌بردار شد می‌کردم من خود را که به عنوان من نوشته شده بود با دو طرف پر از خرم و تخرم‌خج بدین مضمون دیدم: ساعتی دارم که مدتی است از کار افتاده.

نظر به این که فرزندان شما تحصیلات خود را در اروپا کرده‌اند، آن را می‌فرستم در دست کنند و هدیه‌ی ناگاہی هم که ارسال شده نوش جان نمایند. این نامه وقتی نوشته شده بود که چهارده سال از عمر مشروطه گذشته بود و هنوز مردم در پایتخت این‌طور تصور می‌کردند هر کس برای تحصیل آموخته است!

جنگ اول جهانی در گرفت و مردم نتوانستند به واسطه رقابت بین‌المللی در مقررات خود اظهار نظر کنند. همان مستوفیان بودند که به امر نازد بلژیکی خزانedar و یکی از مالکین مهم نیشابور، ساهلها در نیشابور حکومت می‌کرد و با من که مستوفی خراسان بودم، ارتباط داشت.

ع اختلاف قمری با سال شمسی در کلاتری ۳ شهر طهران نوشتم که شناسنامه صادر شد در موقع انتخابات دوره ۱۶ تقنینیه طبق آن شناسنامه از هفتاد تجاوز می‌کرد این بود که عکس سنگ قبر مرحوم وکیل‌الملک کرمانی را که تاریخ وفاتش با تمام حروف روی آن منقوش است، از نجف خواستم و آن را به وزارت کشور فرستادم و با هدیهٔ دال که مؤتمن الممالک ثابت کرده بود سی سال گذشتهٔ ثابت کرد که سالم از هفتاد کمتر است که مورد تصدیق انجمن مرکزی انتخابات قرار گرفت و اعتبارنامه را صادر کرد.

مجموعهٔ اسناتیب: در هر کشور احزاب سیاسی و مشروطه لازم و ملزوم یکدیگرینند، در ایران نیز هموطنانم حس می‌کردند که مشروطه بدون استفاده می‌کرد.

در رژیم قدیم، واحد ثروت و پول کرور بود که در اواخر دوره ناصری تمام عواید مملکت از نقد و جنس به دوازه کرد کرور تومان بالغ می‌گردید.

و بی‌اعتنا بود، اما در ارجاع مأموریت تازه‌ای میان او و نظم افت و شنود در گرفت. این که با مستجدات از خدمات سپهسالار، چنین عنوان کرد که خود «می‌خواهد مشغول انتظام امور دولت گردد.» و ضمن اینکه حکومت اصفهان و یزد و گلپایگان و اتماژوری کار مهمی انجام نگرفت - و به اسم فرنگستان را تبرید.

سپهسالار پاسخ فرستاد: دستخط وزارت «افتخار» باید مدام در پایتخت حکومت را علالت «سه چهار عذر دارم.» یکی اینکه: «پوشیده نیست که فدوی هیچوقت مایل به حکومت نبوده‌ام، و اطلاع از عمل حکومتی ندارم. و نمی‌توانم.» دوم اینکه: «در حکم شریعت و کار فدوی باید با اوایای حاضرهٔ دولت باشد، و هر روزه اسباب زحمت...»

سپهسالار پاسخ فرستاد: دستخط وزارت «افتخار» باید مدام در پایتخت حکومت را علالت «سه چهار عذر دارم.» یکی اینکه: «پوشیده نیست که فدوی هیچوقت مایل به حکومت نبوده‌ام، و اطلاع از عمل حکومتی ندارم. و نمی‌توانم.» دوم اینکه: «در حکم شریعت و کار فدوی باید با اوایای حاضرهٔ دولت باشد، و هر روزه اسباب زحمت...»

زیر نظر: دکتر محمد کاظم حسینیان

است و این کار را هم نه فقط نسبت به من که قربات سببی داشت کرده بود، بلکه با هر کس که مورد تعرض دولتی‌ها قرار می‌گرفت از هر گونه مساعدت دریغ نمی‌کرد.

مجلس شورای دولتی در عصارت خورشید، محل بعدی وزارت دارائی تحت ریاست میرزا عبدالوهاب خسان نظام‌الملک تشکیل گردید. مشیرالسلطنه صدراعظم آن را افتتاح نمود و چون برنامه‌ای نداشت، هر کس بمصدق خود صحبتی می‌کرد، تا نوبت به میرزا عباس خان مهندس باشی رسید که با نظام‌الملک سابقهٔ داشت و او را مخاطب قرار داد و گفت: ما نفقه‌مید این مدعی العمومی که در مشروطه ایجاد شد، چه صیفه‌ای بود؟

نظام‌الملک در جواب گفت: در خدمت شاهان سلجوقی کسی بود نامش ترخان و کارش این بود که جان شاه را حفظ کند و برای انجام این وظیفه می‌توانست هر وقت و هر کجا حتی به اطاق خود شاه وارد شود و تحقیقات کند. این مدعی العموم مشروطه هم کسی بود مثل ترخان که هر چه می‌خواست می‌کرد (البته با عبارتی مستهجن).

جلسهٔ اول شورای دولتی به این ترتیب خاتمه یافت و چون اطمینان حاصل شده که «کمسیون حزب» تشکیل گردید که من نیز به عضویت آن انتخاب شدم و محل آن در شبستان مسجد بود که به شور و شورت می‌پراختند و دو نفر از اعضای آن به شاهٔ آن‌قدر فحش می‌دادند که سارین آن کراهن داشتند.

کمسیون تصمیم گرفت سربازان ملی

در مسجد جمع شوند و برای روزی که برای اجازهٔ مسافرت اروپا به باغ شاه رفته همین روز نفر درجیو چادر قهرمان خان‌نیرالسلطنه فرمایشی ایستاده یا ارشدالدوله که نشسته بود نجوای می‌کردند. دفاع از اجرای این تصمیم به مجمع انسانیست رفته و دم در سربازدار را دیدم که گفت: از اثاثیه و تفنگ و فشنگ هر چه بود به آن آزادی دفاع کند والحق هم که عده‌ای جان در کف نهادند و در راه ایمنان و عقیدهٔ او همه چیز گذاشتند.

اجتماعات مزبور هر کدام روی خود نامی گذاشت و یکی از آن اجتماعات که چندی بعد از مشروطیت در خانه مستوفی الممالک از اهالی آستینان و گرکان و نفرش تشکیل گردید، روی خود نام «مجمع انسانیست» نهاد که مستوفی به ریاست و دو نفر دیگر از جمله به سمت نواب رئیس انتخاب شدند. سپس نزدیک خا نرئیس محلی اجاز نمودند که جلسات مجمع در آنجا تشکیل می‌شد و بعضی انجمن‌های دیگر، عده‌ای مسلح داشت به نام «سرباز ملی» تا موقع لزوم از آزادی دفاع کنند.

جلسات مجمع را من اداره می‌کردم و هر وقت هم که کاری در خارج پیش می‌آمد، همی در حضار پیشنهاد می‌کردم تا رئیس دیگر آن را انجام دهد، تا اینکه روزی محمدعلی شاه از شهر به باغ شاه رفت و انجمن مظفری رو عت شمال میدان بهارستان از عموم انجمن‌ها واقف گرد هر کدام نماینده خود را با مهر انجمن به آنجا اعزام کنند که این مرتبه یکجانبه پیشنهادی برای شد و بدون کوچکترین اقدامی از طرف من، تا اینکه مجلسی بنام «شورای دولتی» تشکیل شد و بدون کوچکترین اقدامی از طرف من، دستخطی از شاه (سناتور و الاثیر) صادر کرده

و عمل راه‌آهن و حساب [–] و حساب گیلان اصرار فراری بدید، انشاء الله»

از نامهٔ حسین خان چند معنی برمی‌آید: «جناب مشیرالدوله، رقتن به عتبات را توطئه و زیران علیه او بی‌اعتنایی یی به قبول شغل رسمی؛ علاقه‌اش به رقتن به فرنگستان در درجهٔ اول و به سفر عتبات در درجهٔ دوم؛ بی‌میلی او به ماندن در پایتخت او اینکه حاضر است بکروزه از تهران بیرون برود. اما شاه هیچ و چه نمی‌خواست تهران را بیرون ببرد و هرگز از ایران بیرون نهد. آگاه بود که وزیر معزول در فرنگستان نامدار است و در عثمانی مترجم؛ برکاری آن وزیر، دست‌کم مایهٔ سرشکستگی دولت بود. اینکه به حکومت ما زندران برود و وزیر اعظم ما را حاکم همایونی به مراجعت بخواند از زیارت شود، وچو د نیاود فدوی و لطیف‌بود هیچ و چه اطمینان جانی به رقتن فدوی نیست؛ نفیر از اشخاصی که عزت و احترام دولت بود و دست او است. در این سفر هم اگر اذن مرحمت فرماید، یقین بآیند اسباب و وسیلهٔ ذلت نخواهم گردید؛ باز مصدر خدمت را نکلی رد کرد، برای اینکه آنجا دشمنان زیاد

تقلیس را بینیم و حواله را هم به صاحبش برسانم. در این مسافرت ابوالحسن بیبا برادرم نیز برای تحصیل در خارج بود.

برخی خرای لباس احتیاج به وجه داشتیم و از این تاجر ایرانی مقیم تقلیس موسوم به رضایوف ۳۰۰۰نمات در از آن انگشتر الماسی که وثیقهٔ دادم به قرض گرفتم که بعد از فروش بقیه و چه آن را رابهٔ آدرس پاریس به من برات کند که در اثناء ناهار را آوردند. عده‌ای در سرر میز ناهار جمع شدند. ژنرال قونسول حضار را به من معرفی نمود به یکی از آن‌ها هم که صادق‌اف نام داشت و از مجاهدین معروف بود گفت: من خواهرزاده فرمافرم هستم و یکی از افراد متمول ایرانم که از این بیانات آن هم در قفقاز و مرکز مجاهدین ناراحت شدم و هر قدر خواستم علت آن را درک کنم، چیزی نیافتم تا اینکه عصر به اتفاق شدند. ژنرال قونسول قونسولگری که در رش رفته، لباس و هر چه مورد احتیاج بود خریدیم و پاسی از شب می‌گذشت که می‌آمدیم و هنوز به درب قونسولگری نرسیده بودیم که یک نفر از جا برخاست و نامه‌ای که در دست داشت به من داد. ژنرال قونسول خود را چند قدم عقب کشید و همین که او رفت جلو آمد و گفت: شما چرا ترسیدید؟ در صورتی که من از جای خود حرکت نکرده بودم و مضمون نامه هم این بود: چون دانی شما با شاه مستبد همکار است، باید ۱۸۰۰ هزار مارت بدهید از این جا حرکت کنید و برای ارجاع بهم شکل یک طایفانه و یک تابوت زیر آن رسم شده بود.

از ژنرال قونسول برای بیاناتی که کرده بود، گله کردم و تقاضای خواستم ساعتی در تقلیس بنامسم و چون مرکز مجاهدین در باد کوبه بود و از تابشش با مجاهدین تقلیس محل تردید نبوده بود، با جمعیت به این محافل راهی نمی‌شدند و انتظار شعری از دست داشتند. انکار نباید کرد که آقاسی در ساهلای آخر حیاثش تا حدود زیادی تسلیم مقتضیات این محافل شد و به موازات قبول عوام از پسند خواص بر کنار ماند. باری، میزان گرایش بهر شعری را ساهلای انقلاب اسلامی بسیار بوده است. شاید

که سابقه، ولی به‌منظر می‌رسد شعر آیینی ایران، به‌ویژه در دههٔ اخیر، کمابیش به سمت تشریفات و کنگره‌ای شدن پیش رفته است، تا هدفمند و برخوردار از کسرتی محتوا و مضامین شعرها باشد شخصیت‌گرا شده‌اند تا مفهوم گرا. شاعران بیش از مفاهیم و اندیشه‌های دینی به ستایش بزرگان دینی می‌پردازند و باز در این ستایش‌ها تحلیل صرف بر سرمشق‌گیری غلبه دارد.

شاید همین که شعر آیینی برخلاف دو جریان شعر اجتماعی و عرفانهٔ حمایت‌مادی و معنوی بیشتری را خود دید، از جهانی‌خالی از زیان هم نبود. آن شعر آیینی که در سایهٔ حمایت شدند بیشتر موضوع مذهبی می‌یابد، چون مقابل موضع مذهبی رو به تضعیف می‌ود، چون شاعران حس می‌کنند برای موقعیت یافتن در جشنواره‌ها و مسابقات ستایش صرف کارآمدتر است. شعرهای موضعهند حتی ممکن است به دلایلی مسئله‌دار تلقی شود.

دکتر شحوتایی

با آنچه تاکنون دربارهٔ تحولات محتوایی شعر انقلاب و ارتباط آن با وقایع مهم این سه دهه سخن گفتیم کمابیش روشن می‌شود این شعر بیشترین برجستگی‌اش را در حوزهٔ معانی داشته است. به واقع در این سه دهه سخنانی طریح به که در پیشینهٔ هزار سالهٔ شعر فارسی بی سابقه یا کم سابقه بود. پیوندی که میان مفاهیم دینی و رویدادهای سیاسی و انقلابی ایجاد شد و طریح شدن فضایی چون ایثار، شهادت، مبارزه و دیگر آموزه‌های دینی در بستری‌ای نوین جیزی بود که پیش از این دیده نشده بود.

از طرف دیگر شعر فارسی از جنبهٔ نگاه مادی بعد از مشروطه شاهد رشد و نمو به‌سوی مفاهیم قاسی و آسمانی کرد، آن هم نه از نوعی که پیش تر در شعر عرفای کهن تجربه شده بود، بلکه از نوعی که با اجتماع و مسائل آن آمیختگی تمام داشت.

با جانی به روشنی می‌شود حس کرد که شعر انقلاب، بیش از اینکه جنبهٔ ملی گرایانه داشته باشد، جنبهٔ اسلام گرایانه دارد. می‌توان گفت در نگاه شاعران انقلاب «امت واحده» جای «کهن بوم بر» را گرفته است. پس بی سبب نیست اگر شاعران دوران انقلاب به مسائل جهان اسلام عتابی خاص داشته‌اند.

ولی باید معترف بود که بدایع معنوی شعر انقلاب اسلامی نه در این ازبایی کوتاه می‌گنجد و نه صاحب این قلم را توانایی پرداختن شایسته به آن است. پس به همین اشرانها که گفته ا‌ام ادکتفا می‌کنم.

ویژگی بارز شعر انقلاب در حوزهٔ صورت شعر، گرایش به قالبهای کهن و احیای بعضی از این قالباست. بیشتر شاعران تر این سه دهه متعلقا کهن بوده‌اند یا کهن کار نویسرای تجزیه‌یافته در قالبهای کهن داشته‌اند. ولی علم، مصلحت‌گرانی و احمذ عزیزی مشخصا کهن سرایند و گاه حتی معارض قالبهای نوین. قیصر امین‌پور، علی رضا قزوه و یوسفعلی میرشکاک وضعتی یباین دارند.

ادبستان

شعر انقلاب ۴

تحول شعر انقلاب

در دورهٔ انقلاب اسلامی، برعکس، تواناترین و با استعدادترین شاعران علمداران شعر آیینی بودند و چنین نبود که این موضوع فقط دستمایهٔ شاعران متوسط و کم‌مایه باشد. این کار دیگر نه نشانهٔ تحجّر و واپس‌گرایی، که نشانهٔ تحول و سرزندگی به‌شمار آمد؛ چون دیگر خود مذهب نشانهٔ تحجّر نبود. با ظهور حضرت امام‌خمینی (ره) و دیگر متفکران نوآندیش اسلامی مذهب جذباتی ویژه یافت. این جلالتی به شعر نیز سرایت کرد و سبب اصلاح نگرشهای پیشین شد.

توجه دوباره به مذهب لاجرم حضور عناصر و نمادهای دینی و الهام‌گری از رویدادهای مهم مذهبی، مثل واقعهٔ عاشورا، را در پی داشت. عاشورا به‌ویژه به سبب قربانی که با جنگ و انقلاب می‌یافت، به‌شکل حماسی و با نگاهی تازه، در شعر امروز مطرح شد. گذشته از این، شاعران انقلاب از بعضی دیگر عناصر دینی الهام‌هایی هم جهت بافامه‌های انقلابی و اجتماعی گرفتند، چنانکه شخصیت حضرت علی (ع)، اگر در شعر کهن مابیشتر از زاویهٔ جود و کرم نگر یسته می‌شد، اینجا از زاویهٔ عدل و داد هم نگر یسته شد و می‌دانیم که به قول خود مولّا، عدل از جود برتر است.

کار دیگری که به دست شاعران انقلاب اسلامی سامان یافت پیوند میان مفاهیم مذهبی و قالب‌های نوین شعر امروز فارسی بود. پیش از انقلاب اسلامی تصور اینکه در این قالب‌های نیم‌توان شعر مذهبی موق سرودشوار بود، چنان‌که گاهی کسانی به طعن و تعریض این را غیرممکن دانستند. شعرهای موفق کسانی چون علی موسوی گرمارودی، حسن حسینی، قیصر امین‌پور و سلمه هراتی نشان داد که این هم امکان‌پذیر است. البته هنوز عموم خوانندگان نتوانسته‌اند با این شعرها رابطهٔ کامل برقرار کنند. ولی می‌توان گفت که نگرش گروهی از مردم که نسبت به شعر مذهبی ارتقا یافته و سلاطینش بیش از پیش به‌سوی شعرهایی با حال و هوای تازه معطوف گشته است.

اما یک نوع دیگر شعر آیینی که در تغییر ذوق و سلیقهٔ عموم بی‌اثر نبود و آن شعر یی بود در قالب کلی و با لحن و بیان نشانه‌ای و در عین حال دارای آن مایهٔ صراحت و جذایت صوری که بر مخاطبان عام تأثیر بگذارد. شاعر شاخص این گونه شعرها شادروان محمدرضا آقاسی بود. او را می‌توان سفیر شعر نو کلاسیک در مجامع و محافل سنتی مذهبی دانست؛ با شعرهایی معروف و تأثیر گذار همچون «شبیعهٔ نامه»، «دیگر بسپار کسان، تا شعرهای عارفی در آن محافل راهی نمی‌شدند و انتظار شعری از دست داشتند. البته انکار نباید کرد که آقاسی در ساهلای آخر حیاثش تا حدود زیادی تسلیم مقتضیات این محافل شد و به موازات قبول عوام از پسند خواص بر کنار ماند.

بازی، میزان گرایش بهر شعری را ساهلای انقلاب اسلامی بسیار بوده است. شاید که سابقه، ولی به‌منظر می‌رسد شعر آیینی ایران، به‌ویژه در دههٔ اخیر، کمابیش به سمت تشریفات و کنگره‌ای شدن پیش رفته است، تا هدفمند و برخوردار از کسرتی محتوا و مضامین شعرها باشد شخصیت‌گرا شده‌اند تا مفهوم گرا. شاعران بیش از مفاهیم و اندیشه‌های دینی به ستایش بزرگان دینی می‌پردازند و باز در این ستایش‌ها تحلیل صرف بر سرمشق‌گیری غلبه دارد.

شاید همین که شعر آیینی برخلاف دو جریان شعر اجتماعی و عرفانهٔ حمایت‌مادی و معنوی بیشتری را خود دید، از جهانی‌خالی از زیان هم نبود. آن شعر آیینی که در سایهٔ حمایت شدند بیشتر موضوع مذهبی می‌یابد، چون مقابل موضع مذهبی رو به تضعیف می‌ود، چون شاعران حس می‌کنند برای موقعیت یافتن در جشنواره‌ها و مسابقات ستایش صرف کارآمدتر است. شعرهای موضعهند حتی ممکن است به دلایلی مسئله‌دار تلقی شود.

دکتر شحوتایی

با آنچه تاکنون دربارهٔ تحولات محتوایی شعر انقلاب و ارتباط آن با وقایع مهم این سه دهه سخن گفتیم کمابیش روشن می‌شود این شعر بیشترین برجستگی‌اش را در حوزهٔ معانی داشته است. به واقع در این سه دهه سخنانی طریح به که در پیشینهٔ هزار سالهٔ شعر فارسی بی سابقه یا کم سابقه بود. پیوندی که میان مفاهیم دینی و رویدادهای سیاسی و انقلابی ایجاد شد و طریح شدن فضایی چون ایثار، شهادت، مبارزه و دیگر آموزه‌های دینی در بستری‌ای نوین جیزی بود که پیش از این دیده نشده بود.

از طرف دیگر شعر فارسی از جنبهٔ نگاه مادی بعد از مشروطه شاهد رشد و نمو به‌سوی مفاهیم قاسی و آسمانی کرد، آن هم نه از نوعی که پیش تر در شعر عرفای کهن تجربه شده بود، بلکه از نوعی که با اجتماع و مسائل آن آمیختگی تمام داشت.

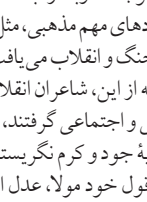
با جانی به روشنی می‌شود حس کرد که شعر انقلاب، بیش از اینکه جنبهٔ ملی گرایانه داشته باشد، جنبهٔ اسلام گرایانه دارد. می‌توان گفت در نگاه شاعران انقلاب «امت واحده» جای «کهن بوم بر» را گرفته است. پس بی سبب نیست اگر شاعران دوران انقلاب به مسائل جهان اسلام عتابی خاص داشته‌اند.

ولی باید معترف بود که بدایع معنوی شعر انقلاب اسلامی نه در این ازبایی کوتاه می‌گنجد و نه صاحب این قلم را توانایی پرداختن شایسته به آن است. پس به همین اشرانها که گفته ا‌ام ادکتفا می‌کنم.

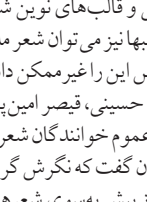
ویژگی بارز شعر انقلاب در حوزهٔ صورت شعر، گرایش به قالبهای کهن و احیای بعضی از این قالباست. بیشتر شاعران تر این سه دهه متعلقا کهن بوده‌اند یا کهن کار نویسرای تجزیه‌یافته در قالبهای کهن داشته‌اند. ولی علم، مصلحت‌گرانی و احمذ عزیزی مشخصا کهن سرایند و گاه حتی معارض قالبهای نوین. قیصر امین‌پور، علی رضا قزوه و یوسفعلی میرشکاک وضعتی یباین دارند.



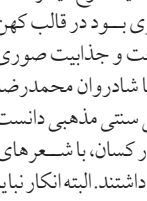
محمد کاظم کاظمی



محمد کاظم کاظمی



محمد کاظم کاظمی



محمد کاظم کاظمی



محمد کاظم کاظمی



محمد قاضی

من در آن یک هفته، که از ساعت شش صبح شنبه روزی شروع شد، لباس کار پوشیدم، در کتابخانه رابه روی اشخاص بستم و جدا مشغول شدم. کتاب‌ها را به ترتیب موضوع در قفسه‌ها چیدم و هر عنوانی را که به زبان‌هایی غیر از فرانسه و انگلیسی بود یا من نمی‌فهمیدم با استفاده از محضر جناب دکتر قاسم‌زاده استاد دانشکده حقوق، که معلم خود من در دانشکده بود و اتاقش هم وصل به تالار کتابخانه بود شناسایی می‌کردم و در قفسه‌های مربوط به خودشان می‌چیدم. چیدن مجله‌ها به ترتیب موضوع و تاریخ و شماره کار ساده‌تری بود و من در این کار از حافظه قوی خود بسیار سود بردم.

صبح شنبه هفته بعد، به آقای نوایی گزارش دادم که کار تمام شده است و کسانی که کتاب یا مجله می‌خواهند می‌توانند مراجعه کنند. بازدید او و نماینده وزیر و تنی چند از رؤسای بزرگ وزارتخانه از کتابخانه در همه ایجاد شگفتی و تحسین کرد. از آن تل بزرگ کتاب و مجله در وسط تالار اثری بر جای نمانده بود و قفسه‌ها که تا یک هفته پیش همه به صورت زشتی دهن و وا کرده بودند اینک امانت خود را باز گرفته بودند و دهانشان بسته شده بود. هر کتابی که خواستند دادم و هر مجله‌ای که طلب کردند آوردم. یک ماه بعد، دویست تومان به من پاداش دادند و ظهر وقتی پولم را به عمو تحویل دادم آفرین گفت و ده تومان به خود پول توجیبی داد. از آن روز به بعد، من رئیس دایره کتابخانه شدم و کار تنظیم فیش‌ها را با اسلوبی که در نظر داشتم آغاز کردم. کتابخانه همچنان جزو بایگانی ماند و حیثیت حسین پاشا خان با این فداکاری من حفظ شد، ولی حاسدان بدطیبت بیکار ننشسته بودند و به تفتین خود به انواع حیل ادامه می‌دادند. گاهی کتابی یا مجله‌ای را تنها با تعیین موضوع آن می‌خواستند و از نام کتاب یا مؤلف آن چیزی نمی‌دانستند؛ و چون پیدا کردن چنین کتابی مشکل بود کتابخانه را به بی‌نظمی متهم می‌کردند. من هر بار که به انگیزه چنین تهمتی احضار می‌شدم دفاع موجه می‌کردم و با چاشنی چند متلک طرف را شرمند می‌نمودم.

این بار پایپ خود شدند و کوشیدند تا مرا از کتابخانه برانند. ضربه چنان شدید بود که نه تنها از کتابخانه بلکه از وزارتخانه رانده شدم.

چهارده ماه از خدمتم در وزارتخانه می‌گذشت و در نیمه‌های سال دوم دانشکده حقوق بودم که روزی از طرف اداره کارگزینی احضار شدم. رئیس کارگزینی مرا به احترام پذیرفت و پرونده استخدامی‌ام را پیش کشید. ابتدا مقدمه‌ای درباره حسن خدمت من و رضایت اولیای امور از کارم بیان کرد و آنگاه گفت: آقای عزیز،

ما در مورد شما دچار

مشکل بزرگی شده‌ایم که متأسفانه قابل حل

نیست. پرسیدم: چه

مشکلی؟ گفت: شما در

بدو استخدام یک معافی

شش ماهه نظام وظیفه

داشتید که ضمیمه

پرونده است و قرار بود

پس از انقضای شش

ماه یا معافی را تجدید

کنید یا به خدمتان

خاتمه داده شود. اینک

هشت ماه اضافه بر مدت

اعتبار آن معافی حقوق

گرفته‌اید که موجه نبوده

است و باید به صندوق

وزارتخانه پس بدهید، و

به خدمتتان نیز خاتمه

داده شود.

گفتم: اولاً در قبال

پولی که گرفته‌ام به

معنای درست کلمه کار

کرده‌ام. ثانیاً تجدید آن

معافی برای من مقدور

نیست، زیرا معافیت

تحصیلی گرفته‌ام و خود

شما می‌دانید که اکنون دانش‌جوی حقوقم. ثالثاً وقتی که اداره

نظام وظیفه گریبان مرا نگرفته و مرا به خدمت جلب نکرده است

شما مانعی برای ادامه خدمت من در نزد خود ندارید، مگر اینکه

نخواهید مرا نگاه دارید، که در این صورت موضوع فرق می‌کند.

او گفت: کارگزینی مجاز نیست به اعتبار معافیت تحصیلی

کسی را استخدام کند، و بر گفته خود اکیداً پافشاری کرد. جریان

را به حسین پاشاخان گفتم. سخت ناراحت شد و فقط گفت: آخر

کار خودشان را کردند. برای نگاه داشتن من در وزارتخانه به تکاپو

افتاد، ولی مقررات خشک اداری نگذاشت که او از تلاش‌های خود

نتیجه‌ای بگیرد. تنها کاری که توانست بکند این بود که مرا از پس

دادن حقوق هشت ماهه معاف کرد.



پایان یک رمان: «صلیب آتشین»

پس از یک هفته توید افراد گروهش را به دفتر کارش احضار کرد. کبوی گلولی نیومن و همچنین پاولا که بیوکانان را نسبت به درستی داستان‌شان قانع کرده بود، ناپدید شده بود. مارلر به دیواری تکیه داده و سیگار می‌کشید. باتلر و نیلدر بر لبه میز پاولا و نیومن بر صندلی دسته‌داری نشسته بودند. پاولا پرسید: ماتنوک کی بود؟ هنوز نمی‌فهمم. چرا دو تروریست وجود داشت؟ توید گفت: دو تروریست وجود نداشت. مارلر، ماتنوک بود. فقط سه نفر از این موضوع آگاه بودند: ناوار، من و لاسال... [پرسید: ولی چرا؟] گفت: [اگر ساکت بمانی می‌گویم. این هم بخشی از نقشه من در جنگ روانی با دوفورژ بود. ما می‌دانستیم که او از کالمار استفاده می‌کند. به همین دلیل من برای برهم زدن تعادل روحی دوفورژ، تروریست دیگری خلق کردم. برتیه شماره تلفن‌های خصوصی لامی و دوفورژ را به لاسال داده بود. بقیه برنامه هم خیلی ساده بود... ۵۶۳]

...او از وزارت دفاع خواسته بود تا یک نفر را انتخاب کنند. آنها هم رزواتر را انتخاب کردند؛ نخست‌وزیر هرگز مرتکب چنین خطایی نخواهد شد. حالا باید بروم. مونیکا گفت: ایزابل خطرناک است. شاید او زن آموزش دیده‌ای باشد. اما آیا ایزابل و پاولا می‌توانند با هم کار کنند؟ تردید دارم. این باعث دردرسر خواهد شد. [جواب داد: آنها در اراکاجون خوب با هم کار کردند. خودم دیدم. مونیکا از بی‌صبری چشم‌انسان را چرخاند و گفت: چون آنجا در موقعیت خطرناکی بودند. امان از دست مردها! تو باید مطالبی هم درباره زنها بیاموزی. [گفت: تو دچار توهم شده‌ای. [مونیکا: راستی؟ مگر ندیدی که پاولا بدون خداحافظی و بدون توجه، از مقابل نیومن گذشت؟ بسیار خب! ایزابل را بیاور و نتیجه‌اش را ببین!]

«صلیب آتشین»، نوشته کولین فوریز، ترجمه محمد قصاب، چاپ اول ۱۳۷۵، نشر البرز ۵۶۷ و ۵۶۸

خویش‌اند، این گفته کاملاً سازگار است با این واقعیت که روش سنتی اسلامی از پیش حضور داشته و به آنان هویت می‌داده است؛ در این شیوه که آنان مذهب اسلام را به منزله نیرویی انقلابی زیست می‌کنند، چیزی غیر از اراده به اطاعتی وفادارانه‌تر از قانون شرع وجود داشت، یعنی اراده به تغییر کل هستی‌شان با بازگشت به تجربه‌ای معنوی که فکر می‌کنند در قلب اسلام شیعیه می‌یابند. همیشه از مارکس و افیون مردم نقل قول می‌آورند. [اما] جمله‌ای که درست پیش از آن جمله وجود دارد و هرگز نقل نمی‌شود،

می‌گوید که مذهب روح یک جهان بی‌روح است. پس باید گفت که اسلام در آن سال ۱۹۷۸ افیون مردم نبوده است، دقیقاً از آن رو که روح یک جهان بی‌روح بوده است.

کلربری‌یر: برای روشن کردن گفته تو، یعنی «در آن جا تظاهرات به راستی ظاهر کردن است»، فکر می‌کنم باید از واژه شهادت استفاده کرد. در ایران همواره از حسین سخن می‌گویند. حال حسین کیست؟ یک «ظاهرکننده»، یک شاهد، یک شهید که با رنج خود علیه بدی ظهور کرد و مرگ‌اش با شکوه‌تر از زندگی فاتح‌اش بود. مردمی که بادست خالی تظاهرات می‌کردند نیز شاهد بودند. آنان بر جنایت‌های شاه، جنایت‌های ساواک، بی‌رحمی رژیم می‌کردند که دیگر آن را نمی‌خواستند و بر شری که این رژیم تجسم می‌بخشید، شهادت می‌دادند.

پی‌یر بلاتشه: من به هنگام صحبت از حسین، با مسئله‌ای مواجه می‌شوم. حسین یک شهید بود و جان باخت. مردم ایران با فریادهای خستگی‌ناپذیر «شهید، شهید»، شاه را بیرون کردند و این باور نکردنی و بی‌سابقه است. اما اکنون چه روی خواهد داد؟ همه تا آخرین نفس و تا وقوع کودتای نظامی،

در ایران همواره از حسین سخن می‌گویند. حال حسین کیست؟ یک «ظاهرکننده»، یک شاهد، یک شهید

فریاد نخواهند زد «شهید، شهید». با رفتن شاه، جنبش به ناگزیر چند پاره خواهد شد.

میشل فوکو: زمانی فرا خواهد رسید که این پدیده که تلاش می‌کنیم درک‌اش کنیم و ما را به شدت مجذوب خود کرده است - یعنی خودتجربه انقلابی - خاموش خواهد شد. دقیقاً نوری بود که در همه این مردم روشن بود و در عین حال همه آنان را در خود غرق کرد. این نور خاموش خواهد شد. آن‌گاه نیروهای متفاوت سیاسی و جریان‌های متفاوت سر بر خواهند آورد، سازش‌هایی صورت خواهد گرفت و من به هیچ وجه نمی‌دانم چه کسی پیروز خواهد بود و گمان نمی‌کنم زیاد باشند کسانی که بتوانند از هم اکنون این را پیش‌گویی کنند. این نور محو خواهد شد. فرایندهایی متعلق به سطحی دیگر و به نوعی متعلق به واقعیتی دیگر وجود خواهد داشت. منظورم این است که آن‌چه شاهدش بوده‌ایم، نتیجه‌ی یک ائتلاف، مثلاً میان گروه‌های متفاوت سیاسی نبود، نتیجه‌ی سازش میان دو طبقه‌ی اجتماعی هم نبود که یکی با عقب‌نشینی بر سر این موضع و دیگری بر سر موضعی دیگر، سرانجام بر سر مطالبه‌ی این یا آن انتخاب به توافق برسند. ابتدا چیز دیگری روی داد. پدیده‌ای همه‌ی مردم را در بر گرفت و روزی از حرکت باز خواهد ایستاد. در آن زمان دیگر فقط محاسبه‌های سیاسی باقی خواهد ماند، محاسبه‌هایی که هر کس پیوسته در سر داشته است. یک عضو فعال یک گروه سیاسی را در نظر بگیرید. هنگامی که او در یکی از آن تظاهرات شرکت می‌کرد دوپاره بود: هم محاسبه‌ی سیاسی خود را در سر داشت و هم فردی درگیر این جنبش انقلابی، یا به عبارت بهتر، یک ایرانی قیام کرده علیه پادشاه‌اش بود. و این دو برهم منطبق نیستند، [زیرا] او به دلیل فلان محاسبه‌ی حزب خود، علیه شاه قیام نکرده است.

کلربری‌یر: یکی از مثال‌های گویای این جنبش آن چیزی است که برای کردها روی داد. کردها که اکثریت‌شان سنی مذهب‌اند و گرایش‌های خود مختاری‌شان از دیرباز بر همه آشکار است، با زبان این قیام و این جنبش سخن می‌گفتند. همه فکر می‌کردند که کردها مخالف این جنبش‌اند، حال آن که آنان از این جنبش حمایت می‌کردند و می‌گفتند: «درست است که ما سنی هستیم اما پیش از هر چیز مسلمان‌ایم.» هنگامی که از ویژگی کردبودن‌شان با آنان سخن می‌گفتی، کم و بیش واکنشی حاکی از خشم و عدم پذیرش نشان می‌دادند. آن‌ها به زبان کردی به تو پاسخ می‌دادند و مترجم از کردی ترجمه

می‌کرد: «چه، ما کردیم! نه ابداً، ما پیش از هر چیز ایرانی هستیم، و در تمام مسائل و مشکلات ایران سهیم‌ایم، ما می‌خواهیم شاه برود.» شعارهای کردستان دقیقاً همان شعارهای تهران یا مشهد بود: «درود بر خمینی»، «مرگ بر شاه»

میشل فوکو: من ایرانی‌هایی را در پاریس می‌شناختم و آن‌چه در بسیاری از آنان مرا شگفت‌زده می‌کرد ترس بود. ترس از این که معلوم نشود با چپ‌ها رفت و آمد دارند. ترس از این که مأموران ساواک با خبر شوند که آنان فلان کتاب را می‌خوانند و غیره، وقتی درست پس از کشتار ماه سپتامبر [۱۷ شهریور] به ایران وارد شدم به خودم می‌گفتم که با شهری وحشت‌زده رو به‌رو خواهم شد، چون در آن جا چهار هزار نفر کشته شده بودند. نمی‌توانم بگویم که در آن جا مردمانی شاد و مسرور دیدم، اما از ترس خبری نبود و حتا شجاعت‌شان بیش‌تر هم شده بود، به عبارت دقیق‌تر، مردم وقتی خطر را بی‌آنکه رفع شده باشد، پشت سر می‌گذارند شجاعت‌شان بیشتر می‌شود. مردم در انقلاب‌شان خطر مسلسل‌هایی را که همیشه در مقابل‌شان قرار داشت، پشت سر گذارده بودند.

پی‌یر بلاتشه: آیا کردها همواره با شیعیان خواهند ماند؟ آیا جبهه‌ی ملی با مذهبی‌ها خواهد بود؟ آیا روشنفکران همواره از [آیت‌الله] خمینی پیروی خواهند کرد؟ اگر بیست هزار نفر کشته شوند و ارتش واکنش نشان دهد، اگر جنگ داخلی روی دهد یا یک جمهوری اسلامی خودکامه بر سرکار آید، آن‌گاه این خطر وجود دارد که شاهد واگشت‌هایی غریب باشیم. برای مثال خواهند گفت که [آیت‌الله] خمینی جبهه‌ی ملی را وادار کرد که بر خلاف میل‌اش واکنش نشان دهد. یا بگویند [آیت‌الله] خمینی نخواست به خواسته‌ی قشر‌های میانی و روشنفکران برای سازش توجه کند. همه جور حرف‌هایی که هم درست‌اند هم نادرست.

میشل فوکو: همین‌طور است. این‌ها درست و در عین حال نادرست‌اند. روزی یک نفر به من گفت که تمام آن‌چه شما در مورد ایران تصور می‌کنید، در واقع صحت ندارد و شما نمی‌دانید که کمونیست‌ها همه جا هستند، اما برعکس، من این را می‌دانم. من می‌دانم که بسیاری به سازمان‌های کمونیستی یا مارکسیست - لنینیست تعلق دارند و این را نمی‌شنود انکار کرد. اما اگر من از مقاله‌های شما لذت می‌بردم، به این دلیل بود که این مقاله‌ها به درستی تلاش نمی‌کردند که این پدیده [ی انقلاب] را به اجزاء تشکیل دهنده‌اش تجزیه کنند و اجازه می‌دادند این پدیده همچون نوری که می‌دانیم از اشعه‌های متعدد تشکیل شده است بماند. خطر و نفع سخن گفتن از ایران در همین است.

پی‌یر بلاتشه: برایت مثالی می‌آورم. یک شب پس از ساعت منع عبور و مرور، با یک خانم [ایرانی] چهل ساله که کاملاً غربی شده و در لندن زندگی کرده بود و در شمال تهران خانه داشت، بیرون رفتم. یک شب در ایام قبل از محرم بود و او به محل اقامت مادر یک محله‌ی پایین شهر آمده بود. از همه طرف صدای تیراندازی می‌آمد. ما او را به کوچه پس‌کوچه‌ها بردیم تا نظامی‌ها و مردم و فریادهای روی پشت‌بام‌ها و غیره را ببیند... این نخستین بار بود که پای پیاده به این محله می‌آمد و نخستین بار بود که با مردم فقیر کوچه و خیابان که فریاد

می‌زدند «الله اکبر»، صحبت می‌کرد. او از این که چادر بر سر نداشت کاملاً پریشان و سراسیمه بود، نه به این دلیل که می‌ترسید اسید روی صورت‌اش پاشند، بلکه می‌خواست مثل زنان دیگر باشد. مسئله‌ی چادر آن قدرها هم مهم نبود، بلکه آن‌چه اهمیت داشت حرف‌هایی بود که مردم برای ما بازگو می‌کردند. آنان به شیوه‌ای کاملاً مذهبی صحبت می‌کردند و همیشه در پایان می‌گفتند: «خدا حفظ‌تان کند» و بسیاری از عبارت‌های تا حدودی عرفانی. آن خانم هم با همان شیوه و با همان زبان پاسخ می‌داد. او به ما گفت که این نخستین بار است که این چنین صحبت می‌کند. او به شدت تحت تأثیر قرار گرفته بود!

ادامه دارد

من: چارلی چاپلین/۴

آکوارיום سلطنتی



چارلی چاپلین

رنگین کمانی به رنگهای مختلف که با رنگ خاکستری تیره‌ی ساختمان مجلس شورا واقع بر ساحل مقابل رود «تیمز» تناقضی آشکار داشت.

این بولدلند دوران

کودکی من، لندن رؤیاهای من و آرزوهای نقش بر آب شده من. از «الامبت» و فصل بهار، از حوادث کوچک و از پیشامدهای ناچیز یاد می‌کنم، و گردشهایی را که با مادرم با درشکه می‌کردم و ضمن حرکت می‌کوشیدم به گلهای یاس دست بزنم به خاطر می‌آورم. یاد می‌آید که بلیتهای پاره شده‌ی تراموا و امنی‌بوس به رنگهای نارنجی و آبی و گلی و سبز در ایستگاه‌ها روی زمین پیاده‌روها، ریخته بود. گل فروشهای سرخ چهره را در گوشه خیابان «وست‌مینستربریج» که دسته گلهای شاداب درست می‌کردند و انگلستان ورزیده‌شان را، که با کاغذهای نقره‌ای و برگهای لرزان سرخس ورمی‌رفتند، به یاد می‌آورم عطر نمناک گلهای سرخ تازه آب‌داده را، که اندوهی بی‌نام و نشان در جانم می‌ریختند، و یکشنبه‌های حزن‌انگیز و پدران و مادران رنگ پریده را با بچه‌هاشان که آسیابهایی بادی بازیچه و بالنهای رنگی بر پل وست‌مینستر تکان می‌دادند، به خاطر دارم. و نیز از قایقهای کوچکی یاد می‌کنم که روکش خود را آهسته فرود می‌آوردند تا به زیر آن بخرزند. و من گمان می‌کنم که جانم از همه‌ی این چیزها درست شده است.

از این گذشته در اتاق پذیرایی ما چیزها و خرت و پرت‌هایی بود که احساس عمیقی در من بجا گذاشتند: عکسی بود از «نل گوین» هنرپیشه به اندازه‌ی طبیعی، که به مادرم تعلق داشت و من از آن متغیر بودم. تنگهای کوچک و گردن درازی بود روی بوفه که دیدنشان ناراحت‌م می‌کرد، و جعبه‌ی گرد و کوچک موسیقی با آن درپوش میناکاریش که روی آن عکس فرشته‌ها بر بالای ابرها نقاشی شده بود و آن جعبه در آن واحد هم ناراحت‌م می‌کرد و هم از آن خوشم می‌آمد. ولی آنچه بیش از همه مورد علاقه‌ام بود صندلی کوچک خودم بود که آن را به سه شاهی از کولها خریده بودم و از آن جهت آن را می‌پرستیدم که تعلق آن را به خود، شدیداً حس می‌کردم.

خاطره‌هایی هم از لحظات حماسی زندگی خود داشتم: مثلاً دیداری از «آکوارיום سلطنتی» که به همراهی مادرم برنامه‌های تفریحی آن را تماشا می‌کردیم: سرزنی، در حالی که لبخند می‌زد از میان شعله‌ها بیرون می‌آمد، و ما با پرداخت شش پنس می‌توانستیم پاکت سربسته‌ای از او بگیریم. مادرم مرا تا بالای چلیکی پر از خاک اوه بلند می‌کرد و من یک پاکت سربسته که در آن سوتکی از آب نبات بود بر می‌داشتم. سوتک، سوت هم نمی‌زند. یک بسته چیزهای بی‌ارزش هم گرفتم. دیداری هم از تماشاخانه «کانتربوری» داشتم و من آنجا در صندلی دسته‌داری از پارچه قرمز می‌نشستم و به پدرم که نمایش خودش را می‌داد نگاه می‌کردم...

شب است و من پیچیده در یک پتوی سفری، بر نیمکت کالسکه‌ی چهار اسبه‌ای که مادرم و دوستانش را از تاتر برمی‌گرداند نشسته‌ام. با صدای خنده‌ها و گفته‌های شاد آن‌ها نرم و سبک تاب می‌خورم و سورچی هم باخش‌خش موزون‌زین و یراق اسب‌ها و تلافی تلافی برخورد سمشان بر سنگفرش‌ها مرتباً بوق می‌زند تا در خیابان شلوغ «کنینگتن‌رود» راهی برای عبور کالسکه باز کند.

ناگهان حادثه‌ای روی داد که در وضع ما بسیار موثر بود. یک ماه یا شاید چند روز بعد بود که ناگهان متوجه شدم روابط مادرم با دنیای خارج، چنانکه باید، خوب نیست. او آن روز در تمام مدت صبح با زنی از دوستانش بیرون رفته بود و چون به خانه برگشت بسیار متقلب و ناراحت بود. من بر کف اتاق بازی می‌کردم که بالای سرم احساس ناراحتی و میجانب شدیدی کردم، چنانکه انگار در ته چاهی هستم و صدایی می‌شنوم. ادامه دارد

درست است که آنکه برای تئاتر شورى در سر دارد امروزه ديگر نمى تواند سنخ قديم تماشاگران را جدى بگيرد. اما اگر انتظار سنخ جديدى را داريم، يك لحظه هم نبايد فراموش كنيم كه اين سنخ جديد، بايد تئاتر رفتن را از نو ياد بگيرد. و اين به اين معنى است كه قبول اولين خواستهاى او هم بى جا خواهد بود. چون اساس تبادل نظر در مورد اين خواستها سوء تفاهم خواهد بود و بس، (اگر سياه پوستى بيايد و يك ريش تراش برقى را، به جاى استفاده از آن براى تراشيدن ريش، به عنوان ترئين به گردن بياويزد، البته كار رفت تازهاى براى آن پيدا كرده است ولى اين كار رفت، پيشنهاده معقولى براى اصلاح دستگاههاى ريش تراشى نخواهد بود.)

ادعاى آن چند كارگردان جديدى كه مى گويند تغييرات آنها در نمايشنامه هاى كلاسيك به پيروى از خواستهاى تماشاگر نشان صورت مى گيرد به نظر من اساس درستي ندارد، چون واقعيت اين است كه اين تماشاگران، نمايشنامه هاى جديد را تنها در صورتى مى پسندند كه آنها را در قالبى هر چه قديمى تر ببينند. بنابراين، كارگردانى كه پي برده است كه تماشاگران هيچ نوع خواستى ندارند، موظف است كه اولاً توجه خود را از آنها بريگيرد و ثانياً به آثار پوسيده تئاتر قديم، فقط و فقط چون مصالح كار نگاه كند، يعنى سبك هاشان را ناديدده بگيرد، نويسنده هاشان را از يادها ببرد و مهر سبك عصر ما را بر پيشانى تمامى اين آثار بزند كه براى ادوار ديگرى ساخته شده اند.

اين سبك را كارگردان نبايد از مغز كوچك خود، بلكه از آثار نمايشى اين عصر تحصيل كند. تمام اجراهاى او بايد حكم تجديد از مايشهائى را داشته باشند كه لامحال به خلق تئاتر مناسب عصر ما، يعنى تئاتر بزرگ داستانى و مستند، منجر خواهند شد.

بهتر نيست زيبائى شناسى را نابود كنيم؟

آقاى ايكس!! اينكه از شما خواهش كردم از ديدگاه جامعه شناسى دربارهٔ آثار نمايشى داورى كنيد به اين لحاظ بود كه از جامعه شناسى توقع داشتم آثار نمايشى موجود را نابود كند. من، چنانكه بى درنگ در يافتيد، از جامعه شناسى انجام وظيفه اى ساده و قاطع را متوقع بودم: مى خواستم دليلى ارائه بدهد براى اينكه آثار نمايشى موجود، ديگر حق وجود ندارند و هر چه كه در حال حاضر يا در آينده، بخواهد باز هم بر شرايطى استوار باشد كه زمانى اثر نمايشى بزرگ را امكان پذير مى كردند، ديگر آينده اى نخواهد داشت، و يا به قول آن جامعه شناسى كه اميدوارم مانند من به قدر و ارزش او اذعان داشته باشيد: ديگر محلى در جامعه نخواهد داشت. هيچ يك از علوم به اندازهٔ علم مورد تخصص شما از آزادى فكرى برخوردار نيست، و هريك از علوم ديگر، زياده از حد متوجه و درگير جاودانى كردن سطح فعلى تمدن ماست.

برائى شما خرافهٔ رايجى كه مى پندارد قصد اثر نمايشى، ارضائى اميال جاودانى بشرى بوده است متصور نيست، چون سعى هرائر نمايشى ممكن، همواره بر ارضائى تنها يك ميل ابدى بوده است و بس: ديدن نمايش. شما مى دانيد كه هر ميل ديگرى تغيير مى پذيرد، و مى دانيد چرا. پس، شما كه جامعه شناس هستيد، شمائى كه از كف دادن يكي از اميال بشرى را با زوال بشريت برابر نمى بينيد، تنها شما آماده ايد اين واقعيت را پذيريد كه نمايشنامه هاى شكسپير، كه شالودهٔ نمايشنامه هاى ما هستند، امروزه ديگر از تأثير افتاده اند. در طى سيصد سالى كه از خلق اين آثار مى گذرد، فرد به كاپيتاليست تحول پيدا كرد، و آنچه امروز اين آثار را از پاى در مى آورد خود كاپيتاليسم است و نه آنچه به دنبال كاپيتاليسم خواهد آمد. بى معنى خواهد بود اگر در اينجا به آثار نمايشى بعد از شكسپير هم اشاره اى كنيم، چون همهٔ آنها بدون استثنا ضعيف ترند، بخصوص نمايشنامه هاى آلمانى كه تحت تأثير سنت نمايشى رومى، يكسره به راه انحراف رفته اند. تنها موطن پرستانده كه هنوز هم از اين آثار جانبدارى مى كنند.

انتخاب نظرگاه جامعه شناختى به ما امكان مى دهد به اين واقعيت پي ببريم كه ما، تا آنجا كه به ادبيات مربوط مى شود، در مرداب فرو رفته ايم. گيرم در يكي دو مورد

بتوانيم حرف جامعه شناسان را به زيبائى شناسان بقبولانيم، يعنى اين را كه آثار نمايشى موجود به هيچ دردى نمى خورند، ولى در هر حال اميد آنان را به اصلاح اين آثار به هيچ وجه نمى توانيم قطع كنيم. (در تصور زيبائى شناسان فقط يك چيز است كه مى گنجد: «اصلاح»، آن هم از طريق استفاده از فوت و فنهاى پوسيده، مثلاً ساختمان «بهتر» نمايشنامه در مفهوم قديم آن، يا زمينه پردازى «بهتر» براى آن دسته از بينندگانى كه به هر تقدير فقط به دريافت زمينه پردازيهائى قديم معتادند، و نظاير اينها.) ظاهراً وقتى مى گوئيم آثار نمايشى موجود، ديگر هرگز اصلاح



روش و تئاتر نابودى زيبائى شناسى

نمى پذيرند و بايد نابود شوند، فقط جامعه شناس است كه از ما جانبدارى مى كند. جامعه شناس است كه مى داند كه در شرايطى خاص، ديگر از دست اصلاحات كارى ساخته نيست. ملاك ارزش گذارى او نه «خوب» و «بد»، بلكه «درست» و «نادرست» است. جامعه شناس كسى نيست كه اثرى «نادرست» را تحسين كند تنها به اين علت كه فى المثل «خوب» (يا «زيبا») است و تنها اوست كه مى تواند گيرائيهائى زيبائى شناختى يك اجراى نادرست را از نظر دور نگه دارد، و تنها اوست كه مى داند نادرست كدام است. جامعه شناس، نسبى گرا نيست، بلكه فقط به علائق زنده جامعه توجه دارد. تفريحي در اين نمى بيند كه قادر باشد هر چيزى را ثابت كند، بلكه فقط آن چيزى را دنبال مى كند كه ارزش اثبات كردن را دارد. جامعه شناس فقط مسئوليت يك چيز را قبول مى كند و نه مسئوليت همهٔ چيزها را. جامعه شناس، مرد مورد نظر ماست.

نظرگاه زيبائى شناختى، حتى آنجا كه نتيجه اش تحسين است، نمى تواند حق مطلب را نسبت به آثار نمايشى جديد ادا كند. اين واقعيت را با نگاهی سطحى به كمابيش همهٔ نقدهائى كه به طردارى از نمايشنامه نويسى جديد انجام گرفته مى توان ثابت كرد. اين منتقدان، حتى هنگامى كه در موردى، از روى غريزه، به جهتي درست رفته اند، نتوانسته اند از ميان واژگان زيبائى شناختى خود، چيزى جز يكي دو شاهد قاطع براى نظر مساعدشان ارائه دهند و جمع تماشاگران را به اندازهٔ كافى در جريان امر بگذارند. و از همه مهمتر، هيچ نوع دستورالعملى در اختيار تئاترى كه به اجراى اين نمايشنامه ها ترغييب مى كرده اند، نمى گذاشتند. به اين ترتيب، نمايشنامه هاى جديد سرانجام باز هم به كار تئاتر قديم مى آمدند و زوال اين تئاتر را به تعويق مى انداختند، در حالى كه درست همين زوال بود كه مى توانست راه گشاى پيشرفت نمايشنامه هاى جديد باشد. موقعيت نمايشنامه هاى جديد تنها براى كسانى غير قابل فهم است كه از وجود خصوصت شديد ميان نسل حاضر و همهٔ آنچه گذشتهٔ اين نسل را تشكيل مى دهد، بى خبرند و بر اين عقيدة رايج صحه مى گذارند كه نسل امروزي فقط مى خواهد وارد ميدان شده باشد و طرف توجه قرار گرفته باشد. در حالى كه اين نسل، نه مى خواهد و نه امكانش را دارد كه تئاتر هاى موجود و تماشاگرانش را فتح كند يا در اين تئاترها و در برابر اين تماشاگران نمايشنامه هاى بهتر يا امروزي ترى را به نمايش بگذارد، بلكه وظيفه و امكان خود را تنها در اين مى بيند كه دروازهٔ تئاتر را به روى جمع ديگرى از تماشاگران باز كند. آثار نمايشى جديد، كه روز به روز و هر چه بيشتر به ظهور تئاتر داستانى بزرگ، به ظهور اين تئاترى كه با موقعيت جامعه شناختى زمان ما مطابقت دارد، كمك مى كنند، چه از حيث محتوا و چه از حيث قالب، در وهلهٔ اول تنها براى كسانى قابل فهم هستند كه

اين موقعيت را درك مى كنند. اين آثار، زيبائى شناسى را نه ارضا، بلكه نابود خواهند كرد.

شريك شما در اين اميد، برشت. بيشتر حس مى شود. وانگهى انجامش تنها بستگى به عدهٔ انگشت شمارى دارد كه از روى تفريح و براى شخص خود كار مى كنند، و از همه مهم تر اين كه اين كارشان محدود مى شود به صرف توليد. با تمام اين ها، تئاتر براى آن كه بتواند، دست كم تا حدى، به مرتبهٔ پيشرفت هاى فينى كه مؤسسات ديگر از مدت ها پيش به آنها رسيده اند، نزديك شود، اخيراً دست به معدودى اصلاحات فنى زده است.

در حال حاضر، زحماتى كه پيسكاتور كارگردان متحمل شده تا صحنهٔ تئاتر را الاقل از مفتضح ترين عقب ماندگى ها نجات دهد، مورد توجه بسيار است. پيسكاتور بر مبنائى الگوهاى ديگران و به كمك افرادى معدود و لى به راستى با استعداد، روش فراندازى را جانشين دور نما كرد، كف صحنه را متحر ك ساخت و الى آخر. اگر نمايشنامه نويسى جديد، به تمايلى كه اين كارگردان به سوء استفاده از تكنيك براى بيان برخى سمبوليسم هاى پيش پا افتاده نشان مى دهد، وقعى نگذارد، مى تواند در نوآورى هاى او عناصرى بيايد براى تئاترى كه لاقل مانع مستقيمى براى نمايشنامه نويسى جديد نباشد. تئاتر، به اين ترتيب، درصدد ايجاد تغييراتى كاملاً ضرورى بر آمده است، اما اين تغييرات با دگرگونى اساسى هنوز فرسنگ ها فاصله دارد.

بحران تئاتر

گفتگوى سه گانه ميان نمايشنامه نويس، سرپرست تئاتر و منتقد

وايشرت: پس شما، برشت عزيز، باز هم مغرور و ناراضى هستيد. ولى مى دانيد اجراى امشب براى من چقدر گران تمام شده است؟ هم از نظر مالى و هم از نظر زحمت و ناراحتى اعصاب؟ فكر مى كنيد برايم تفريح دارد كه دوباره از مطبوعات بد و بى راه بشنوم؟

برشت: اين طور كه از حرف هايتان پيداست، مثل اين كه از دكاني كه باز كرده ايد خوشتان نمى آيد؟ چطور شده كه ناگهان احساس بحران مى كنيد؟

وايشرت: بحران ناگهانى يعنى چه؟ بحران مدام، آقاى عزيز. اين احساس را همهٔ سرپرست هاى تئاتر دارند. البته بعضى هاشان آن قدر سياست دارند كه نگذارند كسى متوجه وضعشان شود. به بحران اين ها وقتى پى مى برى كه جانشينشان معين شده است. وانگهى، اين بحران، يك مسأله شخصى نيست، بحران تئاتر است.

پس به نظر شما تئاتر دچار بحران شده است! چيز غريبى است.

من فكر مى كردم كار و بار تئاترها خوب گرفته است، لاقل مردم براى رفتن به تئاتر سرو دست مى شكندند. البته

از نگاه استاد محقق/ با ياد استاد مطهرى

اين كه استاد مطهرى چند سال بعد حوزه را ترك كردند، مؤيد اندیشه هاى اصلاحى ايشان بود؛ چنان كه من هم در تابستان ۱۳۳۷ حوزهٔ مشهد را ترك كردم و تحصيلات حوزوى خود را در تهران نزد استادان بزرگ همچون: شيخ محمدتقى آملى و سيدمحمد كاظم عصار و ميرزا محمدعلى مدرّس تبريزى و ميرزا ابوالحسن شعرانى و شيخ مهدى الهى قمشه اى – رضوان الله تعالى عليهم – ادامه دادم. در همين سال مرحوم شهيد سيدمحمد حسينى بهشتى و من با هم وارد دانشكده معقول و منقول شديم و پس از ختم آن دوره آن مرحوم در قم و من در تهران به ديبرى دبيران ها اشتغال ورزيديم. مرحوم مطهرى در همين زمان ها از قم به تهران مهاجرت كردند و اين نشانه آن بود كه شرايط جذب افراد با استعداد و مشتاق علم در حوزه هاى قم و مشهد وجود نداشت و گروه گروه از طلاب دانشگاه مى پيوستند و شايد مهم ترين علت آن عدم تأمين مالى و تضمين اقتصادى بود كه دورنماى آينده آنان را تيره و تار مى ساخت. مرحوم شهيد مطهرى در آغاز ورود به تهران با مشكلات مادى مواجه بود و دست و پاى كرد تا راتبه تدريسى در دانشگاه براى خود فراهم آورد، ولى اين امر زمان درازى را طلب مى نمود.

آقاى دكتر كرجاى يكي دو نمايشنامهٔ خوب جديد را خالى مى بيند، ولى – مگر اين طور نيست آقاى دكتر؟ – شما كه اعتقادى به بحران واقعى تئاتر نداريد؟

قلم

حميد مجتهدى

زندگى و سرگذشت ژولورن به قلم نواده اش

كمدى هاى بى روح

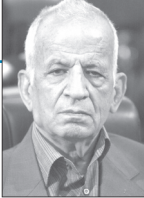
شارل مارتن درباره مارتين پاز نظر ديگرى هم دارد كه من هم با آن كاملاً موافقم. به زعم شارل مارتن، اين داستان يكي از مميزات و نشانه هاى مهم ژولورن رابه عنوان يك نويسنده اى آشكار مى سازد: نزديكى و دستيابى بصرى و رؤيايبنانه او را به داستان سرايى و نقل ماجراها. چنين به نظر مى رسد كه ژول ورن داستان خود را با نگرىستن بر يك رشته

تابلوهاى آب رنگ، اثر نقاش پروويائى به نام مەرينو كه از دوستان آراگو بوده، ساخته و پرداخته است. بنا به گفته شارل نوئل مارتن، «ژولورن هم نظير ويكتور هوگو نويسنده رؤيايبن و بصرى بوده، بدين معنى كهديدگان باطنى وى صحنه هاىي را دريافته و سپس آن صحنه ها را با دقت و وضوح قابل تحسين به رشته تحرير درآورده. دقت و وضوحى كه با موهبت مشاهده در يك نقاش بى شباهت نيست. راز موفقيت ژولورن در اين است كه توانسته است به ميليونها نفر از خوانندگانش اين فرصت را بدهد تا آنچه را خودش در عالم تخيل و تصور خويش ديده است ببينند.» من بر اين گفته نكته ديگرى مى افزايم: نامه هاى ژول ورن كه مشحون از چنين جمله ها و عباراتى است: «من در نقطه اى در مدار هشتاد درجه هستم و درجه برودت هشتاد درجه زير صفر است.» يا «وقتى دارم درباره آنجاى مى نويسم احساس سرماخوردگى مى كنم» يا «اكنون در زلاندنو هستم…» مؤيد اين واقعيت است كه ژولورن به قوه تخيل و تصور، خود را در صحنه هاىي كه توصيف مى كند جاى مى دهد و همه چيز را در آن صحنه حس مى كند. ولى به هنگام نگارش داستانهاى نخستين، ژول ورن متوجه اين استعداد و موهبت فوق العاده خود نيست و به جاى مجال بروز و شكوفايى چنان استعدادى، وقت و نيروى خود را با نوشتن اپراهاى كميك و كمدى هاى بى روح و بى مزه به هدر مى دهد.

در نامه اى به تاريخ ۵ نوامبر ۱۸۵۳ متوجه مى شويم كه نسبت به رمان مارتين پياز توجهى ندارد و برعكس دربارهٔ يك اپسراى كميك جديد كه با ليبرتوى خودش و موسيقى هينيار تصنيف گشته شوق و ذوق زيادى نشان مى دهد: «هم ليبرتو و هم موسيقى بى اندازه با نشاط و مفرح است.» اين اپرا تحت عنوان مصاحبان آويشن در سال ۱۸۵۳، مورد قبول تئاتر ليريك واقع شد و دو سال بعد بر روى صحنه آمد. در اين ميان، پى بر ورن نسبت به پسرش، بصيرت بيشترى از خود نشان مى دهد و به ژولورن توصيه مى كند داستان مارتين پاز را براى دريافت جايزهٔ مسابقهٔ آكادمى ارسال دارد. پسر عجول و بى پرواى وى به اين توصيه، توجه چندانى مبذول نمى دارد و در نامهٔ ۲۲ اوت ۱۸۵۳، در پاسخ پدر چنين مى نويسد: «نه، متشكرم. آدم بايد براى به نتيجه رساندن اين طور كارها، دم خيلى ها را ببيند و به خيلى ها متشبهت شود همچنانكه در مورد كارهاى ديگر مرسوم است و معمولاً هم بهترين آثار انتخاب نمى شود. و اگر قرار باشد كار به تشبث و ديدن دم اشخاص برسد ترجيح مى دهم اين كار را براى حصول منظور سودمندترى انجام دهم.»

پى ورون كه به شعر و منظومه علاقهٔ بيشترى داشت در همان نامه كه از پسرش مى خواهد داستان خود را براى دريافت جايزه به آكادمى ارسال دارد ضمناً او را سرزنش مى كند كه چرا منظومه هاى بيشترى نمى سرايد. ژولورن به اين قسمت نامه هم جواب مى دهد: «اوه، چرا باز هم منظومه هاىي در دست نگارش دارم. همين حالا، تصنيف منظومهٔ كميك

لئوناردو داوينچى همهٔ وقت مرا به خود اختصاص داده است.» اين نمايشنامه كه سرانجام در سال هاى اخير به نام موناليزا منتشر شد ظاهراً چندين سال ذهن او را مشغول نگه داشته بود. اين نمايشنامه در دوران زندگى ژولورن هيچگاه منتشر نگشت و روى صحنه نيامد. نمايشنامهٔ موناليزا در حد خود داراى لطف و جذابيتى است و من در صفحات آيندهٔ كتاب، وقتى به اين موضوع مى رسم كه ژولورن تا چه اندازه به صورت آدمى بيزار از زن انگاشته شده است، از اين اثر بحث بيشترى به ميان خواهم آورد. ژولورن همچنان خود را به صورت مردى مى نگرست كه بايد براى تئاتر و اپرا آثارى تصنيف كند، ولى با وجود اين، قسمت زيادى از اوقاتش را صرف فراگرفتن معلومات و اطلاعات علمى مى كرد و از اين مقوله در نامه هايش كمتر نام مى برد؛ چنانكه گفتى بيم داشت از اينكه پدر و مادرش پرداختن وى را به آن گونه مسائل، كوشش بيهوده و اتلاف وقت تلقى كنند. اولين رشته اى را كه با دقت مورد مطالعه قرار داد جغرافيا بود و اين مطالعات به حكم ضرورت او را به رشته هاى فزيك و مكانيك كشانيد.



* چو دشنام گویى ثنا نشوى.
* چو دل دادى به دلبد نكو ده.
* چو دندان نيست نتوان لب گزیدن.
* چو دولت يار باشد غم نباشد.
* چو روز آمد چراغ از پيش بردار.
* چو روى دوست نبيني جهان نديدن به.
* چو روى نكو دارى انده مخور!
* چو ريزد شير را دندان و ناخن / خورَد از روپهان
* لنگ سبلى
* چو شرمت نيست رو آن كن كه خواهى.
* چو شصت آيد نشست آيد به ديوار.
* چو طالع نباشد، هنر هيچ نيست.
* چو عشق آمد از عقل ديگر مگو.
* چو فردا شود فكر فردا كنيم.

عزيزى خوار گردى
* چو تير از كمان رفت نايد به شُست.
* چو چل آمد فرو ريزد پر و بال.
* چو چيره شدى بى گنه خون مريز!
* چو خسر خود نيايد به نزديك بار / تو بار گران را به نزد خر آرا!
* چو خرمن برگرفتى گاو مفروش!
* چو دخلت نيست، خرج آهسته تر كن!
* چو در طاس لغزنده افتاد مور / رهاننده را چاره بايد نه زور
* چو خرمن برگرفتى گاو مفروش!
* چو در گور تنگ استوارت كنند / همه نيك و بد در كنارت كنند
* چو دزدى با چراغ آيد گزيده تر بَرَد كلا.
* چو دوستى نتانى گزیدن، ببوس!

عزيزى خوار گردى
* چو تير از كمان رفت نايد به شُست.
* چو چل آمد فرو ريزد پر و بال.
* چو چيره شدى بى گنه خون مريز!
* چو خسر خود سنجين باشد به آب فرو نمى رود.
* چو به گشتى طبيب از خود ميزار.
* چوبى كه آن ها خوردند اگر شما مى خوريد عوض دوا چهارپاى مى شديد!
* چو پا نبُود چه يك فرسخ چه يك گام.
* چوپان به بُز گفت: «گوششت را مى گيرم و دور اين ميدان مى چرخانم!» بز گفت: «خودت هم با من مى چرخى!»
* چو پيش مردمان بسيار گردى / اگر چه بس است!

* چو بخشنده باشى گرامى شوى / به دانايى و داد نامى شوى
* چوب دو سر دارد.
* چوب را آب فرو نمى برد، حكمت چيست؟
* چوب را چون بشكنى گويد طراق / اين طراق از چيست؟ از درد فراق
* چوب را كه بردارى گربه دزد مى گريزد.
* چوب شوه ر گل است، هر زنى نخورد خل است!
* چوب صندل بو ندارد هيزم است.
* چو بگذشت آب از سر ناخدا / نهـد بچه خويش را زير پا
* چوب معلم از بهشت آمده است.
* چوب معلم گل است، هر كه نخورد خل



زبانزد «چ» چو طالع نباشد هنر هيچ نيست

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز چهارشنبه ۱۸ مرداد ۱۳۵۱ (برابر با ۲۹ جمادی‌الآخر ۱۳۹۲، ۹ اوت ۱۹۷۶) نقل شده است

شوروی شدیدا به مصر اعتراض کرد

قاهره - هنوز متن پیام اخیر پرژنف به رئیس‌جمهوری مصر فاش نشده است ولی روزنامه الاهرام نوشته است که ممکن است بدنبال مبادله پیام‌هائی بین سران دو کشور یک کنفرانس عالی با شرکت رهبران مصر و شوروی برای سیدگی به آخرین تحولات مناسبات قاهره و مسکو تشکیل شود.

پرزیدنت سادات هنگامی که اخراج مستشاران شوروی را از مصر اعلام کرد پیشنهاد نمود که کنفرانسی از سران دو کشور برای تعیین اساس همکاریهای آینده مصر و شوروی تشکیل شود.

گزارشهایی که اخیرا از قاهره میرسد نشان میدهد که پس از خارج شدن مستشاران نظامی شوروی تحولاتی در اوضاع داخلی این کشور صورت می‌گیرد. روزنامه لوموند چاپ پاریس در شماره امروز خود نوشته است که پس از اخراج کارشناسان نظامی شوروی جناح راست در مصر پیوسته قدرت می‌گیرد.

«رایک رولو» خبرنگار معروف لوموند در گزارشی که از قاهره مخابره کرده می‌نویسد که گرایش براست در شرق عرب بویژه پس از شکست قطعی ناصریم در ژوئن ۱۹۶۷ از ارتش اسرائیل سرعت بیشتری بخود گرفته است. خبرنگار لوموند معتقد است که پرزیدنت سادات با اقدام اخیر خود موازنه‌ای را که کم و بیش در این منطقه بوجود آمده بود بکلی مختل کرده است.

در پیروت روزنامه لبنانی نداءالوطن امروز فاش کرد که ولادیمروینوگرادف سفیر شوروی در قاهره، روز یکشنبه گذشته پیش از آنکه با یک کشتی جنگی ناوگان شوروی سواحل مصر را ترک گوید، یادداشت اعتراضیه بسیار شدیداللحنی برای وزارت خارجه مصر فرستاده است.

در خلیج فارس دو خط کشتیرانی مسافری آغاز بکار کرد

نخستین خطوط کشتیرانی مسافرت دریائی و حمل و نقل بار بین بنادر و جزایر ایران در خلیج فارس دیروز شروع بکار کرد و اولین «لندن گرافت» حامل مسافر و بار از بندرعباس بسوی سایر بنادر و جزایر ایران حرکت کرد.برای مرتبط ساختن بنادر و جزایر ایران در خلیج فارس ۲ خط دریائی تاسیس شده که با استفاده از این خطوط کشتی‌رانی، جزایر و بنادر قشم، هنگام، هرمز، لارک، تنب، ابوموسی، سری، فارور، لنگه و باسیدو بیکدیگر متصل می‌شوند.

همچنین برای تسهیل و تشویق صاحبان کالا و مسافران به استفاده از این خطوط دریائی قیمت تعیین شده ۱۰درصد کمتر از قیمت‌های رایج اعلام گردید و علاوه بر این حمل و نقل کالا برای فروشگاه‌های مصرف و شرکت‌های تعاونی به صورت مجانی و رایگان انجام می‌گیرد.

در خطوط کشتیرانی حمل و نقل مسافر و بار بین بنادر و جزایر ایران در خلیج فارس چندین «لندن گرافت» بکار افتاده که این وسیله نقلیه می‌تواند ۴۰۰ تن بار و دهها مسافر حمل نماید.

براساس برنامه‌ای که برای حمل و نقل دریائی مسافر و بار بین بنادر و جزایر ایران تنظیم شده لندن گرافت‌ها هر ۱۵ روز ۶ بار سرویس انجام میدهند و در هر سرویس لندنین گرافت از مبدا تا مقصد ۷۵ساعت حرکت و توقف خواهد داشت که ۲۱ ساعت آن مربوط به توقف لندنین گرافت در جزایر و بنادر و ۵۴ ساعت بقیه حرکت در مسیرهای تعیین شده می‌باشد.

نرخ جدید کفن و دفن تعیین شد!

کرمانشاه - در جلسه اخیر انجمن شهر کرمانشاه، اعضای انجمن نرخ قطعی، کفن و دفن اموات را در این شهر بر حسب سن و سال اشخاص متوفی تعیین و اعلام کردند! نرخهای جدید کفن و دفن اموات در کرمانشاه که بمراتب ارزاتر از نرخهای سابق است، از قرار زیر تعیین شده است:

نرخ کفن و دفن نوزادان یکصد و پنجاه ریال، کودکان یک تا پنجساله سیصد ریال، اطفال پنج تا ده ساله هفتصد و پنجاه ریال و بزرگسالان دو هزار ریال.

نرخ حمل اموات به شهرستان قم، با کلیه تشریفات و با صندوق و شمع و غیره، بدون کرایه حمل و نقل نیز یکهزار و پانصد ریال تعیین گردید.

ضمنا اموات اشخاص بی‌بضاعت، در هر سن و سالی از هزینه‌های مزبور معافند! در این جلسه همچنین مهندس سعدیان، شهردار قصر شیرین، برای دو ماه بعنوان کفیل شهرداری کرمانشاه انتخاب گردید، زیرا امان‌الله برای مدت دو ماه به مرخصی رفته است.

رضائیه، بعنوان شهر نمونه بهداشت محیط زیست انتخاب شد

بررسی یک طرح ابتکاری و کاملاً جدید برای ایجاد یک منطقه نمونه بهداشت محیط در شهر رضائیه آغاز شد. براساس این برنامه علمی و تحقیقاتی رضائیه بعنوان نخستین منطقه آزمایشی انتخاب گردیده است.

در جلسه‌ای که این هفته با حضور جمعی از مشاوران مسائل پزشکی و بهداشتی و کارشناسان اجتماعی برگزار شد پیرامون چگونگی اجرای این طرح گفتگو و تبادل‌نظر وسیعی شد و نمایندگان وزارت بهداری، جمعیت شیر و خورشید سرخ، سازمان شاهنشاهی خدمات اجتماعی، سازمان بیمه‌های اجتماعی، سازمان برنامه، دانشکده بهداشت و انستیتو تحقیقات بهداشتی و معاون پژوهشی دانشگاه تهران و سازمان بهداشت جهانی کیفیت برنامه فوق‌الذکر را مورد بحث و تجزیه و تحلیل قرار دادند.

قالب امروز



نکته

آزمون هوش

شما می‌توانید با جواب دادن به سؤالات زیر به میزان هوشمندی خود پی ببرید.

۱- چگونه می‌توان یک زرافه را درون یخچال گذاشت؟

جواب: در یخچال را باز می‌کنیم -زرافه را داخل یخچال می‌گذاریم و سپس در را می‌بندیم.

۲- اکنون چطور یک فیل را داخل یخچال می‌گذاریم؟

جواب غلط: در را باز می‌کنیم فیل را درون یخچال می‌گذاریم و سپس آن را می‌بندیم.

جواب درست: در یخچال را باز می‌کنیم، زرافه را در می‌آوریم، فیل را داخل یخچال می‌گذاریم و سپس در را می‌بندیم.

۳- شیر به عنوان سلطان جنگل تمامی حیوانات را به منظور شرکت در یک نشست بزرگ دعوت کرد همه حیوانات آمده‌اند جز یک حیوان. حدس بزنید که آن حیوان چه بوده است؟

جواب: معلوم است فیل. چون او درون یخچال است.

۴- تصور کنید که مجبورید از رودخانه‌ای پر از تمساح عبور کنید.

با علم به این موضوع چطور به خود جرات می‌دهید که از آن رودخانه رد شوید؟

جواب: مشکلی نیست. باید به آب شیرجه بزنید و شناکنان خود را به آن سوی رودخانه برسانید.

نگران نباشید چون تمساح‌ها برای شرکت در نشست سلطان جنگل اکنون در داخل رودخانه نیستند.

نگران نباشید و خود را سرزنش نکنید چون براساس آمار ۹۰درصد از مردم موفق به جواب دادن به این سؤالات نشده‌اند.

مترجم: آرش میری خانی
منبع: Funjokes.com ۱۰۱

امروز در تاریخ

تصرف تنگه ترموپیل در سال ۴۸۰ پیش از میلاد

نهم آگوست سال ۴۸۰ پیش از میلاد (مطابق ۱۸ مرداد) واحدهای کوهستانی ارتش ایران – تنها ابرقدرت وقت بر روی کره زمین – در جریان لشکر کشی خشایارشا به یونان و اروپای جنوبی، پس از یک رشته جنگ شدید در ارتفاعات مشرف بر تنگه ترموپیل (Thermopylae Pass) واقع در شمال یونان، نظامیان اسپارت از جمله «لئونیداس» پادشاه اسپارت را نابود و راه را برای عبور واحدهای پیاده و سوار امپراتوری باز و بی‌خطر کردند تا به سوی آتن به پیشروی خود ادامه دهند.



نبرد سال ۴۸۰ پیش از میلاد ارتش ایران با لئونیداس در ارتفاعات این محل روی داد

خشایارشا که در صحنه نبرد ترموپیل بود پس از این که واحدهای کوهستانی ارتش ایران از جمله هزار مرد از منطقه پکتیا (این ایالت خاوری ایرانزمین، هنوز به همین نام است و در مشرق افغانستان قراردارد) اسپارتی‌ها را در محاصره گرفتند؛ به لئونیداس پیشنهاد کرد که راه را برای فرار او و باقیمانده افرادش باز می‌گذارد تا بگریزند، ولی قانون اسپارت عقب‌نشینی و تسلیم نظامی را منع کرده بود. بنابراین، اسپارتی‌ها به جنگ ادامه دادند و همه آنان جان سپردند تا به قانون میهن خود وفادار مانده باشند.



مجسمه لئونیداس در یادبودنقاد او در ترموپیل

نوشته‌اند که خشایارشا از نظامیانش خواسته بود که یکی از اسپارتی‌ها را زنده دستگیر کنند تا برود و خبر این شکست را به آتنی‌ها بدهد. یونانیان در سده گذشته در نبردگاه ترموپیل یک مکان یادبود برای لئونیداس ایجاد کرده‌اند که مجسمه او و آخرین اظهاراتش در آنجا قرار داده شده است و محلی است برای بازدید گردشگران.

ارتش ایرانیان پس از عبور از تنگه ترموپیل شهر آتن را تصرف کرد. مقاومت لئونیداس در ترموپیل و تاخیر پیشروی ارتش ایران، به فرماندهی کل یونانیان این فرصت را داده بود که آتن را از سکنه‌اش تخلیه کند و آنان را به جزایر امن منتقل سازد.

افغانان اصفهان به دست طغرل سلجوقی و...

نهم آگوست ۱۰۵۲ میلادی (۱۸ مرداد ۴۳۱ هجری خورشیدی) شهر اصفهان به دست طغرل سلجوقی افتاد. دوازده سال پیش از این، سلجوقیان که از ترکان غز (اغوز) بودند و از آن سوی رود «سپردریا» آمده بودند بر غزنویان (دسته دیگری از ترکان مهاجر) غلبه کرده، به قدرت رسیده و از آن پس سرگرم تصرف شهرهای ایرانزمین یکی پس از دیگری بودند.

طغرل سه سال پیش از تصرف اصفهان، درصدد تصرف این شهر برآمده بود که بماندن یزد، کرمان و فارس در دست یک خانواده دیلمی بود که در آن وقت حکمران دیلمی از در دوستی درآمده بود.

با وجود این، طغرل چشم به اصفهان داشت و می‌خواست آن را مرکز حکومت خود قراردهد. وی در سال ۱۰۵۱ به محاصره اصفهان دست زد.

اصفهان یک سال مقاومت کرد و سرانجام نیز حاکم اصفهان داوطلبانه تسلیم شد.

گفته شده است که طغرل به حکمران اصفهان که بر چند شهر دیگر حکومت داشت وعده داده بود که اگر تسلیم شود، یزد را از او نخواهد گرفت که چنین شد.

www.iranianshistoryonthisday.com

دشوار ۵۷۱

آسان ۱۲۴۸

قانون های حل جدول سودو کو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بد بهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

۹				۳	۵			
			۹	۵	۶			۴
	۱		۲					
۳	۲							
۵			۷		۶			
				۳	۹	۸	۲	
	۵			۸				۲
	۳	۸	۴					۷
						۳	۵	

حل جدول شماره ۵۷۰

۷	۳	۴	۲	۸	۱	۵	۹	۶
۱	۵	۸	۹	۲	۴	۷	۳	۶
۶	۲	۵	۷	۴	۸	۱	۳	۹
۹	۵	۳	۴	۱	۲	۷	۸	۶
۴	۷	۴	۸	۳	۵	۹	۱	۲
۲	۱	۸	۴	۹	۷	۳	۵	۶
۸	۹	۷	۱	۲	۳	۴	۵	۶
۳	۹	۱	۵	۴	۹	۷	۱	۸
۵	۴	۲	۷	۵	۸	۱	۹	۳

۹				۷		۶		
				۸	۳			
				۶		۳		
		۷		۵	۶			
		۲				۶		
	۷					۱	۴	۹
۵		۶		۴	۸			
۱	۸		۷		۶	۴		۲
		۲	۸					
				۹				

سودوکو (Sudoku)

یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عدد های بی تکرار است وامروزه به جدولی از اعداد گفته می شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می رسد.

حل جدول شماره ۱۲۴۷

۱	۴	۹	۵	۳	۵	۸	۹	۷
۹	۸	۲	۷	۴	۳	۱	۵	۶
۷	۵	۲	۱	۹	۸	۴	۶	۳
۲	۹	۴	۱	۷	۵	۲	۸	۳
۸	۲	۱	۵	۴	۳	۹	۷	۶
۵	۷	۴	۸	۲	۶	۱	۳	۹
۶	۲	۷	۴	۵	۱	۸	۹	۳
۴	۸	۷	۳	۶	۹	۲	۱	۵
۲	۹	۵	۹	۸	۱	۷	۳	۴

برگزاری همایش بزرگ «زنان منتظر» توسط کمیسیون امور زنان در بهبهان



حضور چشمگیر بانوان در همایش

خانواده باشد. در خانواده‌ای که امنیت روانی وجود دارد، از بسیاری از امراض مصون بوده و فرزندان آن خانواده از سلامت و شادابی بهتری برخوردارند.

وی گفت: بسیاری از کینه‌ها، طلاق‌ها، دشمنی‌های طولانی و حتی قتل‌ها از نقطه‌ای پیش پا افتاده و بی‌ارزش آغاز می‌شود و آنگاه به اوج می‌رسد، دید منفی، زندگی را هم به سوی منفی‌بافی و نابودی می‌کشاند، انسان قادر است که با تلاش و قناعت، زندگی سالمی را پدید آورد. اگر واقعاً هدف نپاشیدن زندگی باشد، در غیر این صورت با اندک بهانه طعم زندگی تلخ می‌شود و شیرینی‌های زندگی هم کم‌کم رخت بر بسته و بار سفر می‌بندد و به زودی چنین بنای متزلزل ویران می‌شود.

راجی افزود: در هر زندگی‌ای مشترک، احتمال حوادث وجود دارد و خانواده‌هایی که دچار تنش و اختلافات شده یا می‌شوند زمینه‌اش را اغلب مسائل پیش پا افتاده به وجود می‌آورند. از سوی دیگر نوع نگرش انسان و این که آن را کوچک یا بزرگ دیدن نقش اساسی دارند وقتی در روابط زن و شوهر اختلافی به وجود می‌آید آنها یکدیگر را به چشم منفی نگاه می‌کنند، در این صورت رفتارهای منفی مورد مبالغه قرار می‌گیرد و رفتارهای عادی همدیگر را توهمین‌آمیز و منفی می‌نگرند. در چنین شرایطی است که رنجش پیش می‌آید و کانون خانواده به شدت متزلزل می‌شود. بهترین راه برای این که هم حقیقت روشن شود و هم رنجش زوده‌شود. گفتگو است. در گفتگوی صادقانه به طرز فکر و خصوصیت همدیگر آشنا می‌شوند که نتیجه‌اش اصلاح روابط زناشویی و بازگشت مهر و محبت است. گفتگو بهترین راه برای تخلیه عقده‌هاست. وی یادآور شد: وقتی انسان در خانه و از راه حلال کمبودهایش را جبران کند نیازی نیست که بیرون از خانه در جستجوی آن باشد. انسان موجودی است عاطفی که نیاز دارد دوست بدارد و دوست داشته شود. اگر این نیاز رازن و شوهر برآورده نکنند یا باید از راه حرام تأمین شود یا به صورت عقده درآمده، در درون بماند که در هر دو صورت خطر عظیمی است.

که می‌گوید نگاه‌شان را فرو پوشانند و نگاه آلوده نداشته باشد و حدی که برای زنان در مورد پوشش معین می‌شود، این که زینت‌های خود را آشکار نکنند، هر چند نوع پوشش زنان با مردان متفاوت است، لیکن مردان هم باید حد و مرز پوشش مناسب برای یک مرد مسلمان را رعایت کنند.

افشاری ادامه داد: تمام فلسفه حجاب در این است که پوشش زن باید طوری باشد که در درجه اول انسانیت او در جامعه تأمین شود و نه زن بودن و ظرافت او، همچنین جامعه زنان که نیمی از جمعیت انسانی را تشکیل می‌دهد، بیش از آن که مجموعه‌ای منفعل باشد، در هر دوره‌ای متناسب با شرایط در عرصه‌های سیاسی و اجتماعی تأثیرگذار و جریان‌ساز بوده است، از این رو اسلام به این مقوله توجهی ویژه و ممتاز داشته و برای آن برنامه‌ریزی خاص و هدفمند دارد. در رویکرد دینی، مشارکت اجتماعی، مبتنی بر آرمان‌های الهی و با هدف حاکمیت بخشیدن به دستورهای دینی طراحی شده است؛ بنابراین اقتضائات زمان و مکان و تدابیری که حاکم اسلامی جامعه در مدیریت آن اعمال می‌کند، راه را بر مسئولیت حضور اجتماعی روشن خواهد ساخت. اصلاح الگوی حضور و مشارکت اجتماعی زنان

وبکارگیری ظرفیت حداکثری خانواده در فرآیند جامعه‌سازی و تقویت اخلاق اجتماعی، از بارهای بر زمین‌مانده جامعه ماست.

همایش زنان منتظر توسط کمیسیون امور زنان در بهبهان

مهمی از معارف و احکام و حقوق اسلام به مسائل زنان می‌پردازد، از جمله تساوی زن و مرد، حجاب و ... که مورد توجه محافل مختلف علمی و اجتماعی قرار گرفته است.

وی ادامه داد: حجاب و عفاف محدود به مقوله پوشش نیست، اسلام خارج از روابط خانواده برای گفتار و نگاه و تماس هم شکل خاصی قرار می‌دهد که یکی از آنها حجاب است پوشش و حجاب و چگونگی رنگ و فرم آن برخاسته از فرهنگ و سرزمین است به همین دلیل در آیات مربوطه به حجاب به فرم و انداز و رنگ خاصی اشاره نشده است و ضمناً اولین خطایی که در قرآن در خصوص حجاب وجود دارد به مرد است

سطح کیفی برنامه‌ها و جذب مخاطبان نقش تعیین‌کننده‌ای بر رفتار رسانه‌ای مخاطبان و گزینش سبک زندگی آنان می‌گذارند. پایین بودن سطح برنامه و عدم رضایت مخاطب از تلویزیون سبب جذب افراد به رسانه‌های دیگر از جمله ماهواره می‌شود.

ماهواره به دلیل گستردگی تعداد و تنوع شبکه‌ها می‌تواند به عنوان جایگزین تلویزیون محسوب شود؛ اما وجود برنامه‌هایی که شبیه زندگی بومی و ملی نبوده و حتی گاهی در ضدیت با آن است، می‌تواند منجر به بحران هویت شود.

افشاری کارشناس ارشد جامعه‌شناس:

حجاب وعفاف محدود به

مقوله پوشش نیست

افشاری هم گفت: نگاهی اجمالی به برخی مسائل زنان در اسلام نشان می‌دهد که بخش



دورباش کارشناس ارشد مطالعات زنان:

سیمانقش تعیین کننده‌ای دارد

خانم فرحناز دورباش هم در این همایش گفت: ماهواره می‌تواند با برنامه‌های تلویزیونی و پوشش جهانی گستره انقلاب عظیمی را در عرضه برنامه‌های تلویزیونی به وجود آورد. با انتشار برنامه‌های مستقیم تلویزیونی از طریق ماهواره‌ها، کانال‌ها و شبکه‌های تلویزیونی بی‌شماری بر فراز کشورهای جهان به صورت شبانه‌روزی قرار گرفته و رقابت جدیدی از پوشش شبکه‌های تلویزیونی به ویژه در میان کشورهای صنعتی به وجود آمده است و ملت‌های بسیاری به ویژه از کشورهای در حال توسعه، مصرف‌کننده تولیدات و برنامه‌های شبکه‌های تلویزیونی کشورهای صنعتی غرب هستند و شکل دیگری از سلطه شمال جنوب به صورت وسیعی به منصه ظهور رسیده است.

وی افزود: ویژگی عمده اطلاعات ارائه شده به واسطه تکنولوژی‌های ماهواره‌ای عبارتند از: غیرارادی بودن آن از طرف مخاطب و گیرنده، زیرا اجباراً و قهراً مطرح شده است. فراگیری آن و جالب و جذاب بودن محتوا و دعوت

به یکسانی فرهنگی و رفتاری، روشن است که فعلاً گردانندگان ماهواره‌های تلویزیونی کشورهای صنعتی اروپا و آمریکا هستند و آنان همان خوراک تلویزیونی را که سالهاست در اختیار دارند، در نظر مردم جهان به ویژه کشورهای در حال توسعه قرار خواهند داد. پس آنچه معلوم است مردم کشورهای اروپا و آمریکا سالهاست از این برنامه‌های تصویری نخبگان ارتباطی خود استفاده می‌کنند و در این میان فقط کشورهای در حال توسعه و عقب نگه داشته شده هستند که با یک پدیده نوظهور و تازه روبرو می‌شوند.

کارشناس ارشد مطالعات زنان گفت: بنابراین برنامه‌ریزی‌های سطح کلان متولیان رسانه‌های داخلی یعنی تلویزیون در بالابردن

با حضور حجت‌الاسلام و المسلمین حاج آقا ابوعلی امام جمعه، قیصری معاون فرمانداری، اعضای هیئت‌های مذهبی، مدیران، معلمان، مربیان پرورشی و آموزشی قرآن توسط کمیسیون امور زنان همایش «زنان منتظر» با موضوع زن، بیداری اسلامی و مهدویت در تالار امام رضا(ع) دانشگاه آزاد اسلامی واحد بهبهان برگزار شد. در این همایش حجت‌الاسلام روحانی‌نژاد در سخنانی با اشاره به نبرد جبهه حق و باطل به سرکردگی شیطان و کارکرد و تأثیر رسانه‌های غربی (ماهواره) بر سبک زندگی مردم و همچنین افزایش بصیرت و آگاهی که منجر به بیداری اسلامی می‌شود، اذعان داشت که وظیفه ما مسلمانان این است که به تاووم بیداری اسلامی کمک کنیم.

گفتگو با مسئول کمیسیون امور زنان

خانم شهرادی مسئول کمیسیون امور زنان در گفتگو با «اطلاعات» هدف از برگزاری این همایش را چنین برشمرد: دفاتر امور بانوان استانداری‌های سراسر کشور از سال ۱۳۶۹ به نام کمیسیون‌های امور بانوان در استانداری‌های تشکیل شد و بر اساس دستورالعمل اجرایی مشخص شروع به فعالیت کرد، در این راستا امور بانوان استان خود را با توجه به سند چشم‌انداز بیست ساله کشور، برنامه چهارم توسعه (ماده ۱۱۱) قانون اساسی - توصیه‌های مقام معظم رهبری و محورهای مورد تأکید ریاست جمهوری و توجه به برنامه جامع فرابخشی مرکز امور زنان و خانواده و برنامه‌های امور بانوان وزارت کشور با هدف تحکیم بنیان خانواده، توانمندسازی زنان، گسترش فرهنگ حجاب و عفاف، اشتغال زنان خودسرپرست، تسهیل در امر ازدواج و سلامت اجتماعی به شرح ذیل تدوین شده است:

اهداف کلان: تحکیم نهاد خانواده و پیشبرد امور زنان و خانواده مبتنی بر آموزه‌های دینی

اهداف خرد: بهینه‌سازی مدیریت امور زنان و خانواده تقویت ارزش‌های اسلامی زنان در جامعه و ارتقاء آگاهی و مشارکت آنان در صحنه اجتماع، کاهش آسیب‌های خانواده و ارتقای سلامت آنان در قالب برنامه‌هایی از جمله ارتقای توان مدیریت امور زنان و خانواده، ارتقای سطح کیفی و کمی امور، ارتقای اطلاع‌رسانی، بزرگداشت مناسبت‌ها، معرفی خانواده‌های نمونه شهرستان به دفتر استان، تعمق فرهنگ عفاف و حجاب، تبادل فرهنگی با کشورهای همجوار، فرهنگ‌سازی و ارتقای سلامت جسمی زنان و خانواده، کاهش طلاق، ارتقای سطح آموزش مهدکودک‌ها، برنامه ازدواج آسان و پایدار و رسیدگی به خانواده‌های معتادین. همچنین این کمیسیون در نظر دارد فعالیت‌های دیگری شامل هسته مشاوره، آموزش بانوان در همه امور خانواده، پاسخگویی به سئوالات بانوان، احکام و مشاوره‌های قبل از ازدواج برای زوجین و ... داشته باشند.

(فضیلت ماه مبارک رمضان)

* روزه گرفتن در گرما جهاد است.

رسول اکرم (ص):

* روزه قلب، بهتر از زبان است و روزه

زبان بهتر از شکم است. امام علی (ع)

* رمضان ماهی است که ابتدایش

رحمت است و میانه‌اش مغفرت و پایانش

آزادی از آتش جهنم. رسول اکرم (ص)

* هر کسی که در روز بسیار گرم برای

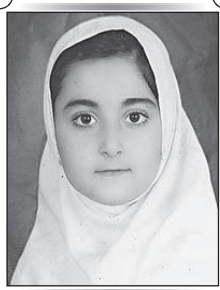
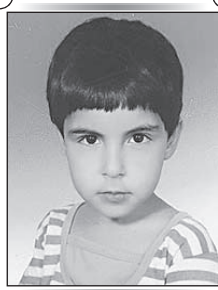
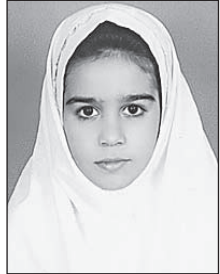
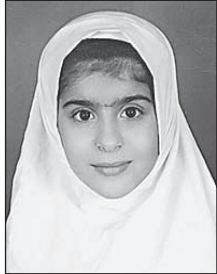
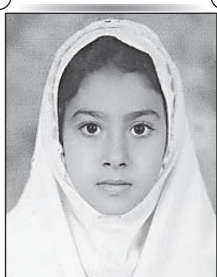
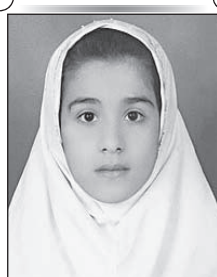
رضای خدا روزه بگیرد و تشنه شود،

خداوند هزار فرشته را می‌گمارد تا دست

به چهره او بکشند و او را بشارت دهند تا

هنگامی که افطار کند. امام صادق (ع)

اسامی دانش آموزان ممتاز دبستان اندیشه بهبهان

فاطمه دهاز
کلاس اولنگار ابوعلی
کلاس اولالناز ابوعلی
کلاس اولشکیلا محصریان
کلاس اولنسیم رحمانی یوسفی
کلاس اولزینب زرین
کلاس اولفاطمه اصل سلیمانی
کلاس اولهنگامه آقاجری
کلاس اولزهرا آخواه
کلاس دومحدیث کریمی اقدم
کلاس دومستایش فلک پوری
کلاس دومراحیل بوعلی
کلاس دومسحر ستوده
کلاس دومنگار امینی مقدم
کلاس دوممینا خونزر
کلاس دومنیلوفر غریبی
کلاس دوممینا ابوعلی
کلاس سومرعنا چایک
کلاس سومزهرا امیرزانی
کلاس سوممهدیه سلمی
کلاس سومفاطمه طیبی کوهی
کلاس سومساحل موقر بور
کلاس سومنیلوفر غریبی
کلاس سوممهسا ابوعلی
کلاس چهارمناهید رستمی مهر
کلاس سومنازنین صفریان
کلاس سومزهرا اکاسی
کلاس سوملیلا دستمردی
کلاس سومفاطمه تاشی
کلاس سومسارا استوند
کلاس سومفرشته وهین
کلاس پنجمفاطمه موحدی اصل
کلاس پنجمفرشته مولانی تنگ نایاب
کلاس پنجمفاطمه صفری
کلاس چهارممریم هاشمی
کلاس چهارملادن بوعلی
کلاس چهارممریم هاشمی
کلاس چهارملادن بوعلی
کلاس چهارم

با تشکر از مدیر محترم دبستان: سرکار خانم جهان دخت معاریان
معاون محترم آموزشی: سرکار خانم ماهرخ رحمانی

دفتر نمایندگی روزنامه اطلاعات

در شهرستان بهبهان آماده پذیرش و چاپ عملکرد و فعالیت های مختلف
ادارات دولتی و شرکت های خصوصی در ویژه نامه اطلاعات است

نشانی: فلکه بانک ملی، روبروی دارایی

تلفن: ۲۲۲۷۶۸۷ - موبایل ۰۹۱۶۸۱۶۷۷۹۶ [فتح اله دائی زاده]